



فرخ شاہ

عشق میں ایسے

Linsba Muktar

Paid Ebooks 03447982756

عشق من است

فری شاہ

قسط نمبر 1

آسمان پر چھائی سیاہی رفتہ رفتہ اپنا رخ بدلتی ختم ہونے کو تھی اور اسکی جگہ
آفتاب کی جگمگاتی کرنوں نے اپنا فسوں قائم کرنا شروع کیا تھا۔
پرندے اپنے اپنے آشیانوں سے نکلتے ایک نئے سفر کی جانب رواں دواں
تھے۔

زندگی آہستہ آہستہ اپنے معمول پر آرہی تھی لوگوں کا ایک ہجوم اپنے اپنے
کاموں کی طرف رخ کر رہا تھا۔

ایسے میں ایک وجود سیاہ چادر میں چھپا تیز قدموں سے اسٹیشن کی طرف
بڑھ رہا تھا۔

چادر میں چھپے ایک اور وجود کو سینے سے لگائے وہ ریلوے اسٹیشن کی حدود
میں داخل ہوئی تو گہری سیاہ آنکھوں میں ویرانی نے ڈیرہ جمایا تھا۔
آہستہ سے وہ بڑا سا لوہے کا پل پار کرتے وہ دوسری طرف آئی اور اپنے
لئے نسبتاً ویران گوشے کا انتخاب کر بیٹھ گئی۔

آس پاس کئی لوگ نیند میں جھوم رہے تھے۔
اپنی بیٹھ پر بیٹھ اس نے اپنی گود میں موجود معصوم سے وجود کو سینے میں
بھینچا تھا۔

آنکھوں کے کنارے بھینگنے پر اسنے ہاتھ کی پشت سے بے دردی سے ان
سیاہ آنکھوں کو مسلا اور اپنی نگاہیں پٹری پر جما دی۔

آدھے گھنٹے پر بعد ٹرین کی آمد کا سن وہاں موجود لوگوں میں ہلچل سی مچ گئی تو اسنے ایک نظر اپنی گود میں موجود بچے پر ڈالی اور پھر آگے کی طرف قدم بڑھائے مگر پھر کچھ سوچ کر وہ واپس اپنی جگہ پر بیٹھ گئی۔

دل تھا کہ پسلیاں توڑ کر باہر آنے کو بے تاب تھا۔

اگلی ٹرین آنے پر وہ پھر اپنی جگہ سے اٹھی مگر شاید اسے آگے جانا نہیں تھا جیسی وہ واپس اپنی جگہ پر بیٹھ گئی اور پھر یہ عمل اسنے ہر آنے والی ٹرین کے وقت دہرایا۔

صبح سے دوپہر پھر شام ہو گئی رات کی سیاہی نے ایک بار پھر آسمان کو اپنی لپیٹ میں لینا شروع کر دیا تو وہ عورت اپنی جگہ سے اٹھی اور پاس کھلی دوکان سے اسنے چھوٹے بچے کے لئے کھانے کا سامان لایا تو اس معصوم نے اپنی آنکھیں کھول کر اس چہرے کو غور سے دیکھا۔

اس بچے کو سینے سے لگاتے وہ بے دریغ اسکا چہرہ چومے گئی کہ آنکھوں کی
نمی نے اس معصوم بچے کے چہرے کو بھگودیا تو وہ گھبرا کر چیخنے لگا مگر وہ
اپنے عمل سے رکی نہیں۔۔

اس بچے کو بیچ پر بیٹھاتے اسنے ایک نظر پٹری پر ڈالی جہاں دور سے ٹرین
آنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

"مجھے یہ کرنا ہوگا مجھے معاف کر دینا مجھ سے نفرت مت کرنا میں بے بس
ہوں میرے پاس کوئی چارہ نہیں میں اس دنیا سے نہیں لڑ سکتی میں کمزور
ہوں میں۔۔ بہت خود غرض۔۔ مجھے سکون چاہیے ہو سکے تو مجھے معاف کر
دینا۔۔" آگے بڑھتے وہ اس معصوم سے مخاطب تھی۔

اس نے ایک نظر مڑ کر اس چھوٹے سے بچے کو دیکھا جو بنا پلکیں جھپکیں
اسے ہی دیکھنے میں مصروف تھا۔

مگر وہ کمزور نہیں پڑ سکتی تھی نا ہی کمزور پڑنا چاہتی تھی جبھی اس نے اپنے
 قدم آگے بڑھائے اور بنا انتظار کئے وہ تیز رفتار آتی ٹرین کے آگے آچکی
 تھی۔۔۔

"زر۔۔۔ کہاں ہو؟ زر بچے بات سنو دیکھو یہ لڑکی ہے کہ سنتی ہی نہیں
 کب سے آوازیں دے رہی ہوں۔۔۔" مسلسل آوازیں دیتے شہر بانو نے اوپر
 اسکے کمرے کی جانب دیکھا۔

"ریشما۔۔۔" تھک ہار کر انہوں نے سامان باہر لے جاتی ریشماں کو
 پکارا۔

"جی چھوٹی بیگم۔۔"

"جا اوپر زر کو دیکھ الٹا جانے روئی کانوں میں ڈال کر بیٹھ گئی ہے شاید میری آواز سن ہی نہیں رہی ہے۔۔"

"چھوٹی بیگم میں زر یہ سامان رکھ آؤ پھر اوپر جاتی۔۔" ریشماں نے اپنے ہاتھ میں موجود ڈھیروں سامان کی طرف اشارہ کیا تو ان کے ماتھے پر بل نمودار ہوئے۔

"کوئی ضرورت نہیں رکھ اسے اور پہلے اوپر جا کوئی بھی لے جائے گا یہ سامان۔۔" اسے جھڑکتے انہوں نے ہاتھ میں موجود سامان ریشماں سے لے کر زمین پر پٹا تو کئی چیزیں ادھر ادھر بکھر گئیں۔

"جا اب جلدی۔" سامان پر اسکی نظریں مرکوز دیکھ وہ اب کی بار اور زور سے بولیں تو وہ بیچاری جلدی سے اوپر کی جانب بھاگی۔

"ہونہ میری بیٹی کی خوشیوں کی دشمن سارا، اچھا ہے یہ سامان اسی قابل کے کہ ہماری ٹھوکر میں آئے۔۔" سرخ رنگ کی چنری کو پیروں تلے مسلتے وہ مڑی ہی تھیں کہ انہیں رکنا پڑا تھا کیونکہ سامنے سیڑھیوں پر وہ کھڑا تھا۔

"خیریت ہے چاچی سائیں اتنی غصے میں کیوں لگ رہی ہیں؟" ان کے چہرے کے اتار چڑھاؤ دیکھ وہ اپنے مخصوص انداز میں بولا تو انہوں نے چور نظروں سے زمین پر پڑا سامان دیکھا۔

"یہ سامان تو میری دولہن کا ہے نا یہ کیوں ایسے زمین پر پڑا ہے۔۔" بکھرا سامان دیکھتے ہی اسکے کشادہ ماتھے پر کئی بل نمودار ہوئے تو ان کا دل تیزی سے دھڑکا۔

"شہیر سائیں وہ۔۔" انہیں سمجھ نہیں آیا کہ وہ بولیں تو کیا بولیں۔

"کیا وہ چچی سائیں میری دولہن کا سامان یہاں کیوں پڑا ہے۔۔" سامان زمین سے اٹھاتے اسنے تیکھے انداز میں ان سے سوال کیا۔

"وہ۔۔ ہالے کو بھیجا تھا یہ سامان تو میں نہیں جانتی یہ یہاں کیسے آیا میں تو خود حیران ہوں بھلا نکاح کا جوڑا یوں زمین پر کیسے پڑا رہ سکتا ہے۔" لمحوں میں انہوں نے اپنی غلطی کسی اور پر ڈالنے کی کوشش کی۔

"میں تو پہلے ہی کہتی تھی شہیر اس بدذات کو اتنا سر پر نا چڑھاؤ مگر تمہیں ہی شوق چڑھا ہے اسے اپنی منکوحہ بنانے کا ہزاروں لڑکیاں چھوڑ تمہیں ایک وہی منحوس ملی ارے دیکھو زرا کیسے سامان یہاں پھینک کر گئی ہے۔" ان کی بات سن وہ ایک لمحے کو چونکا۔

"آپ کہنا چاہ رہی ہیں کہ یہ سارا سامان وہ یہاں پھینک کر گئی ہے؟؟" اس نے قدم آگے بڑھاتے سنجیدگی سے ان سے سوال کیا تو انہوں نے سکون سے سر ہاں میں ہلا دیا۔

ان کی بات پر اس نے لمحے کو کچھ سوچا اور پھر سر ہلایا۔

"سمجھ گیا خیر ریشماں کو بول کر یہ سامان اٹھوائیں باقی میں دیکھ لوں گا

-- "چہرے پر مسکراہٹ سجائے اس نے ان سے کہا اور آگے بڑھا تو

انہوں نے غور سے اس حویلی کے لاڈلے سپوت کو دیکھا۔

سانولی رنگت پر کھڑے نقوش لئے وہ ان کے سامنے تھا جو آج تک اپنی

ناک پر مکھی تک نہیں بیٹھنے دیتا تھا جو ایک بار استعمال کی ہوئی چیز دوبارہ

استعمال نہیں کرتا تھا کسی کو کرنے دیتا تھا آج اس گھر کی سب سے

فالتو چیز کو اس گھر کے سنگھاسن پر بیٹھانے چلا تھا۔

پیروں کو چھوتے گلابی فراک پہنے دوپٹہ سر پر ٹکائے وہ گھٹنوں کے گرد
ہاتھ لپیٹے سوگوار سی بیٹھی تھی۔

آنکھوں میں لگی کاجل کی لکیر رونے سے بکھر سی گئی تھی مگر اسے پرواہ
نہیں تھی۔

رونے سے ناک سرخ ہو گئی تھی وہ کس کس بات پر ماتم کرے اسے سمجھ
نہیں آیا۔

آج وہ ایک ایسے شخص کے نام ہونے والی تھی جو اسے کبھی پسند نہیں
تھا۔

جسے دیکھ اسے وحشت سی ہوتی تھی اور آج وہ اتنی بے بس تھی کہ وہ کچھ
نہیں کر سکتی تھی۔

اپنی سوچوں میں مگن وہ بے آواز آنسو بہانے میں مصروف تھی جب دھاڑ
کی آواز کے ساتھ دروازہ کھلا۔

خوف سے اس نے دروازے کی طرف دیکھا جہاں وہ آتش فشاں بنا کبھی
بھی پھٹنے کو تیار تھا۔

ہالے نے خوفزدہ ہو کر خود کو دیوار سے لگایا۔

دل تھا کہ خوف سے سکڑے جا رہا تھا۔

"تو تم یہاں چھپی بیٹھی ہو ہالے نور شیرازی۔" اس نے کاٹ دار لہجے میں
اسکا نام پکارا تو اسکے لہجے کے سرد پن سے اسے اپنی ریڑھ کی ہڈی میں
سنسناہٹ ہوتی محسوس ہوئی۔

"کک۔۔ کوئی۔ کام تھا آپ کو۔۔" تھوک نگلتے اسنے بہت مشکل سے یہ چند
الفاظ ادا کئے۔

"نکاح کا سامان پسند نہیں آیا تھا جاناں یا مجھ سے الجھنے کی خواہش دل میں جاگی تھی؟" قدم بہ قدم اسکے طرف بڑھاتے وہ سخت لہجے میں پھنکارا تو اسے سمجھ نہیں آیا کہ وہ کیا بولے۔

"کیا ہوا جب اتنی ہمت کر ہی لی ہے تو تھوڑی سی اور ہمت کر لو اور میں ہوں سامنے بتاؤ مجھے میرے نام کا جوڑا قدموں میں روندنے کے لئے کیوں چھوڑ آئیں۔" اسکے دونوں بازوؤں کو اپنی سخت گرفت میں لیتے شہیر نے ایک جھٹکا دیا تو تکلیف سے اسکی چیخ نکل گئی۔

خوف سے آنکھوں بھیگ گئیں۔ وہ تو یہ بھی نہیں جانتی تھی کہ اسے اب کس جرم کی سزا دی گئی ہے۔

"مم۔۔ میں نے۔۔" وہ بولنا چاہتی تھی مگر یہ آنسو اور خوف اسکے الفاظ کہیں اندر ہی دب گئے۔

"مانتا ہوں بہت جلدی کر رہا ہوں مگر اتنی بھی کیا ناراضگی؟ کہ نکاح کا جوڑا ہی زمین پر پھینک دیا۔ نہیں پسند تھا تو میرے پاس آجائیں لیکن پھینکا کیوں ہالے نور؟" وہ بنا اسکی سنے سوال جواب کر رہا تھا مگر وہ خود اتنی ہمت بھی نہیں کر پارہی تھی کہ اسے انکار کر سکے۔

"گوئی ہو یا میرے سامنے ٹانگ کر ہی ہو ہاں؟؟" اسکی مسلسل چپ نے شہیر شیرازی کا دماغ گھمایا تھا تبھی وہ زور سے اس پر چیخا۔

"ہم نے نہیں پھینکا شہیر سائیں قسم لے لیں۔" کانوں پر ہاتھ رکھتے وہ اسے بولتے ہی پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

"شہیر نے ایک نظر اسکے کانپتے وجود کو دیکھا جو زمین پر بیٹھی پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی گہرا سانس بھرتے اسنے خود کو کنٹرول کیا اور جھک کر اسکے پاس زمین پر گھٹنوں کے بل بیٹھا۔

"اگر تمہارے کسی اور کے ہونے کا ڈر نا ہوتا نا تو میں تمہیں پوری شان سے اپنی دولہن بناتا یوں جلد بازی میں نہیں۔ شام کو ڈیوٹی پر جانے سے پہلے تمہیں اپنے نام کر کے جانا چاہتا ہوں تاکہ کوئی آکر تم پر اپنا حق نا جما سکے اور تمہیں یہاں سے مجھ سے چھین کر نالے جا سکے اس دل میں بستی ہو تم۔۔" اپنے دل پر ہاتھ رکھتے وہ سنجیدگی سے بولا تو ہالے نے بھیگی پلکیں اٹھا کر اس کو دیکھا جو اسکے چہرے پر نظریں مرکوز کیے بیٹھا تھا۔

"مجھ سے کبھی دغا بازی مت کرنا ہالے میں محبت میں بڑا شدت پسند انسان ہوں جو مجھے نہیں ملتا اسے میں چھین لیتا ہوں اور اگر وہ مجھے نالے تو میں اسکا وہ حال کرتا ہوں کہ وہ پھر کسی اور کے قابل بھی نہیں رہتا۔۔ تم خوش قسمت ہو کہ تمہیں اپنا نام دے رہا ہوں میرے سوا کسی

اور کو سوچنا بھی گناہ سمجھنا تم۔۔ "سخت لہجے میں کہتے وہ اسے مزید اپنے خوف میں مبتلا کر گیا۔

"تیار رہنا میرے نام ہونے کے لئے۔۔" اس پر ایک گہری نظر ڈالتا وہ لمبے ڈاگ بھرتے کمرے سے نکلتا چلا گیا اور اسکے جاتے ہی وہ ایک بار پھر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

"دماغ خراب ہو گیا ہے آپ کے بیٹے کا اور آپ بھی اسکے اس پاگل پن میں اسکا ساتھ دے رہے ہیں سائیں۔۔" حائمہ خاتون نے غصے سے اپنے شوہر کو دیکھا جو حقہ پینے میں مصروف تھے۔

"سائیں آپ یہ بات کیوں بھول رہے ہیں کہ مخمل میں کبھی ٹاٹ کا پیوند نہیں لگتا اور آپ میرے بیٹے کے لئے ایک غلاظت کا انتخاب کر رہے ہیں مجھے یقین نہیں آرہا۔" انہیں کسی پل سکون نہیں آرہا تھا۔

ان کی بات پر حقہ پیتے بصیر شیرازی کے ہاتھ تھمے انہوں نے گہری نظروں سے انہیں دیکھا مگر وہ کہاں باز آنے والی تھیں۔

"آپ شاید بھول رہی ہیں جسے آپ غلاظت کہہ رہی ہیں وہ شیرازی خاندان کا خون ہے۔"

"کچھ نہیں بھولی مگر آپ بھول رہے ہیں کہ وہ کس کی بیٹی ہے۔۔ اور میں کبھی اپنے بیٹے کے لئے اسکو قبول نہیں کرونگی سمجھ آئی آپ کو۔"

"تو یہ بات جا کر آپ اپنے بیٹے سے کہیں مجھ سے نہیں اور ایک بات کیا چاہتی ہیں آپ ہاں وہ لوگ ایک بار پھر جیت جائیں ایسے کیسے انہیں جیتنے

دوں میں بتائیں مجھے؟؟ "انہوں نے خاص وہ پر زور دیا تو حائّمہ بیگم
لا جواب ہو کر رہ گئیں۔۔

"مجھے کچھ نہیں پتا سائیں میرے کتنے ارمان تھے شہیر کو لے کر ایسے کیسے
کل رات اسنے نکاح کا بولا اور آج آپ نکاح کے لئے تیار ہو گئے اتنی بھی
کیا جلدی ہے۔۔" انہیں بالکل بھی سمجھ نہیں آرہا تھا کہ ایسی کون سی
قیامت ٹوٹ پڑی ہے جو اتنی جلدی نکاح کرنا ہے اس نے۔

"بابا سائیں کو کیوں تنگ کر رہی ہیں مجھ سے پوچھیں آپ میں دونگا جواب
آپ کو۔۔" "جواب بصیر شیرازی کے بجائے اسکی طرف سے آیا تو انہوں
نے خفگی سے رخ موڑ لیا۔

"ہاں بتاؤ اپنی ماں کو کیا جلدی ہے تمہیں۔۔" اسے کہتے بصیر صاحب اٹھ
کر باہر نکل گئے تو وہ ان تک آیا۔

"غصہ کس بات کا ہے میرے جلدی نکاح کا یا اس سے نکاح کا؟" ان کو کندھوں سے تھامتے ان کا رخ اپنی طرف کرتے اس نے سوال کیا تو حائمہ بیگم نے اسکا چہرہ دیکھا۔

"آپ چاہتی ہیں کہ وہ یہاں سے چلی جائے؟ میں نہیں چاہتا میں چاہتا ہوں وہ یہی رہ کر تڑپے اور جو ایک آدھا اختیار ان کے پاس ہے وہ بھی نا رہے اور آپ کا اور ہمارا بدلہ بھی پورا ہو جائے۔" وہ شہیر شیرازی تھا بہت اچھے سے جانتا تھا لوگوں کو کیسے ڈیل کیا جاتا ہے۔

"تیری ہر خواہش مانی ہے شہیر تو فوج میں جانا چاہتا تھا ناچاہتے ہوئے بھی میں نے تیری بات مانی اور تو میرے مقابل اسے ہی لے آیا جس سے مجھے اس دنیا میں سب سے زیادہ نفرت ہے۔"

"آپ یہ کیوں نہیں سوچ رہی کہ جس سے آپ کو نفرت ہے اس سے آپ کے بیٹے کو بے پناہ محبت ہے آج تک جو کچھ آپ نے اس کے ساتھ

کیا میں نے کبھی کچھ کہا؟ آپ کی ہر بات پر سر جھکایا مگر میں اس سے دستبردار نہیں ہو سکتا کیونکہ اگر اس سے دستبردار ہو گیا تو میں ہار جاؤ گا اور آپ جانتی ہیں مجھے ہارنا نہیں پسند۔۔۔" اس نے بہت سادہ الفاظ میں انہیں کہا تھا کیونکہ یہ معاملہ دل کا تھا اور وہ کبھی اس سے دستبردار ہونے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔

"تو جب فیصلہ ہو ہی گیا ہے تو میرے پاس کیوں آیا ہے دو گٹھنے بعد نکاح ہے تیاری کر جا کر۔" ناراضگی سے کہتے انہوں نے منہ پھیرا تو وہ گہری سانس بھر کر رہ گیا۔

"رات جا رہا ہوں ڈیوٹی پر چاہتی ہیں ایسے ہی ناخوش جاؤں؟ اگر مر گیا تو؟"

"شہیر۔۔۔" اسکی بات پر انہیں لگا انکے دل پر کسی نے چھری چلائی ہو۔

"ہر وقت کی بکواس ایسی فضول بات کرتے ہوئے زرا سا بھی ماں کا خیال نہیں آتا نا۔" اسکی بات پر وہ تڑپ اٹھی تھیں ان کی پریشانی دیکھ شہیر نے انہیں اپنے حصار میں لیا۔

"آپ میری جنت ہیں میرے لئے اس نکاح میں شامل ہو جائیں۔" اس کے لہجے میں ناجانے ایسا کیا تھا وہ سر ہلا گئیں۔

"آئندہ ایسا نا کہنا شہیر۔"

"اچھا نا نہیں کہوں گا چلیں اب جلدی سے تیار ہو جائیں۔" ان کا ماتھا چومتا وہ مسکرا کر باہر نکل گیا۔

"وہ تیری بیوی ضرور بن جائے گی شہیر مگر وہ اس گھر کی بہو کبھی نہیں بن سکتی کیونکہ میں ایسا ہونے نہیں دوں گی تو مخمل میں ٹاٹ کا پیوند لگانا چاہتا ہے تو لگا مگر اس پیوند کو نوچ کر پھینک دوں گی۔" نفرت سے

پھنکارتے انہوں نے سر جھٹکا کیونکہ آج انہیں زہر کا گھونٹ ہر حال میں
پینا تھا۔

آفندی ولا میں آج معمول سے ہٹ کر رش تھا لوگ بڑی تعداد میں
سنہرے دروازے پر استادہ اپنی باری کے انتظار میں تھے۔
"بی بی جی بڑے سرکار نے کہا ہے کہ آج کوئی بھی یہاں سے خالی ہاتھ
نہیں جانا چاہیے۔" خادم علی نے آکر بڑے سرکار کا پیغام فیروزہ بیگم کو دیا
تو انہوں نے سر ہلایا۔

"بشیراں اندر زنان خانے میں پیغام پہنچا دو آج کوئی بھی سوالی خالی ہاتھ نا جائے۔۔" ان کا حکم ملنے کی دیر تھی بشیراں جلدی سے اندر کی طرف بڑھی تھی۔

لوگ جوق در جوق آتے جا رہے تھے اور ان میں سے کوئی بھی ایسا نہیں تھا جو خالی ہاتھ یہاں سے گیا ہوں یا دھتکار دیا گیا ہوگا اور ایسا ممکن تھا بھی نہیں۔

حکیم آفندی لوگوں کے لئے کسی مسیحا کی طرح تھے جنہوں نے اس گاؤں کے لئے یہاں بسنے والے ہر شخص کے لئے اپنی زندگی وقف کر دی تھی۔ "دی جان اب آپ اندر جا کر آرام کریں میں دیکھ لوں گا یہاں۔۔" حمدان کی بات پر انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

"نا شہزادے یہ سب مجھے میری نگرانی میں ہی کروانا ہے زرا سی بھی کوتاہی ہوئی تو تیرے دادا جان بڑا ناراض ہونگے۔"

"چلیں پھر آپ سب سکون سے بیٹھ کر دیکھیں سارے کام مجھ پر اور عمر پر چھوڑ دیں۔۔" انہیں زبردستی تخت پر بٹھاتا وہ خود جلدی سے کام میں لگا تو انہیں اس لمحے اپنے لاڈلے کی سب سے زیادہ یاد آئی تھی۔

"عمر بابا سائیں کہاں ہیں؟" وہ سب اس وقت باہر موجود تھے جب حاقان صاحب عجلت میں اندر داخل ہوئے تھے۔

"خیریت ہے حاقان بچے اتنے پریشان کیوں لگ رہے ہو؟" ان کے چہرے پر چھائے پریشانی کے تاثرات دیکھ دی جان بھی پریشان ہوئیں تو انہوں نے خود کو سنبھالا۔

"کچھ نہیں اماں بس آج کے لنگر کے حوالے سے کچھ بات کرنی ہے مگر پنچائیت میں تو بابا سائیں نہیں ہیں۔"

"بابا آغا جان ڈیرے پر گئے ہیں۔" عمر کے جواب دینے پر وہ جلدی سے ڈیرے کی طرف بڑھے تھے جو خبر آج انہیں ملی تھی اس نے ان کے حواس معطل کر دیئے تھے۔

وہ ڈیرے پر آئے تو حکیم آفندی کو لوگوں میں گھرا پایا۔
"بابا سائیں بات کرنی ہے آپ سے۔" ان کے چہرے کے تاثرات اتنے سنجیدہ تھے کہ حکیم آفندی نے سب کو وہاں سے جانے کا اشارہ کیا اور پھر سب کے جانے کے بعد حاقان آفندی ان کے پاس آئے تھے۔
"کیا ہوا ہے حاقان یہ رنگ کیوں اڑا ہوا چہرے کا؟"
"بابا سائیں وہ لوگ ایک بار پھر امانت میں خیانت کرنے جارہے ہیں ایک بار پھر دھوکہ دیا ہے انہوں نے۔" حاقان صاحب کی بات پر وہ بری طرح چونکتے اپنی جگہ سے اٹھے تھے۔

"کیا کہنا چاہ رہے ہو حاقان کھل کر کہو۔۔"

"دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا کیا بکواس کر رہے ہو حاقان۔۔؟"

ان کے سختی سے پوچھنے پر انہیں جو جواب سننے کو ملا تھا اس نے ان کی دنیا ہلا دی تھی۔

"یہی سچ ہے بابا جان مجھے ابھی ابھی خبر ملی ہے۔۔"

حاقان صاحب کی بات پر وہ جیسے ڈھے گئے تھے۔

جاری ہے۔۔۔۔۔

عشق من است

فری شاہ

قسط 2

"واہ بھی واہ خوب دوستی نبھائی ہے نکاح کر رہے ہیں اور خبر ہمیں دوسروں سے ہو رہی ہے کتنی غلط بات ہے سائیں۔۔۔" کمرے میں داخل ہوتے یوسف کی آواز پر شہیر نے مسکرا کر اسے دیکھا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر دونوں بازو داکے تو وہ بنا لمحے کی دیر ہے اس کے کشادہ سینے سے لگا تھا۔

"بہت یاد کیا میں نے آپ کو۔۔۔" اسے سختی سے بھینچتے وہ محبت سے بولا تو شہیر نے اسکی کمر تھپتھپائی۔

"میں نے بھی بہت یاد کیا میں یہی سوچ رہا تھا واپس جانے سے پہلے تجھ سے مل سکوں گا بھی یا نہیں۔۔" صوفی پر بیٹھتے اس نے کہا تو یوسف نے بغور اسکا چہرہ دیکھا۔

کتنا بدل گیا تھا وہ۔۔
"ایسے کیا دیکھ رہا ہے؟" اسکی محویت نوٹ کر شہیر نے اسکا بازو ہلایا تو وہ جیسے ہوش کی دنیا میں واپس آیا۔

"آپ میں اور آپ کے مزاج میں آئی تبدیلی دیکھ رہا ہوں آپ تو پرانے شہیر لگ ہی نہیں رہے سائیں۔۔"

اسکے کہنے کا انداز ایسا تھا کہ شہیر بے ساختہ ہنس پڑا۔

"کیوں بھی یہ تبدیلی پسند نہیں آرہی کیا؟"

"پسند تو آرہی ہے مگر ایسے اچانک کیوں؟"

وہ اب بھی حیران تھا کہاں وہ غصے والا جلالی شہیر شیرازی اور کہاں اتنا ٹھنڈے مزاج کا شہیر۔۔

"بس کچھ چیزیں اور کچھ وقت انسان کو بدل کر رکھ دیتے ہیں سچ بتاؤ تو میں اپنے گزرے ماہ و سال دیکھتا ہوں تو مجھے بڑا افسوس ہوتا ہے کہ میں کتنا ظالم ہوا کرتا تھا مگر جب سے میں نے اس قوم کے لئے خود کو وقف کیا ہے دل میں ٹھانھیں مارتا سمندر تھم سا گیا ہے پر سکون ہو گیا ہے مجھے اب احساس ہوا کہ ایک ذمہ دار انسان کیسا ہوتا ہے۔۔"

"مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے آپ کو ایسے دیکھ کر لیکن ایک بات بتائیں یہ اچانک نکاح کیوں؟ میں نے سنا ہے بھابھی بہت رو رہی ہیں آپ نے کچھ کہا ہے انہیں؟" وہ اسکا پکا خبری تھا اتنا تو اسے پتا تھا۔

"نکاح جلدی کرنے کی وجہ ہے یوسف میں جانے سے پہلے اسے اپنے نام کرنا چاہتا ہوں کیونکہ اگر اس بار یہ ناکیا تو شاید دوبارہ واپس آؤ تو اسے

حاصل نا کر سکوں اور رو اس لئے رہی ہے کہ ڈانٹ کر آیا ہوں میں
اسے۔۔ "سنجیدگی سے کہتے وہ بے اختیار مسکرایا تھا آنکھوں میں کسی کا عکس
پوری شان سے ابھرا تھا۔

"ان کو بتایا آپ نے احساس دلایا کہ اب آپ پہلے جیسے غصے والے بدتمیز
نہیں رہے۔۔" یوسف کے شرارتی انداز پر شہیر نے اسے گھور کر دیکھا تو وہ
بے ساختہ ہنس دیا۔

"یار اسے مجھ میں آئی تبدیلی محسوس ہی نہیں ہوتی ہے جب بھی سامنے
جاتا ہوں ایسے کانپنے لگتی ہے جیسے کوئی شیر آگیا ہے سامنے۔۔ ابا تو بہت
خوش ہیں اس تبدیلی سے مگر اماں کو ابھی تک اعتراض ہے میرے فوج
میں جانے سے۔۔"

اس کی بات پر وہ سر ہلا گیا اور یہ واقعی سچ تھا کچھ سال پہلے کوئی شہیر
شیرازی کو دیکھتا تو یقین کرنا مشکل ہوتا کہ کیا یہ وہی پرانا شہیر ہے موڈی

ضدی غصیل جو اپنی ناک پر مکھی تک نہیں بیٹھنے دیتا تھا آج وہ اتنا تبدیل ہو گیا ہے وہ نہیں جانتا تھا کہ یہ کیسے ہوا مگر بس ایک خواہش دل میں جاگی اور وہ پوری ہوئی اور پھر جب انسان کے کندھے پر ایک بڑی زمرہ داری آ جاتی ہے تو اسکا دل و دماغ تبدیل ہو ہی جاتا ہے اور یہاں تو شہیر شیرازی تھا جو کسی چیز کو کرنے کی ٹھان لیتا تو کوئی اسے ایک انچ اسکے ارادوں سے نہیں ہٹا سکتا تھا۔

"زیادہ دیر کے کیجئے گا بھابی کو بتانے میں ورنہ وہ برا ہی سمجھیں گی۔۔۔"

یوسف کو ناجانے آج کیوں اس بات کی ٹینشن تھی۔

"بے فکر رہ نکاح کے بعد میں اسے منا لوں گا بس تو ایک کام کر نکاح کے بیچ کوئی آنا سکے سمجھ رہا ہے نا؟" شہیر کی بات پر یوسف نے سر ہلایا تھا۔

"سائیں آپ کا یہ عمل برسوں پرانی بجھی ہوئی آگ میں چنگاری کا کام کرے گا۔۔۔"

"آگ پرانی ہو یا نہیں نقصان تو کر چکی ہوتی ہے یا کرنے والی ہوتی ہے
میں لاکھ خود کو تبدیل کر لوں مگر میرے اصول پرانے ہی رہیں گے
یوسف۔۔"

"شہیر سائیں بڑے سائیں بول رہے ہیں نیچے آجائیں نکاح کا وقت ہو گیا
ہے۔۔" ریشماں کی آواز ہر یوسف کا کچھ بولنے کے لئے کھلتا منہ بند ہو گیا۔

"چل بھئی میں زرا اپنا آپ دیکھ لوں۔۔" نکاح کا سنتے ہی اسکے چہرے پر
بے حد خوبصورت مسکراہٹ نے احاطہ کیا تھا۔

"دوپٹہ اسکے سر پر اوڑھاتے حسینہ نے ایک نظر اسکے دلکش چہرے کو دیکھا
تھا جہاں اسے ڈھونڈنے سے بھی کوئی رنگ نامل سکا۔

"لاڈو رانی آج بہت بڑا دن ہے میری جان تھوڑا تو مسکرا دے۔۔" اسکی
ٹھوڑی پکڑ حسینہ نے اسکا چہرہ اوپر کیا تو پلکوں پر رکے آنسوں قطار در قطار
اسکے عارضوں پر بکھیرتے چلے گئے۔

"شش ایسے نہیں رو میری جان۔۔" اسکے آنسو پوچھتے وہ تڑپ اٹھی تھیں۔

"ہمیشہ ہم ہی کیوں قربانی کا بکرا بنتے ہیں حسینہ اماں؟ کیوں ہر بار ہمیں ہی
یہ سب سہنا پڑتا ہے کیا ہم انسان نہیں ہیں یا ہمیں زندگی جینے کا حق نہیں

ہے؟" وہ سخت نالاں تھی دل میں جمع ہوا غبار آنسوؤں کی صورت نکل رہا تھا۔

"ایسے نہیں بولتے بچے یہی تو نصیب ہے کب کیا ہو جائے کسے پتا۔" وہ ابھی مزید کچھ بولتی جب کوئی کسی کی آہٹ محسوس کر وہ چپ ہوئی تھیں۔

"آپ جانتی ہیں نا یہ نکاح کتنا بڑا طوفان لا سکتا ہے تو منع کریں اسے یہ نکاح نا کرے منع کر دے"۔ کمرے میں داخل ہوتی شہر بانو کی آواز پر ان دونوں نے بے ساختہ نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا تھا۔

ان کی اس اچانک بات پر حسینہ نے ان کا چہرہ دیکھا۔

"یہ آپ کیا بول رہی ہیں چھوٹی بیگم نیچے سب نکاح کے لئے موجود ہیں۔۔"

"سب موجود ہیں جبھی بول رہی ہوں تم لوگ کیا چاہ رہے ہو کہ ماضی ایک بار پھر دھرایا جائے اگر تم نے اس نکاح سے انکار نہیں کیا تو سب برباد ہو جائے گا لڑکی۔۔" حسینہ کو پیچھے چھوڑتے وہ اسکے روبرو آئیں اور اسکا بازو اپنی سخت گرفت میں پکڑا۔

"تم ابھی جا کر اس نکاح سے انکار کروں گی ہالے نور ورنہ زندگی تو ویسے بھی تم پر تنگ ہے مزید برباد کردوگی میں۔۔"

اس کو دھمکاتے انہوں نے نفرت سے اسکے گلے میں موجود خاندانی ہار کو دیکھا تو دل میں بھانجھڑ جل اٹھے۔

"ہالے باباجی کو نیچے بلا رہے ہیں حسینہ اماں۔۔" ریشماں کے آنے پر وہ ایک سخت نظر اس پر ڈال کر کمرے سے نکلتی چلی گئیں تو اس نے نم آنکھوں سے حسینہ اماں کو دیکھا۔۔

"سب ٹھیک ہو جائے بیٹا بس ہمت سے کام لو۔" اسکا چہرہ گھونگھٹ میں چھپاتیں وہ سے لئے باہر نکلی تھیں۔

ہر بڑھتا قدم اسکے دل پر پڑ رہا تھا کتنی بے معنی سی تھی یہ زندگی کوئی
خوشی نہیں اور اب یہ لمحہ جس کا ہر لڑکی کو انتظار ہوتا ہے اس کے لئے
وہ بھی صرف تکلیف ہی لایا تھا۔

نیچے لاونج میں گھر کے لوگوں کے علاوہ بصیر صاحب کے ایک خاص
دوست تھے جو نکاح خواں کے فرائض انجام دینے وہاں موجود تھے۔

کلف لگے سیاہ شلوار قمیض پر اجرک پہنے شہیر نے ایک نظر گھونگھٹ میں
چھپی اس حسین پری کو دیکھا تھا لمحے کو اسے لگا وہ کوئی دیو ہے جو اس
پری کو قید کرنے جا رہا ہوں۔

وہ جانتا تھا یہ غلط ہے مگر کہتے ہیں نا محبت اور جنگ میں سب جائز ہے تو
شہیر کے لئے بھی یہ سب جائز تھا۔

اسے دیکھ شہر بانو بیگم کا حق تک کڑوا ہوا تھا۔

جبکہ حائمہ خاتون نے دل پر پتھر رکھ لیا تھا۔

حسینہ نے اسے لے جا کر صوفے پر بیٹھایا تو اس کے بیٹھتے شہیر اپنی جگہ پر
بیٹھا تھا۔

"سائیں نکاح شروع کروائیں ورنہ بہت دیر ہو جائے گی۔" صابر نے آکر بصیر صاحب کے پاس آتے ہوئے سے کہا تو انہوں نے اپنے خاص دوست کو اشارہ کیا اور ان کے اشارہ کرتے ہی نکاح کا آغاز ہوا تھا۔۔

"ہالے نور ولد انصر شیرازی کیا آپ کو شہیر شیرازی ولد بصیر شیرازی سے نکاح قبول ہے۔؟"

نکاح خواں نے اس سے رضامندی پوچھی تو اسکا دل کیا سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر وہاں سے بھاگ جائے کہیں بہت دور۔۔

"بولو بیٹا جواب دو۔۔" اسکی خاموشی پر جہاں شہر بانو اور حائمہ خاتون کے چہرے کے مسکراہٹ آئی تھی وہیں شہیر نے بے چینی سے پہلو بدلہ تھا۔

"قبول ہے۔۔" وہ ہار گئی تھی خود سے وہ خود کے لئے کبھی نہیں لڑ سکتی تھی یہ سب اسکا مقدر تھا وہ سمجھ گئی تھی۔

اسکے اقرار کرتے ہی جہاں ان دونوں کو رنگ اڑا تھا وہیں شہیر نے رگ و پے میں سکون کی لہر دوڑ گئی۔۔

"حاقان وہ یہ نہیں کر سکتے اتنا بڑا دھوکہ وہ ہماری پیٹھ میں چھرا نہیں گھونپ سکتے۔۔" اس خبر نے ان پر پہاڑ گرا دیا تھا

"آغا جان ہم خاموش نہیں بیٹھیں گے چاہے کچھ بھی ہو جائے۔۔"

"کیا کروں گے حاقان پھر وہی خون خرابہ اسی وجہ سے اتنی بڑی قربانی دی تھی نا۔۔"

"اور اس قربانی کو ہم ضائع نہیں ہونے دے سکتے آغا جان اگر اسے پتا چلا تو وہ طوفان کھڑا کر دے گا آپ جانتے ہیں نا کتنا پکا ہے وہ اپنے اصولوں میں۔۔" حاقان صاحب کی بات پر وہ سوچ میں پڑ گئے۔

"اسے کچھ نہیں پتا چلنا ہے چاہیے حاقان کسی صورت نہیں۔۔" ان کے دل و دماغ میں کیا چل رہا تھا اس سے حاقان صاحب انجان تھے مگر ان کا یہ فیصلہ انہیں قطعی منظور نہیں تھا۔

"آپ نا بھی بتائیں آغا جان اسے پتا چل جائے گا آرہا ہے بہت جلد۔"

ایک کے بعد ایک بم تھا جو ان کے سر پر گر رہا تھا۔

"ہم کچھ نہیں کر سکتے حاقان ہم ہار گئے ہمارے ہاتھ میں اب کچھ نہیں رہا۔" ان کی آنکھوں کی نمی ان کے اندرونی خشار کی گواہ تھی حاقان

صاحب انہیں دیکھ کر رہ گئے جانتے جو تھے ان علاقے کے امن و سکون کے لئے کتنی بڑی قربانی دی تھی انہوں نے وہ خود سے زیادہ دوسروں کا سوچنے والے تھے جیسی دھوکہ کھا گئے تھے۔

"حاقان یہ بات ابھی کسی کو پتا نہیں چلنی چاہئے میں خود جاؤں گا ان سے بات کرنے۔۔"

"آپ خود کو گرائیں گے؟؟" ان کی بات پر حاقان صاحب کے ماتھے پر بل آئے تھے۔

"آپ حکم کریں آغا جان میں لاشیں بچھوادوں گا یہاں اور چھین کر لے
آؤ گا جو ہمارا ہے۔۔"

"ایک بار پھر تاریخ دہرانا چاہتے ہو؟؟" انہوں نے سر اٹھا کر سپاٹ لہجے
میں سوال کرتے انہیں دیکھا تو وہ چپ کے چپ رہ گئے۔

"آپ مجھے تو روک سکتے ہیں مگر اسے نہیں یا رکھیں آپ وہ ہمارا ہی خون
ہے اپنی ملکیت سے دستبردار نہیں ہوگا۔" انہیں کہتے وہ وہاں سے چلے
تھے اپنے پیچھے حکیم آفندی کو گہری سوچ میں چھوڑ کر۔۔

"بابا سب ٹھیک ہے نا؟؟؟" انہیں غصے میں باہر آتے دیکھ عمران کے راستے میں آیا تھا۔

"مجاز آفندی کو فون کرو اور اسے کہو وہ اپنی ڈیوٹی نبھائے۔"

"کیا ہوا ہے بابا آپ کچھ بتائیں گے؟" ان کے لہجے نے اسے بھی ٹھیک ٹھاک پریشان کر دیا تھا

"ہالے نور کا نکاح کر دیا گیا ہے شہیر شیرازی کے ساتھ۔"

"کیا۔۔۔؟ ایسے کیسے کر سکتے ہیں وہ لوگ بابا کیا وہ جانتے نہیں ہیں؟؟؟"

یہ سب سن کر عمر کا دماغ بھک سے اڑا تھا۔

"آغا جان کوئی ایکشن کیوں نہیں لے رہے بابا امانت میں خیانت کی ہے ان لوگوں نے۔۔۔" عمر کا بطن چلتا وہ ابھی جا کر کئی گولیاں ان لوگوں کے سینے میں اتار دیتا۔

"میں نہیں جانتا ان کے دماغ میں کیا چل رہا ہے مگر مجاز کو اب یہاں آنے سے روکو اسے پتا چلا تو تم جانتے ہو وہ کیا کرے گا عمر۔۔۔"

"بابا کیوں ہر بار ہی یہ لوگ ہمارے پیٹھ میں چھرا گھونپ دیتے ہیں؟" عمر کے ٹوٹے لہجے پر ان کا دل کٹ کر رہ گیا۔

"وقت سب کا آتا ہے عمر ابھی ہمارا وقت نہیں آیا۔۔۔ اسے کال کرو اور کسی طرح یہاں آنے سے روکو۔"

اسے کہتے وہ وہاں سے نکل گئے۔

اسپتال میں اس وقت ایمر جنسی نافذ تھی۔ فٹ گراؤنڈ میں ہونے والی
بدمزگی نے کئی لوگوں کو زخمی کر دیا تھا اور ایسے میں اچانک ایمر جنسی کیس
نے وہاں موجود سب کو ہی بوکھلا دیا تھا۔

چھٹی کے دن اور اچانک یہ اتفاق۔۔

"لیلا ویر از ڈاکٹر مجاز آفندی؟؟" پیشنت کو آپریشن روم میں لے جاتے اس
ڈاکٹر نے سسٹر سے پوچھا۔

"ڈاکٹر ہی از آن ڈیوٹی۔۔"

"اوکے۔۔" جواب ملتے ہی وہ اندر بڑھا تھا جانتا تھا کہ ڈیوٹی پر ہے تو وہ کہاں ہوگا۔۔

ٹھیک آدھے گھنٹے بعد وائٹ اوورال پہنے ماسک لگائے وہ آپریشن روم سے نکلا تھا۔

آنکھوں سے چشمہ ہٹاتے اسنے آہستہ سے آنکھوں کو بند کر کے کھولا تو رنگین آنکھوں میں چھائی سرخی نے ان آنکھوں میں اپنا ڈیرہ جمایا تھا۔

گلوں اتار کر سائیڈ پر رکھتے وہ اپنے کیمین کی طرف بڑھا تھا اس اسپتال میں بس چند روز باقی تھے اسکے۔۔

اپنے کیمین میں آتے اس نے اوورال اتار کر ایک طرف رکھا تھا۔

تھکا دینے والے دن کے بعد بالآخر چند لمحے آرام کے نصیب ہوئے تھے
اسے۔۔

سر سیٹ سے لگاتے اس نے آنکھیں موندیں تھیں مگر پھر اچانک کچھ یاد
آنے پر وہ ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھا تھا۔

جلدی سے کیلنڈر دیکھ اس نے اپنی سوچ کی تصدیق چاہی تو چہرے پر آئی
مسکراہٹ نے اسکی وجاہت میں مزید اضافہ کیا تھا۔

"بس تھوڑا اور وقت آپ کی خواہش پوری ہو جائے گی۔۔" کسی کے عکس سے مخاطب ہوتے وہ نم آنکھوں سے مکسرایا تھا۔

"کیا بات ہے کس بات پر مسکرایا جا رہا ہے؟" اس کے روم میں داخل ہوتے مانک نے حیرت سے اسے دیکھتے سوال کیا ورنہ وہ ہمیشہ ہی سنجیدہ رہا کرتا تھا۔

"گھر جانے کے دن قریب آرہے ہیں بلاآخر نو سال بعد میں واپس اپنے گھر جانے والا ہوں۔۔" مانک کو جواب دیتے وہ اٹھ کر کھڑکی تک آیا تھا ایک

تھکا دینے والے دن کے بعد صبح کی یہ روشنی ایک نئی امید دلاتی تھی اسے
ہمیشہ

"میں بہت مس کر دنگا تمہیں۔۔"

"میں بھی۔۔" مانک کو جواب دیتے اس نے نگاہوں کا رخ سامنے افق کی
جانب موڑا تھا۔

کتنا مشکل ہوتا ہے اپنا گھر چھوڑنا اپنوں سے دور رہنا وہ نو سال سے یہاں
تھا پہلے پہل تو وہ ہر سمسٹر بریک کر گھر چلا جاتا تھا مگر پڑھائی کے بعد

ہاؤس جاب پھر اسکی جاب روٹین۔۔ اب فائنلی جانے کا وقت ہو چکا تھا اب وقت تھا اپنوں کے لئے کچھ کرنے کا۔۔

"بائے دا وے عمر کی کال آرہی تھی دیکھو میں یہی بتانے آیا تھا۔۔"

مطلب کی بات وہ ہمیشہ ہی آخر میں کرتا تھا۔

عمر کا نام سن اس نے جلدی سے اپنا موبائل چیک کیا تھا جہاں عمر کے علاوہ بھی کسی کی کال تھی۔

وہ نمبر دیکھ بری طرح چونکا تھا اور پھر اسی نمبر سے آیا ہوا میسج۔۔

میج پڑھتے اسکے ہاتھ ساکت ہوئے تھے۔۔

بیڈ پر اوندھے منہ لیٹے وہ بے آواز آنسو بہانے میں مصروف تھی آج اپنی
ماں کی یاد شدت سے حملہ آور ہوئی تھی بات تو کب کا اپنی زندگی میں
مگن ہو چکا تھا کہ پلٹ کر اسکی خبر تک نہیں لی تھی اسے یہاں بے رحم
لوگوں کے حوالے کر گیا تھا۔

ستار شیرازی کے انتقال کے بعد وہ بصیر شیرازی اور نصیر شیرازی کے ہی رحم و کرم پر تھی۔

شہر بانو اور حائمہ بیگم دونوں کا رویہ ہی اسکے ساتھ ایک جیسا تھا جب کے ان کے بچوں نے کبھی اسے کزن سمجھا ہی نہیں تھا۔

شہیر، خوشبو دونوں اس سے بڑے تھے خوشبو کی پچھلے سال شادی ہوئی تب بھی اسکی حیثیت کسی نوکرانی سے کم نہیں تھی۔

جبکہ شہر بانو اور نصیر شیرازی کے بچوں میں یہاں زرین ہی ہوتی تھی باقی بڑے بھیا اپنی بیگم کے ساتھ شہر میں رہتے تھے۔

وہ اپنی ہی سوچوں میں گم تھی جب کھٹکے کی آواز پر وہ سیدھی ہوئی تھی مگر سامنے شہیر کو دیکھ اسکا رنگ اڑا تھا۔

"اگر شک کم ہوا ہو تو میں اندر آجاؤ؟؟" شرارت سے بھرپور انداز میں کہتے وہ کمرے میں داخل ہوا تو اسکی ہوائیاں آڑی تھیں۔

"آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟" بہت ہمت کر کے اس نے سوال کیا تو شہیر نے جتنی نظروں سے اسے دیکھا تو وہ ایک دم پزل ہوئی تھی۔

"وہ۔۔۔ وہ مم۔ میں۔۔" بری طرح انگلیاں چٹختے وہ سخت بے چین ہو رہی تھی۔

"ریلکس ہالے کھا نہیں جاؤ گا تمہیں اتنا بھی کیا ڈر۔۔؟ کچھ نہیں کہوں گا ریلکس رہو۔۔" اسکی پریشانی سمجھتے وہ نرمی سے بولتا اسے حیران ہی تو کر گیا تھا۔

اسکی حیرانگی سمجھ وہ دانتوں تلے لب دبا گیا۔

"اچھا ریلکس ادھر بیٹھو۔۔" اسکا بازو تھامتے شہیر نے اسے بیٹھایا اور خود اسکے قدموں میں بیٹھا تو اس نے ایک دم اپنے پیر پیچھے کئے۔

"جانتا ہوں ناراض ہو غصہ بھی ہو مجھ سے نفرت بھی محسوس ہو رہی ہے
مگر یہ سب کرنا میری مجبوری تھی ہالے میں تمہیں خود سے دور نہیں
کر سکتا میں یہ تصور بھی نہیں کر سکتا کہ تم مجھ سے دور جاؤ اسے میری خود
غرضی سمجھو یا جو بھی مگر ایک بات یاد رکھنا میں پہلے والا شہیر نہیں رہا
کچھ چیزیں اور وقت ہمیں بدل دیتے ہیں اور جب میرے ساتھ رہو گی تو
یہ بات اچھے سے جان جاؤ گی اور مجھ سے محبت کرنے لگو گی یہ میرا وعدہ
ہے۔۔ اب جب کے تم میری ہو گئی ہو تو میں سکون سے مر بھی جاؤں تو
غم نہیں۔۔" اسکی بات پر جہاں وہ تڑپتی تھی وہیں اسکے چہرے پر مسکراہٹ
آئی تھی۔

"بہت خواہش ہے میری اپنے وطن کے لئے جان دینے کی مگر ایک خواہش تمہارے ساتھ کی بھی ہے ہوں نا خود غرض؟؟ نہیں جانتا جو کیا ہے صحیح ہے یا غلط بس مجھ سے کبھی نفرت مت کرنا ہالے میں اتنا بھی برا نہیں ہوں بھلے مجھ سے محبت نہیں کرنا مگر مجھ سے نفرت بھی مت کرنا۔" نم آنکھوں سے کہتے وہ اسے حیرت میں ڈال گیا تھا کیا یہ واقعی شہیر تھا؟

"چلتا ہوں اپنا بہت سارا خیال رکھنا زندگی رہی تو پھر ملاقات ہوگی" اسکے ماتھے پر بوسہ دیتا وہ اسے یونہی دیکھتے ہوئے قدم پیچھے لیتا وہاں سے نکلتا چلا گیا۔

جاری ہے۔۔۔

Paid Ebooks 03447982756

عشق من است

فری شاہ

قسط نمبر 3

سیاہ چادر کے ہالے میں اسکا دمکتا روپ کسی بھی بناوٹی آرائش کا طلبگار نہیں تھا وہ سادگی میں بھی کمال حسن رکھتی تھی۔

بالوں کو چوٹی کی صورت قید کئے اس نے آنکھوں میں گہری کاجل کی لکیر ڈالی تو شہد رنگ آنکھیں مزید نمایاں ہو گئیں۔

چادر کو اچھے سے اوڑھ کر وہ تیز قدموں سے نیچے کی جانب بڑھی۔

"فاطمہ نور۔۔ بچے جلدی کرو بھائی باہر انتظار کر رہا ہے۔۔" درخشاں آفندی کی آواز پر اسکے قدموں نے مزید رفتار تیز کی تھی۔

"آ رہے ہیں مورے آپ بھی بس یوں ہی ہاتھ پیر پھلا دیتی ہیں ہمارے۔۔"

تیزی سے سیڑھیاں اترتے اسنے اپنی ماں سے خفگی کا اظہار کیا تو وہ بے ساختہ مسکرا دیں۔

"میری جان جب آپ کو پتا ہے کہ آج آپ نے زر خان کے ساتھ جانا ہے تو وقت کی پابندی تو لازمی کرنی پڑے گی نا۔۔"

"ہونہہ آپ کو کس نے بولا تھا اس نخریلے انسان کے ساتھ مجھے بھیجنے کی اب جب تک سو باتیں نہیں سنائے گا سکون تھوڑی آئے گا۔،" ٹیبل سے جوس کا گلاس اٹھاتے اس کی زبان قینچی کی طرح چل رہی تھی۔

"بری بات ہے نور۔۔ بڑا ہے اور اگر تمہاری بڑی اماں نے سن لیا تو کیا سوچیں گی وہ کتنی محبت کرتی ہیں تم سے اور تم ان کے بیٹے کو ایسے بولتی ہو۔۔"

"اچھا نا بھئی یہ بولیں کہ آپ کو کچھ ہو رہا اس کی برائی سن کر۔۔" اپنی ماں کی عادت سے وہ اچھے سے واقف تھی وہ اور زرخان کے خلاف ایک لفظ سن لیں نا ممکن۔۔

"میرے ساتھ عمر لالہ کو بھیج دیتیں تو زیادہ سکون میں آجاتی میں۔۔"

اپنا بیگ اٹھاتے وہ شکایت کرنا ہر گز نہیں بھولی تھی۔

"اف کیسے قینچی کی طرح زبان چلتی ہے اس لڑکی کی مجال ہے جو زرا رحم دیکھا جائے۔۔"

"ہاں مورے ساری برائیاں مجھ میں ہیں اور اس دنیا کی ساری اچھائیاں آپ کے اس لاڈلے سپوت میں ہیں۔۔" چڑ کر کہتے اس نے جوس کو ختم کیا اور تیزی سے باہر کی جانب بڑھی جہاں اسکا سب سے بڑا دشمن اسکا منتظر تھا۔۔

سیڑھیاں اترتے وہ باہر آئی تو سامنے ہی موجود تھا۔

سانولی رنگت کھڑے نقوش سلیقے سے سیٹ ہوئے بال۔۔۔

کالے کلف لگے سوٹ میں وہ آج عام دونوں سے ذرا ہٹ کر لگا اسے۔۔

سینے پر دونوں ہاتھ باندھے وہ اسی کا منتظر تھا اسکی آہٹ پر زرخان نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تو وہ کو بغور اسے دیکھ رہی تھی ایک دم سے گڑبڑائی۔۔

"اگر میرا جائزہ لے لیا ہو تو برائے مہربانی آکر گاڑی میں بیٹھیں کالج والے آپ کے نوکر نہیں ہیں جو انتظار کرتے رہیں۔۔" سخت لہجے میں بولتے وہ فرنٹ سیٹ پر جا کر بیٹھا تو اسکی بات پر فاطمہ کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔

"ہونہ تمہارا جائزہ لونگی میں شکل دیکھی ہے کبھی آئینے میں اپنی۔۔" با آواز بلند بڑبڑاتے وہ گاڑی میں بیٹھتے زور سے دروازہ بند کر گئی تو اسکی اس حرکت پر زرخان نے غصے سے اسے گھورا۔

"کالج والے میرے باپ کے نوکر نہیں ہے جو ہمارا انتظار کریں گاڑی چلاؤ جلدی۔۔" اسکے گھورنے پر الفاظ اسے واپس لوٹاتے وہ رخ موڑ گئی تو وہ بس دانت پیس کر رہ گیا۔

Paid Ebooks 03447982756

"سائیں آفندیوں کو نکاح کا علم ہو گیا ہے" صابر کی بات پر حقہ پیتے بصیر صاحب لمحے رکے تھے اور پھر ان کے چہرے پر ایک بھرپور مسکراہٹ آئی تھی۔

"اسے کہتے ہیں صابر اصل جیت۔۔۔ اچھے بن کر ہمیں برا بنانے چلے تھے اور اب خالی ہاتھ رہ گئے۔"

"لیکن سائیں اگر انہوں نے وار کیا یا پھر سے کچھ کیا تو؟؟؟" صابر کے پریشان انداز پر انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

"اونہوں جب تک حکیم آفندی زندہ ہیں وہ لوگ کچھ نہیں کریں گے مطمئن رہو" اسے تسلی دیتے وہ واپس سے حقے کی جانب متوجہ ہوئے تو صابر نے ایک نظر اوپر کی جانب دیکھا جہاں حائمہ خاتون کھڑی تھیں ان کے اشارے پر صابر نے سر ہلایا اور آہستہ سے وہاں سے اٹھتا اوپر کی جانب بڑھا۔

"جی بیگم سائیں آپ نے بلایا۔"

"یہ سب کیا ہے صابر ہاں؟؟؟"

"وہ لوگ کچھ بھی نہیں کر رہے وہ شاید ماضی کو بھول کر آگے بڑھ گئے ہیں"۔

"ایسا نہیں ہونا چاہیے صابر کیسے بھی کر کے اس مصیبت سے ہماری جان چھڑاؤ کچھ بھی کر کے۔" انکا بس چلتا تھا ابھی کہ ابھی اسے جا کر گھر سے باہر پھینک دیتیں مگر شہیر کی وجہ سے انہیں یہ کڑوا گھونٹ پینا پڑ گیا تھا کہ جس کی ماں سے انہوں نے نفرت کی اسی کی بیٹی اب ان کے بیٹے کی بیوی کی حیثیت سے ان کے گھر میں رہے گی۔

"جاؤ تم اور جان چھڑاؤ میری۔" صابر کو حکم دیتے وہ نیچے آئی تو سامنے اسے دیکھ انکا حلق تک کڑوا ہوا تھا۔

"تائی جان۔" ہاتھ میں سامان لئے وہ ان ہی کی منتظر تھی مگر ان کے تیور دیکھ اسکا دل بری طرح دھڑکا۔

"کتنی بار تجھے سمجھایا ہے اپنی یہ منحوس شکل میرے سامنے مت لایا کر تجھے سمجھ نہیں آتی؟؟ منحوس ڈائن پہلے آتے ہی اپنی ماں اور بھائی کو کھا گئی اور اب یہ منحوس سایہ میرے بیٹے پر بھی ڈال دیا چڑیل۔۔۔" اسکے ہاتھ سے سامان تقریباً چھینتے ہوئے انہوں نے زمین پر پھینکا تھا۔

"دفع ہو جا اپنی اس منحوس شکل کو لے کر ورنہ منہ نوچ لوں گی میں۔۔۔" اسکے دھکے دیتے وہ پاگلوں کی طرح چلائی تو ان کے خوف سے وہ بری طرح روتی وہاں سے نکلی تھی۔۔۔

"صبح صبح اپنا منحوس چہرہ دیکھا دیا پتا نہیں ایسا کون سا گناہ کیا تھا جو یہ ہماری زندگی میں آگئی ارے مر کیوں نہیں جاتی تو۔۔۔" زور زور سے چلاتے وہ وہیں صوفے پر بیٹھ گئیں۔

"تائی امی یہ لیں پانی پیئے کیوں اتنا بی پی ہائی کر رہی ہیں۔۔" پانی کا گلاس ان نے آگے کرتی وہ زرین تھی۔

"زہر دے دے مجھے زرین۔۔"

"زہر پیئے آپ کے دشمن کیوں جی جلا رہی ہیں وہ تو چاہتی ہی یہی ہے کہ آپ یوں غصہ ہوں اور بی پی ہائی کر کے مر جائیں اور وہ اس حویلی پر حکمرانی کرے۔۔"

"السلامنا کرے کیا اول فول بک رہی میں کیوں مروں۔۔" جھٹ سے پانی کا گلاس اسکے ہاتھ سے لیتے انہوں نے لبوں سے لگایا تو اس دوغلے پن پر وہ انہیں گھور کر رہ گئی۔

"ماں کہاں ہے تیری۔۔"

"اماں کے سر میں درد ہے آرام کر رہی ہیں اور آپ بھی آرام کر لیں خود کو ہلکان کر رہی ہیں۔۔"

"ہاں جاتی ہوں زرا ایک نظر چکن میں ڈال لینا نہیں شہزادی صاحبہ سچ میں زہر نا دے دیں ہمیں" اسے بولتے وہ اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی اور ان کے جاتے ہی اس نے گلاس زور سے ٹیبل پر پٹخا تھا۔

"وہ دے یا نا دے زہر میں ضرور دے دوں گی ایک دن۔۔ تاکہ تم مرو اور اس کا پتا صاف کر شہیر کی دولہن بنوں میں۔۔" وہ اب بھی باز نہیں آئی تھی اپنے ارادوں سے جبھی غصے سے کہتے وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

"بس کر دے ہالے کتنا روئے گی میری جان۔۔"

"حسینہ اماں ہمیشہ مجھے کیوں اتنا زلیل کیا جاتا ہے میرا کیا قصور ہے اس سب میں کیا میں نے شہیر کو بولا تھا کہ وہ مجھ سے نکاح کریں نہیں نا وہ خود زبردستی یہ نکاح کر کے گئے ہیں اور مجھے یہاں یہ سب بھگتنے کے لئے چھوڑ دیا اور پھر بولتے ہیں کہ میں بدل گیا ہوں۔۔" ہچکیوں سے روتے اس نے حسینہ اماں کی گود میں منہ چھپایا تو اسکی آخری بات پر ان کے لبوں پر تبسم کھلا تھا۔

"مجھے پورا یقین ہے شہیر سائیں آکر سب ٹھیک کر دیں گے ایک بار ان پر بھروسہ کرو میری جان۔۔"

اس کے بالوں کو سنوارتے وہ اسے سمجھا رہی تھیں بہت چھوٹی سی تھی وہ جب ان کی گود میں ڈال دی گئی تھی۔

اسکی زندگی کا کوئی ایسا پہلو نہیں تھا جو ان سے پوشیدہ ہو وہ حساس دل کی ڈرپوک سی لڑکی تھی جسے ہمیشہ دبایا ہی گیا تھا اور یہ احساس محرومی کبھی کبھی شدت اختیار کرتا تو وہ یونہی پھوٹ پھوٹ کر روتی تھی۔

"میں کسی کو معاف نہیں کرونگی آپ یاد رکھنا۔ اللہ سے شکایت کروں گی سب کی۔" ہاتھ کی پشت سے گال رگڑتے وہ اٹھ بیٹھی تو حسینہ اماں نے نفی میں سر ہلایا۔

"بری بات ہے میری جان ایسے نہیں بولتے۔"

"اور وہ چاہے کچھ بھی بولیں اور کریں دیکھئے گا ایک دن مجھے جان سے مار دیں گے یہ لوگ اور آپ یہی بولیں گی کہ کوئی بات نہیں یہ نصیب کا لکھا تھا۔"

آج وہ حد سے زیادہ بدگمان تھی ایسے تو اس نے کبھی نہیں کہا تھا۔

"ہالے نور ادھر دیکھو کیا ہوا ہے کیا بات پریشان کر رہی ہے مجھے بتاؤ۔" اسکا چہرہ اپنے جھری زدہ ہاتھوں میں تھامتے انہوں نے اس سے استفسار کیا تو وہ ایک دم بوکھلائی تھی۔

"کچھ نہیں ہوا ہمیں بس پریشان ہیں تھوڑا دل میں عجیب طرح کے دوسوے آرہے ہیں۔" اتنا بول کر وہ اٹھ کر واشروم میں بند ہو گئی اور اسکی بات پر حسینہ اماں نے بے ساختہ دل پر ہاتھ رکھا تھا۔

"نہیں میرے مولا پھر سے نہیں میری بچی کے لئے کوئی آزمائش نا رکھنا میرے مالک اب نہیں ہے اس میں اتنی سکت میرے پروردگار۔" انجانے خوف کی لپیٹ میں آتے انہوں نے صدق دل سے دعا کی تھی مگر بعض اوقات دعائیں قبولیت کا درجہ نہیں پاتیں بلکہ انہیں آنے والے وقت کے لئے محفوظ کر لیا جاتا ہے۔۔

مکمل یونیفارم میں وہ ملبوس وہ تیار تھا۔

"کیا بات ہے شہزادے آج تو بڑا نور برس رہا۔" اپنے ساتھی کی بات پر اس کے چہرے پر مسکراہٹ آئی تھی۔

"کیا ہوا یہ آنکھیں اس مسکراہٹ کا ساتھ نہیں دے رہیں؟"

"پتا نہیں مگر دل پریشان ہے میں یہ سوچ رہا ہوں علیم اگر مجھے کچھ ہو گیا تو میرے پیچھے اسکا کیا ہوگا جسے اپنے نام کر آیا ہوں؟" اس کے سوال پر علیم نے ایک نظر اسے دیکھا۔

"وہ فخر کرے گی کہ ایک شہید کی بیوہ ہے۔" وہ جان ہتھیلی پر رکھ کر گھومنے والے خوش فہمی نہیں پالتے تھے وہ حقیقت کا سامنا کرنا جانتے تھے۔

"مجھے نہیں پتا وہ فخر کرے گی یا نہیں مگر۔" وہ ناجانے کیا کہتے کہتے رک سا گیا۔

"مگر کیا؟؟"

"کچھ نہیں تم چلو میں بس آتا ہوں۔" علیم کو بولتے وہ اندر کی جانب بڑھ گیا تو وہ اسے دیکھ کر رہ گیا اور پھر کچھ دیر بعد وہ تیار تھے۔

ایک ایک کر کے ہیلی کاپٹر میں داخل ہوئے تھے۔

اپنی جگہ پر بیٹھتے اس نے ایک نظر باہر کی جانب دیکھا تھا دل پر پڑے بوجھ میں مزید اضافہ ہوا تھا۔

بے ساختہ اسے وہ یاد آئی تھی۔۔

ہیلی کاپٹر نے اڑان بھری اور وہ آسمان کی بلندیوں کو چھو رہے تھے۔۔

اس کا دل و دماغ اس ایک شخص میں الجھا ہوا تھا جسے وہ اپنے نام کر آیا تھا۔

مزید دس منٹ بعد ہیلی کاپٹر میں شور سا ہوا تھا۔

وہ شور بہت واضح تھا۔

"پچھلے انجن میں آگ لگ گئی ہے سر۔۔" اس نے کسی کو کہتے سنا مگر وہ بے

حس و حرکت بیٹھا رہا کیوں؟؟ وہ نہیں جانتا تھا۔

ہاں وہ اس آخری لمحے صرف اسے سوچ رہا تھا۔

ہیلی کاپٹر توازن کھوتا جا رہا تھا۔

اور اسے اپنی ماں کی چیخیں باپ کے جھکے کندھے اور اس پر کیا جانے والا ظلم
ستانے لگا۔

ہیلی کاپٹر میں کلمے کی صدائیں بلند ہونے لگیں۔

"جب تمہیں سب پتا چلے گا میں منوں مٹی تلے ہوں گا مگر مجھ سے نفرت
مت کرنا میری محبت میں کھوٹ نہیں تھا۔

خود سے کہتے اس نے مٹھی کو بھینچا اور بالآخر اس نے آنکھیں بند کر کے خود کو
اس مٹی کے سپرد کر دیا۔۔۔

وہ بیڈ پر لیٹی چھت کو گھور رہی تھی دل بہت برے طریقے سے گھبرا رہا تھا کہ بے سکونی جب حد سے سوا ہوئی تو پریشانی سے اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑکی کے پاس آکر کھڑی ہو گئی۔

موسم اچانک ہی تبدیل ہوا تھا تیز ہواؤں نے ایک دم ہر جگہ ہلچل مچا دی تھی۔

کالی گھٹا نے آسمان کو اپنی لپیٹ میں لیا اور دیکھتے ہی دیکھتے موسلا دھار بارش شروع ہو گئی۔

"یا اللہ! رحم یہ موسم ایسے اچانک تبدیل ہو گیا ارے بچے یوں کیوں کھڑی ہو کھڑکی بند کر دو۔" کمرے میں داخل ہوتے حسینہ اماں مسلسل بول رہی تھیں۔

"موسم کتنا اداس ہو گیا ہے نا حسینہ اماں۔" کھڑکی بند کرتے وہ پلٹ کر ان کے پاس آئی تو انہوں نے بغور اسکا اداس چہرہ دیکھا۔

"حویلی میں آج اتنی خاموشی عجیب سا لگ رہا ہے حسینہ اماں۔۔" ان کی نظروں کی تپش پر بات کا رخ بدلتی بلاوجہ ہی بول اٹھی۔

"اداسی تو ہونی تھی شہیر سائیں جب نہیں ہوتے حویلی یوں ہی خالی لگتی ہے۔۔"

اس کے ذکر پر شہیر کا مسکراتا چہرہ اسکے سامنے آیا تھا۔

غصیل، کھڑوس بدتمیز کیا کچھ نہیں لگتا تھا وہ اسے اور اب اپنے سارے حقوق اس کے نام کئے بیٹھی تھی۔

"اب کیا سوچنے لگیں بٹیا؟؟" اسکو سوچوں میں گھرا دیکھ حسینہ اماں نے اسکا بازو ہلایا تو ایک دم سے ہوش میں آئی۔

"آہ ہاں کچھ نہیں اماں وہ دراصل۔۔" اس سے پہلے وہ اپنی بات مکمل کرتی باہر سے آتی پکار پر اس نے دہل کر حسینہ اماں کو دیکھا تھا۔

"اماں یہ شور کیسا باہر۔۔۔" انہیں بولتی وہ باہر بھاگی تھی۔

"آرام سے ہالے گر جاؤ گی بیٹا۔" اسکے پیچھے جاتے وہ اسے ٹوک رہی مگر باہر جاتے جو منظر انہیں دیکھنے کو ملا اس نے ان کے حواس سلب کر دیئے تھے۔ سامنے ہی بصیر شیرازی جھکے کندھوں کے ساتھ زمین پر بیٹھے بے آواز رو رہے تھے۔

"اماں تایا ابو کیوں رو رہے ہیں کیا ہوا ہے۔" تیزی سے دھڑکتے دل پر ہاتھ رکھتے اس نے گھبرا کر انہیں دیکھا جو خود سکتے کی حالت میں تھیں۔

"چلا گیا میرا بچہ چلا گیا صابر اس نے کہا تھا اسے کچھ نہیں ہوگا مگر وہ چلا گیا ہمیں اکیلا چھوڑ گیا اس دنیا میں۔" بے آواز روتے اچانک ان کی آواز تیز ہوئی تو کمرے سے آتی حائمہ بیگم کے قدم لڑکھڑائے۔

"کیا ہوا ہے میرے شہیر کو کیوں ایسے رو رہے ہیں۔۔۔"

"چلے گیا شہیر حائمہ چھوڑ گیا ہمیں مر گیا اس نے کہا تھا وہ واپس آئے گا مگر اب وہ نہیں آئے گا۔۔۔ دیکھ ہالے نور تیرا شوہر تجھے رخصت کروائے بغیر چھوڑ گیا دیکھ کیسا ظلم ڈھا گیا وہ ہم پر۔۔۔" بصیر شیرازی کے الفاظ تھے یا پگھلا سہیہ۔۔

وہ وہیں ڈھے گئی ان کے لفظوں پر۔

لمحوں میں حویلی میں لوگوں کا رش بڑھ گیا شہیر کے شہید ہونے کی خبر جنگل میں آگ کی طرح پھیلی تھی ہر کوئی اس جوان جہاں موت پر ماتم کناں تھا۔ حائمہ اور بصیر صاحب دونوں کو ہوش نہیں تھا اور ہالے وہ چپ تھی بس چپ۔۔

اس وقت اپنے ڈیرے پر موجود حکیم آفندی خاموشی سے آسمان کو تک رہے تھے۔

"کیا سوچ رہے ہیں بابا۔" انہیں یوں سوچوں میں گم دیکھ وہ بے اختیار پوچھ بیٹھے تو اپنے بیٹے کے سوال پر انہوں نے گھیرا سانس بھرا تھا۔

"میں نے جانتا حاقان اس سب میں خدا کی کیا مصلحت ہے مگر جو کچھ ہو رہا ہے وہ بہت دل دہلانے والا ہے کیا پہلے غم کم تھے جو ایک اور غم ہم پر آن پڑا ہے۔"

"آپ اسے واپس بلا لیں بابا وہ لڑ لگا سب سے مجھے یقین ہے اپنے بیٹے پر۔"

"تمہیں کیا لگتا ہے ہم سب کو ٹھیک کرنا نہیں چاہتے؟؟ ہم نے خود کو وقت

کے دھارے پر چھوڑا تھا حاقان اور آج وقت نے ہمیں یہ سب دیکھایا ہے آگے کیا ہوگا یہ بھی وقت کو طے کرنے دو بس کوشش کرنا کسی کو اس سے

تکلیف نا ہو بہت بڑی قربانی دی ہے ہم سب نے اسے رائیگاں نہیں جانے دینا۔ "حاقان صاحب کو بولتے وہ آہستہ سے اپنی جگہ سے اٹھ کر آگے بڑھے تو آج ان کی چال میں وہ رعب و جلال نہیں تھا جو ان کی شخصیت کا خاصا تھا۔ وہ ٹوٹ گئے تھے خود کو مضبوط بناتے بناتے وہ کھوکھلے ہوتے جا رہے تھے۔

"مجاز واپس آجاؤ میرے بچے اب سب کچھ تمہارے ہاتھ میں ہے تمہیں کوئی نہیں روک سکے گا بس ایک بار آجاؤ۔" خود سے کہتے وہ مردہ قدموں سے باہر کی جانب بڑھے تھے کچھ نا کرنے کی ہوک ایک بار پھر دل میں جاگی تھی۔

شہیر کو اس دنیا سے گئے ہفتہ ہو گیا تھا سب مہمان واپس چلے گئے تھے۔

گھر میں موت کا سا سناٹا تھا ہر کوئی روتا رہتا تھا اس کی موت کا کیسے یقین کرتا کوئی۔۔

وہ اس وقت سفید لباس میں دوپٹے کو چہرے کے گرد لپیٹے ٹرے اٹھائے اوپر کی جانب بڑھی تھی جہاں اس وقت حائمہ بیگم موجود تھیں۔

ان کی طبیعت سنبھلنے کے بجائے بگڑتی جا رہی تھی۔

دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوئی تو حائمہ بیگم نے گردن موڑ کر اسے دیکھا اور اسے دیکھتے ہی ان کے ماتھے پر بل نمودار ہوئے تھے۔

"کیوں آئی ہے تو قاتل میرے کمرے میں۔ کیوں آئی ہے منحوس میرے بیٹے کو کھا کر سکوں نہیں ملا تجھے کیوں آئی ہے اپنی نحوست میرے کمرے میں لے کر دفع ہو جا یہاں سے۔" ایک دم سے اپنی جگہ سے اٹھتے انہوں نے اس کے ہاتھ سے پلیٹ چھین کر زمین پر پھینکی تھی۔

"اپنا کالا سایہ لے کر دفع ہو جا تیری نحوست میرا بچہ کھا گئی صرف تیری وجہ سے ہوا ہے یہ سب" اسے دھکے دیتے گالیاں دیتیں وہ آپے سے باہر ہو گئی تھیں۔

"میں نے کچھ نہیں کیا تائی میں نے نہیں مارا انہیں خدا کے لئے مجھے۔" اس سے پہلے وہ مزید کچھ بولتی حائمہ بیگم کا ایک زور دار تھپڑ اسکے منہ کو بند کر گیا تھا۔

"زبان کاٹ دوں گی میں تیری چلی جا یہاں سے۔"

"بھابی سنبھالیں خود کو جا یہاں سے شکل گم کر اپنی۔" شور کی آواز سن کر اندر آتی شہر بانو نے بہت مشکل سے انہیں سنبھالا اور اس پر چیختے اسے کمرے سے نکالا تھا۔

وہاں سے نکلتی وہ بھا کر اپنے کمرے میں آئی اور بیڈ پر گرتے ہی وہ پھوٹ
پھوٹ کر رو دی ۔

ایک بار پھر ناکردہ گناہ کی سزا اسے بھگتنی تھی اس پورے ہفتے میں اس نے
ساری زندگی کی زلالت برداشت کر لی وہ منحوس تھی سیاہ بخت اور اب
قاتل۔۔۔

اپنی بد شگونی پر اب اسے بھی یقین ہونے لگا تھا۔

جاری ہے..

عشق من است

از قلم فری شاہ

قسط نمبر 4

میٹنگ روم میں اس وقت سارے ڈاکٹرز موجود تھے۔
ایک ایمر جنسی کیس کے سلسلے میں یہ میٹنگ رکھی گئی تھی۔
"مجاز مجھے لگتا ہے تمہیں اپنے جانے کا ارادہ کینسل کر دینا چاہیے یہاں
مزید تمہاری ضرورت ہے اور پھر اس پر ہم مل کر ریسرچ کریں گے۔"
ڈاکٹر جارج کی بات پر پیپر کرکچھ لکھتے لکھتے وہ رکا تھا۔
"آپ پچھلے تین سال سے مجھے ایسے ہی روک رہے ہیں ڈاکٹر۔"

"ہاں تو غلط ہی کیا ہے تم ایک کولیفانڈ ڈاکٹر ہو کون چاہے گا اتنا اچھا ڈاکٹر یہاں سے جائے۔۔ اور آپ کے گرینڈ فادر بھی تو نہیں چاہتے ابھی آپ وہاں جائیں۔۔" ان کا اشارہ کچھ دن پہلے ہوئی مجاز کی آغا جان سے بات کی طرف تھا۔

اب وہ انہیں کیا بتاتا کہ ان کا اس طرح پاکستان نا آنے پر زور دینا ہی تو اسے پاکستان جلد سے جلد جانے پر اکسارہا تھا۔

"دیکھتے ہیں ڈاکٹر فلحال تو یہ کیس سالو ہو جائے۔۔" مانک کو دیکھتے وہ ضروری پوائنٹس لکھنے لگا تو ڈاکٹر جارج اسے دیکھ کر رہ گئے جو سنجیدگی سے اب فائل کی جانب متوجہ تھا۔۔

میٹنگ ختم ہوتے ہی وہ باہر کی جانب بڑھا تو چہرے پر سرد مہری تھی۔

اپنے روم میں آکر اس نے موبائل نکال ایک کال ملائی اور فون کان سے لگایا۔

"فرید تمہیں جو کام دیا تھا وہ ہوا ہے یا نہیں؟؟" اس کے لہجے سے غصہ صاف جھلک رہا تھا کہ موبائل کے دوسری طرف موجود فرید نے پریشانی سے ماتھا مسلا۔۔

"مجاز لالہ۔۔۔ وہ"

"مجھے کوئی بہانہ مت سنانا۔۔" اس سے پہلے وہ اپنا جملہ مکمل کرتا مجاز نے ایک دم اسے ٹوکا۔

"میں واپس آرہا ہوں میں میرے آنے سے پہلے سارے انتظامات ہو جانے چاہیے صرف کچھ وقت ہے تمہارے پاس اس کے بعد تم اور میں

روبرو بات کریں گے فرید۔۔۔ سمجھے میری بات؟؟؟ "آخری لفظوں پر زور دیتے اس نے فرید کو اچھا خاصا بوکھلا دیا۔

"جی لالہ آپ بے فکر رہیں میں سب سنبھال لوں گا۔"

چاند کی چاندنی نے اس کے چہرے کو روشن کیا ہوا تھا اس چاندنی میں اس کے چہرے کی نمی سب سے نمایاں تھی۔

ہاتھ میں کاغذ کا ٹکڑا تھامے وہ بے بس سی بیٹھی تھی۔

یہ خط شہیر کے سامان کے ساتھ آیا تھا جو حسینہ اماں نے اس کا نام دیکھتے ہی اٹھا لیا اور اب وہ خط اس کے پاس تھا۔

کیکپاتے ہاتھوں سے خط کھولتے اسکا دل کئی بار دھڑکا۔

نگاہیں اس صفحے پر لکھے لفظوں پر تھیں۔

"ہالے نور!۔۔"

"میں ابھی ڈیوٹی پر جانے لگا تو دل اچانک سے دھڑکا ایسے کہ کبھی نہیں

دھڑکا کبھی مشن پر جاتے مجھے ایسا محسوس نہیں ہوتا تھا کہ کچھ قیمتی اپنے

پیچھے چھوڑ رہا ہوں مگر آج لگا یوں لگ رہا ہے آج گیا تو شاید واپس نا آ

سکوں یہ آگاہی بھی بہت عجیب سی ہے کہ میرے پاس وقت نہیں اور

کہنے کو بہت کچھ اتنا کچھ کہ شاید یہ وقت کم پڑ جائے مگر میں چاہتا ہوں

کہ یہ خط تم تک تب پہنچے جب میں اس دنیا میں نا ہوں اگر زندہ

سلامت واپس آگیا تو یہ راز تم کبھی نہیں جان سکو گی لیکن اگر مجھے کچھ

ہو گیا تو میں چاہتا ہوں کہ تم اس راز کو جانو۔۔"

اسکا ایک ایک لفظ اسکے دل پر بھاری تھا ہاتھ کی پشت سے آنکھیں صاف کرتے اسنے دھندلاہٹ کو ہٹایا اور واپس خط کو پڑھا۔

"کہتے ہیں جب آپ کو کسی سے محبت ہو تو آپ کو پھر اچھے برے کا فرق پتا نہیں چلتا۔"

مجھے بھی تم سے محبت ہو گئی تھی کب میں خود نہیں جانتا مجھے سوچنا پڑتا ہے کہ مجھے اس وقت تم سے محبت ہوئی جب تم مجھ سے ڈر کر روتی تھیں یا تب جب امی نے تمہیں ایک کمرے میں بند کر دیا تھا اور تم مجھے نظر نہیں آئیں۔

یقین کروں میں کچھ نہیں جانتا مگر بس میں نے سوچ لیا تھا کہ تم میری ہی زندگی میں آؤ گی میں خود غرض ہو گیا تھا اتنا کہ میں نے بڑوں کے فیصلوں کو دھول میں اڑا دیا میں نے غلط کیا تمہارے ساتھ۔

تم میری امانت نہیں تھیں تم میرے نام سے منسوب کبھی نہیں رہیں
تھیں اور جس انسان کے نام کے ساتھ تمہارا نام جڑا تھا مجھے اس نیچا
دیکھانا تھا میں نے بہت پہلے سوچا تھا کہ تم سے شادی کر کے میں اپنے
دشمنوں کو ایسی شکست دوں گا کہ وہ کبھی سنبھل نہیں پائیں گے تم ان
کی آخری امید تھیں میں اسے ختم کرنے کے چکر میں انہیں برباد کرنے
کے چکر میں خود کو محبت کے آگے برباد کر گیا۔

مجھے محبت جیسا مرض لاحق ہوا اور میں بدل گیا میں نے خود کو تمہارے
لئے اچھا بنانے کے لئے ہر چیز تبدیل کر لی میں فوج میں آگیا میں بدل
رہا تھا تمہارے لئے مگر یہ بھی سچ ہے کہ میں نے تم سے تمہارے اپنوں
کو چھین لیا۔

میں جاتے ہوئے تم سے ایک وعدہ لینا چاہتا ہوں کہ تم اپنے لوگوں کے پاس واپس چلی جانا وہ لوگ بے قصور ہیں تم سچ نہیں جانتیں نا کوئی تمہیں بتائے گا۔

تم جس کی امانت ہو تمہیں اسی کے پاس جانا تھا اگر میں بچ میں نہیں آتا اور اب تو لگتا ہے قدرت کو یہ فیصلہ پسند نہیں آیا خدا تمہیں خوشیاں دے ہمیشہ خوش رہنا اور کبھی مجھ سے نفرت مت کرنا۔ آگے کا وقت ماضی کی کئی گرہوں سے پردے ہٹا دے گا اور تم یقیناً اسکے بعد ایک خوشیوں بھری زندگی جیو گی۔۔۔

میں محبت کے امتحان میں کھرا نا اتر سکا مگر میں اس مقام پر شہادت چاہتا ہوں میں خد غرض تھا میں جانتا ہوں مجھے محبت کرنی نہیں آئی اور نا نبھانی میں نے ہر قدم پر تمہارے ساتھ زیادتی مگر میں اتنا خود غرض

ہوں کہ اب بھی التجا کر رہا ہوں کہ میرے مرنے کی خبر سنتے ہی مجھے
 معاف کر دینا اور اللہ سے کہنا وہ برا تھا مگر وہ اچھا بننا چاہتا تھا اسے
 معاف کر دیں اسکے اپنوں کو صبر و ہدایت دیں۔۔

شہیر شیرازی کا کردار تمہاری زندگی میں فقط اتنا ہی تھا وہ ایک مختصر
 کردار ادا کرنے آیا تھا اور اب وہ اپنے اصل کو لوٹ رہا ہے تو اسے
 تمہاری معافی کی ضرورت ہے۔۔۔ ہو سکے تو معاف کر دینا اور اپنی زندگی
 میں آگے بڑھنا اللہ تمہارا نگہبان۔۔۔۔"

فقط

شہیر شیرازی

"شہیر۔۔۔۔۔" خط اسکے ہاتھوں سے چھوٹ کر گرا تھا تو اسے ادراک ہو گیا تھا کہ وہ واپس نہیں آئے گا۔

"شہیر۔۔" اسنے زیر لب ایک بار پھر اسکا نام دھرایا۔۔

"تم تو مجھ سے نفرت کرنے کا حق بھی چھین کر لے گئے میں اب خالی ہو گئی ہوں یہ تم نے کیوں کیا اپنے اور میرے ساتھ؟؟"

سکتے روتے وہ اس سے سوال کر رہی تھی مگر جواب دینے کے لئے اب وہ پاس نہیں تھا۔

"میں نفرت نہیں کرتی میں معاف بھی کر چکی ہوں مگر میں سچ جاننا چاہتی تھی تم سب جانتے تھے تو مجھے بتا دیتے میں کیا کروں گی اب میرے پاس کوئی راستہ نہیں ہے۔۔" ہچکیوں سے روتے وہ فریاد کناں

تھی اس اندھیرے کمرے میں وہ ایک بار پھر اکیلی تھی اپنی وحشتوں کے
ساتھ۔۔

"آپ جاتے کیوں نہیں ہیں خان ہماری امانت میں خیانت کی اور اب بھی
شیر بن کر گھوم رہے۔۔۔" فیروزہ بیگم کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کیا کر
جائیں۔۔

"تو کیا کریں ہم فیروزہ کیا کریں آخر ایک بار پھر تاریخ دہرائیں؟؟؟"

"ٹھیک ہے پھر مرنے دیتے ہیں اسے یہی چاہتے ہیں نا آپ تو یہی ٹھیک
ہے اتنا ظلم کے اپنی بچی سے ہم مل نہیں سکتے اور آپ یہاں کے بڑے

ہو کر بھی کچھ نہیں کر رہے تو میں بلا رہی ہوں مجاز کو اسے اچھے سے
آتا ہے اپنا حق وصولنا۔۔۔" حکیم آفندی کی بات پر انکا پارہ مزید بڑھا۔

"غلطی سے بھی یہ مت کرنا فیروزہ ہمیں وقت دو ابھی کچھ بھی کرنا
ہماری بچی کو نقصان پہنچا دے گا ہمیں صبر کا مظاہرہ کرنا ہو گا بس تھوڑا
صبر۔۔۔" فیروزہ بیگم نہیں جانتی تھیں کہ وہ کیا سوچ رہے ہیں مگر اپنا
فیصلہ وہ کر چکی تھیں۔۔۔

اور اب انہیں اس فیصلے سے کوئی نہیں ہٹا سکتا تھا چاہے کچھ بھی ہو
جاتا۔۔۔

"میں جا رہا ہوں ڈیرے پر وہاں جرگہ رکھا ہے عمر کو بھیج دینا مجھے رات
لینے۔۔۔" شال کندھوں پر ڈال وہ آہستہ سے باہر نکلے تو ان کے جاتے
ہی فیروزہ بیگم نے حاقان صاحب کو بلاوا بھجوا دیا۔۔۔

اور وہ تو جیسے منتظر تھے ان کے ایک حکم پر وہ ان کے پاس موجود تھے۔

"حاقان تمہارے آغا جان کا دماغ خراب ہو گیا ہے وہ کیوں کچھ نہیں کر رہے ہیں آخر؟؟" ان کے بیٹھتے ہی انہوں نے بات شروع کی تو حاقان صاحب گہرا سانس بھر کر رہ گئے۔

"مورے آپ جانتی ہیں وہ کیا سوچتے ہیں یہ کوئی نہیں جان سکتا اور ان کی خاموشی یقیناً کوئی بڑا طوفان لائے گی ہم بس انتظار ہی کر سکتے ہیں اور ہمارے پاس دوسرا کوئی راستہ نہیں ہے۔"

"مجھے یہ بات معلوم ہے حاقان بندے لگاؤ اپنے آغا جان کے پیچھے عمر کو بولو ہر وقت ساتھ رہے ان کا فیصلہ ہر دفعہ ہی لوگوں کو ہلا کر رکھ دیتا ہے اب بھی پتا نہیں کیا سوچ کر بیٹھے ہیں تڑپ رہی ہوں میں اپنی بچی

کے لئے مگر مجھے اجازت نہیں جانے کی آخر کوین دھوکہ وہ دیں اپنے
قول دے وہ بھریں اور بھگتیں ہم نہیں بچہ اب ہم یہ سب مزید نہیں
برداشت کر سکتے۔۔

پنچائیت کے فیصلے کی وجہ سے سولہ سال سے چپ رہے ہیں مگر اب مزید
نہیں۔۔۔"

"مورے تھوڑا صبر۔۔"

"کتنا صبر حاقان آخر کتنا صبر اتنے سال ہو گئے کیا سوچتی ہو گی وہ ارے
نفرت کرتی ہو گی ہم بدگمان ہو گی ہم سے اور تم کہتے ہو صبر کروں
میں۔۔؟"

"مورے تھوڑا صبر کریں انشاء اللہ سب بہتر ہو گیا اللہ پر یقین رکھیں۔۔" ان کا ہاتھ تھام حاقان آفندی نے انہیں تسلی دی تھی اور وہ کر بھی کیا سکتے تھے ان کے ہاتھ میں بھی کچھ نہیں تھا۔۔

"اچھا آپ زیادہ نا سوچیں نا خود کو ہلکان کریں سب ٹھیک ہو جائے گا دوا لیں اور آرام کریں میں درخشاں کو بولتا ہوں آپ کے لئے چائے بنا کر دے جائے۔۔"

"نہیں رہنے دو وہ مصروف ہوگی میں بشیراں سے کہتی ہوں وہ بنا کر دے دے گی۔۔"

"چلیں میں بشیراں کو بولتا ہوں۔۔۔"

انہیں کہہ کر وہ باہر بڑھ گئے تو حاقان آفندی کے جاتے ہی ایک بار پھر ان کے چہرے پر پریشانی آئی تھی۔

"نور ایک بات تو بتاؤ۔" وہ جو کتابوں پر جھکی تھی اسما کی بات پر اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

"کیا؟"

"یہ جو تمہیں لینے آتا ہے یہ کون ہے تمہارا؟؟"

"کیا مطلب کون ہے کزن ہے میرا تایا کا بیٹا۔"

"کیا واقعی یہ تمہارا کزن ہے؟" اس کے جواب پر اسما کو ٹھیک ٹھاک شک لگا۔

"ہاہاہاہا کر لو بہن یقین کالا ہے مگر ہے پٹھان کی اور میرا سگا کزن

بھی۔۔" زور سے قہقہہ لگاتے اس نے زر خان کا مذاق اڑایا تھا۔

"مخمل میں ٹاٹ کا پیوند ہوتا ہے نا جیسے ویسے ہی وہ ہے ہمارے خاندان

میں سارے اتنے خوبصورت اور ایک وہ خود مجھے تو زہر لگتا ہے نخرے تو

ایسے ہیں کہ خدا کی پناہ۔۔" اپنا کام چھوڑے اب وہ مزے سے اپنا سب

سے خاص کام کر رہی تھی مطلب زر خان کی برائی۔۔

"اب اتنا بھی بد صورت نہیں ہے بس زرا رنگ ہی تو کم ہے۔۔"

"رنگ کم ہوں اسی رنگ پر بڑا غرور ہے اسے مکھی تک ناک پر بیٹھنے

نہیں دیتا اور اسکا یہ غرور توڑنا ہے مجھے ہر حال میں۔۔" اسکا ذکر کرتے

ہوئے بھی اسکے لہجے میں کیا کچھ نہیں تھا۔

"چل چھوڑنا موڈ نا خراب کر کرو۔۔۔" اسما کو اندازہ بھی نہیں اسکا مذاق میں کہی بات اس طرح نکلے گی۔۔

"کوئی نہیں اسکے ہونے سے مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا تو اس کے ذکر سے کیا پڑے گا خیر میں جارہی خان بابا آنے والے ہونگے۔۔" چادر سے چہرہ ڈھانپتے وہ کتابوں کو سمیٹتے اٹھی تو اسما بس اسے دیکھ کر رہ گئی۔

"اب تمہیں کیا صدمہ ہو گیا ہے جو وہیں ٹک گئی ہو شاباش آ جاؤ۔۔" اسما کو کہتے وہ بنا اسکا انتظار کئے آگے بڑھ گئی۔

مگر سامنے خان بابا کی جگہ زر خان کو دیکھ اسکا حلق تک کڑوا ہوا تھا۔

"آپ یہاں کیا کر رہے ہیں خان بابا کہاں ہیں؟؟"

"گاڑی میں بیٹھو مجھے دیر ہو رہی ہے۔۔" اسے کہتے وہ ڈرائیونگ سیٹ پر

بیٹھا تو اسکا کیا کہ وہ سامنے موجود اس مغرور شخص کا منہ توڑ دے۔۔

"باہر کھڑے رہنے کا نہیں بولا ہے اندر بیٹھو اور بھی کام ہیں مجھے فارغ نہیں ہوں۔۔" ایک بار پھر اسکی سخت آواز پر وہ خون کے گھونٹ پیتے گاڑی میں بیٹھ گئی مگر دل کر رہا تھا بھی اس انسان کو کھری کھری سنا دے جو اسکی نفرت میں اضافہ کرتا ہی جا رہا تھا۔۔

پورے راستے وہ کوفت کا شکار رہی گاڑی جیسے ہی حویلی میں داخل ہوئی اسکی جان میں جان آئی گاڑی رکی تو اسکی جان میں جان آئی تبھی بنا انتظار کئے وہ فوراً سے گاڑی سے نکلنے لگی مگر اسے زر خان کی آواز پر رکنا پڑا۔۔

"کیا ہوا اب؟؟" انتہا کا بیزار لہجہ۔۔۔

"ہوایہ کہ آج سے ٹیوشن ٹیچر نہیں آئے گی تو شام میرے آنے سے

پہلے پہلے آغا جان کے کمرے میں کتابوں کے ساتھ موجود ہونا آئی

سمجھ۔۔" ایک ایک لفظ چبا کر کہتا وہ اس پر بم پھوڑ گیا تھا۔

"شاباش نکلوا اب میری گاڑی سے۔۔" اسکے لہجے پر وہ سرتا پیر سلگتی

گاڑی کا دروازہ دھاڑ سے بند کرتے تیزی سے اندر بڑھی تھی۔

"ارے ارے کیا ہو گیا یہ ہوا کے گھوڑے پر کیوں سوار ہونے لگے۔۔" غصے

میں وہ تیزی سے اوپر بڑھ رہی تھی مگر درختوں کی آواز نے

اسکے قدم روکے۔

"مورے میں کچھ بولوں گی تو آپ کو اور اس گھر میں موجود ہر ایک

شخص کو برا لگے گا اس لئے مجھے معاف کریں۔۔"

"یہ کیا طریقہ ہے اپنی ماں سے بات کرنے کا کیا تمیز بھول گئی ہو تم۔۔"

اپنے کمرے سے نکلتے آغا جان کی دھاڑ پر وہ ایک دم اچھلی تھی۔۔

"یہ سیکھنے جارہی ہو کالج تو بولتا ہوں میں حاقان سے بیٹھائے تمہیں گھر

ایک ہم ہیں کو چیزیں بدلنے میں لگیں مگر اسکا مطلب یہ نہیں ہے کہ

ہماری چھوٹ کا ناجائز فائدہ اٹھاؤ۔۔" وہ ایک دو بار پہلے بھی اسکا رویہ

نوٹ کر چکے تھے اور اب تو اس کی بدتمیزی حد سے بڑھ گئی تھی۔

"معاف کر دیں آغا جان۔۔" دھیمے لہجے میں منمناتے اسکا دل کیا پھوٹ

پھوٹ کر روئے کیونکہ آج کا تو دن ہی منحوس تھا۔

"کمرے میں جاؤ۔۔" ان کی اجازت ملتے ہی وہ جہاز کی اسپیڈ سے وہاں

سے اوپر بھاگی۔

"اور درخشان بچے زرا لگائیں کھینچوں آزادی کا مطلب غلط انداز میں لے رہی ہے بچی۔۔"

"جی بہتر آغا جان۔۔"

"ہمم۔۔"

Paid Ebooks 03447982756

"بڑی امی آپ کہاں جا رہی ہیں طبعیت ٹھیک نہیں ہے آپ آرام کریں۔" انہیں بستر سے اٹھتے دیکھ زری فوراً آگے بڑھی مگر انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا۔۔

"زری مٹی کا تیل اور ماچس لے کر آ اس منحوس کے کمرے میں۔۔"

زری کو حکم دیتیں وہ نیچے ہالے کے کمرے کے طرف بڑھی اور زری یہ حکم ملتے ہی فوراً سے کچن میں بھاگی۔۔

"ارے بھابی آپ نیچے کیوں آ گئیں زری تھی تو کچھ چاہیے تھا تو اسے بول دیتیں۔۔"

"یہ کام صرف مجھے ہی کرنا ہے۔۔" جواب دیتے وہ آگے بڑھیں تو انہیں ہالے کے کمرے کی طرف جاتے دیکھ وہ فوراً ان کے پیچھے لپکیں اور ان کے پیچھے زری نے کمرے میں قدم رکھا۔

"تائی امی آپ۔۔" وہ جو کمرے دھو کر ابھی اندر آ کر بیٹھی تھی ان کی اچانک آمد پر اسکا دل تیزی سے دھڑکا۔

"تجھے کس نے حق دیا ہے کہ تو یہ رنگین کپڑے پہنیں ہاں؟؟؟" اسکا بازو دبوچتے وہ اس پر غرائیں تو ہالے کو لگا وہ اگلا سانس نہیں لے پائے گی۔

"تت۔ ائی۔۔ تائی امی۔۔" اسکا سانس رکنے لگا تھا ان کی وحشت سے۔۔
 "تجھے میں بعد میں دیکھتی ہوں۔۔" اسے زمین پر دھکا دیتے حائمہ بیگم نے آگے بڑھ کر اسکی الماری کھولی اور اسکے سارے کپڑے ایک ایک کر زمین پر پھینک دیئے۔

"ناگن میرے بیٹے کو کھا کر دولہن بنی گھومتی ہے ارے حق کس نے دیا تجھے یہ رنگین کپڑے پہننے کا بیوہ ہے تو بیوہ ساری زندگی تو سفید کے علاوہ کچھ نہیں پہنے گی حرام ہے تجھ پر ہر رنگ۔۔" مٹی کا تیل اسکے کپڑوں پر پھینکتے وہ منہ سے انگارے برسا رہی تھیں۔۔

"تجھے کوئی حق نہیں ہے رنگین زندگی کا تیری زندگی میں سوائے سیاہی کے اب کچھ نہیں ہوگا۔" ماچس جلا کر انہوں نے اسکے کپڑوں پر پھینکا تو سارے کپڑے آگ کی لپیٹ میں آ گئے۔

وہ ساکت و جامد پھٹی پھٹی نگاہوں سے سامنے کا منظر دیکھ رہی تھی۔
وہ جلے ہوئے کپڑے۔۔۔

"دیکھ دیکھ تو اسی راکھ کو اپنے ماتھے پر مل کر رہے گی اب۔۔" کالی ہوتی زمین سے ہاتھ کالے کرتے وہ پاگل ہو گئیں تھی انہیں کچھ محسوس نہیں ہو رہا تھا۔

آگے بڑھ کر اسکا منہ مٹھی میں دبوچے اس ظالم عورت نے اسکا پورا منہ اس کالک میں رنگ دیا تھا اور وہاں موجود سب بس تماشائی تھے۔۔

"زری پھاڑ اسکے کپڑے نہیں ہے اسے حق۔۔۔" اسکے اوپر مٹی کا تیل
چھڑکتے وہ پاگل جنونی ہو گئی تھیں۔۔

اور وہ اسے کیسے سکتا ہو گیا تھا بے حس و حرکت وہ بس خاموش تھی۔

"کیا کر رہی ہو حائمہ دماغ جگہ پر ہے۔" تیزی سے اندر آتے بصیر
صاحب نے ان کے ہاتھ سے ماچس دور پھینکا اور ایک زور دار تھپڑ ان
کے منہ پر مارا۔

وہاں موجود سب کو جھٹکا لگا تھا۔

حسینہ اماں نے جلدی سے اس کے پاس جا کر اسے خود میں بھینچا۔
"تماشہ ہو رہا تھا کیا ہاں دفع ہو جاؤ یہاں سے سب اور شہر بانولے کر جاؤ
اسے سارے کے سارے تماشہ دیکھنے کھڑے تھے دماغ خراب ہو گیا ہے
تم سب کا مزا سمجھ کر رکھا ہوا۔"

"حسینہ سنبھالو اس کو اور چہرہ صاف کرو اسکا۔" حسینہ اماں پر حکم صادر کرتے وہ مزید وہاں نہیں رکے۔۔

اور حسینہ اماں اسکی حالت دیکھ پھوٹ پھوٹ کر رو دیں۔۔

"یا اللہ میری بچی کے نصیب سے یہ تکلیفیں ختم کر دے میرے مالک۔۔ ہالے میری بچی سنبھال خود کو۔۔۔" اسے ہلاتے وہ بے بس محسوس کر رہی تھیں خود کو۔۔

"میں بیوہ ہوں اماں مجھ پر رنگ حرام ہو گئے ہیں مجھے کفن پہنا دو میری ماں کی طرح۔" سپکاتا لہجہ وہ اپنے لفظوں سے ان کا دل چیر گئی۔

جاری ہے۔۔۔

Paid Ebooks 03447982756

عشق من است

فری شاہ

قسط نمبر 5

"دماغ خراب ہو گیا تھا تیرا کیا کر رہی تھی مارنا چاہتی تھی اسے۔"

"ہاں مارنا چاہتی تھی کیونکہ اسکی نحوست کی وجہ سے میرا بیٹا مجھ سے دور ہو گیا صرف اسکی وجہ سے اگر یہ ہماری زندگیوں میں نہیں ہوتی تو ہماری زندگی پر سکون ہوتی کیا ضرورت تھی اسے یہاں رکھنے کی دفع کر دیتے اسے ان لوگوں کے ساتھ۔۔"

"سب حائمہ بس۔۔۔ تو جانتی بھی ہے اسے ان لوگوں کے حوالے کر کے ہمارا کتنا بڑا نقصان ہو سکتا تھا یہ جو عیاشی تو کر رہی ہے نا یہ نہیں کر رہی ہوتی حکیم آفندی کی کمزوری ہے ہمارے ہاتھ میں وہ اسکے یہاں ہوتے پر بھی نہیں مار سکتا۔۔۔ اور آج جو کچھ تو نے کیا اگر اسکی بھنک بھی ان لوگوں تک پہنچ گئی تو سالوں کی محبت پانی ہو جائے گی۔۔۔" ان کے غصے کے آگے وہ ایک دم چپ ہو گئی تھیں۔

"تجھے کیا لگتا ہے شہیر کے جانے کا مجھے کوئی دکھ نہیں؟ میری بھی اولاد تھا وہ ہالے نور سے شادی کر کے اس نے مجھے سکون پہنچایا تھا کہ نا وہ کہیں جائے گی نا ہی۔۔۔۔" وہ کچھ کہتے کہتے رک گئے۔

"مجھے اسے دیکھ کر غصہ آتا ہے اسکا وجود برداشت نہیں کر سکتی میں
سائیں کچھ کریں مگر اسے اس گھر سے باہر نکال دیں کہیں بھی رکھیں
اسے پرانی حویلی میں بھیج دیں۔۔"

"پرانی حویلی؟؟؟" ان کے منہ سے پرانی حویلی کا ذکر سن کر وہ چونکے۔
پرانی حویلی میں ان عورتوں کو رکھا جاتا تھا جن پر منحوس کا سایہ ہوتا
تھا اور وہ عورت وہی اکیلے رہ رہ کر مر جاتی تھی اور کسی کو کچھ پتا نہیں
چل سکتا تھا۔۔

"کیا سوچ رہے ہیں؟؟؟" انہیں خاموش دیکھ کر انہوں نے بصیر صاحب کو
پکارا تو وہ ایک دم چونکے۔۔

"ہوں نہیں کچھ نہیں بس خود کو زرا کنٹرول کرو۔۔"

انہیں کہتے وہ کمرے سے باہر آگئے مگر ان کا دماغ مسلسل تانے بانے بن رہا تھا۔

"صابر اس معاملے کو ہم مزید نہیں لٹکا سکتے ہیں جلد از جلد جو کہا ہے وہ کرو۔" باہر آتے ہی انہوں نے سب سے پہلے صابر کو حکم دیا تھا۔

"جیسا آپ نے کہا ہے بس ویسا ہی ہوگا۔"

ان کے حکم پر صابر نے فوراً سے اپنا لائحہ عمل طے کیا تھا۔

بیڈ پر اوندھے منہ لیٹے وہ جب سے آئی تھی رونے کا شغل فرما رہی تھی آغا جان سے ہوئی بے عزتی دل کو کرلا رہی تھی۔

"یہ سب اس منحوس انسان کی وجہ سے ہوا ہے نا وہ اپنی شکل دیکھاتا نا
یہ سب ہوتا اللہ کرے تم مر جاؤ زرخان آفندی۔۔۔" ہاتھ کی پشت سے
آنسو صاف کرتے وہ ہچکیوں سے رو دی۔

ملازمہ دو بار اسے کھانے پر بلانے آچکی تھی مگر وہ ڈھیٹ بنی رہی۔
پیٹ میں بھوک سے بل پڑنے لگے تھے مگر اپنی انا اور ضد دونوں ہی
اسے بہت عزیز تھے۔

اسکی ضد سے تنگ آکر درخشاں آفندی اسکا کھانا لے کر اوپر آئیں تو
اسے روتے دیکھ ان کے دل کو کچھ ہوا تھا مگر فلحال اس سے ہمدردی
کر کے وہ اسے مزید سر ہر گز نہیں چڑھانا چاہتی تھیں۔
"بچے یہ کیا طریقہ ہے کتنی بار بلاوا بھیجوا یا تھا۔۔۔" کھانے کی ٹرے ٹیبل
پر رکھتے انہوں نے زمیں پر بکھرے کشن اٹھا کر بیڈ پر رکھے۔

"اتنی ڈانٹ تو کھالی ہے اب بھی کوئی کمی بچی ہے میرے پاس کھانے کی۔۔۔" ان کی بات پر ٹرخ کر سیدھے ہوتے اس نے کہا تو اس کا لہجہ انہیں غصہ دلا گیا۔

"اسی زبان کی وجہ سے تمہاری آج کلاس لگی ہے مجال ہے جو تم پر کسی بات کا اثر ہو۔"

"آپ کبھی میری حمایت لینگی یہ خوش فہمی ہی رہے گی مجھے مورے آپ سے اچھی تو خانم ہیں کم از کم مجھے سمجھتی تو ہیں۔" ان سے بدگمان وہ غصے سے کمرے سے ہی نکل گئی تو اس کے انداز پر وہ گہرا سانس بھر کر رہ گئیں۔

وہ تن فن کرتی راہداری سے گزرتی پچھلے دالان کی جانب آئی تھی۔

پچھلے دالان کی سیڑھیاں اترتے وہ ایک کمرے میں داخل ہوئی تو سامنے موجود ہستی کے چہرے پر اسکا پھولا منہ دیکھ کر مسکراہٹ آئی تھی۔

"خانم آپ یہاں ہیں اور مجھ پر اتنے ظلم ڈھائے جارہے ہیں آپ کو اندازہ بھی ہے۔۔" نروٹھے انداز میں کہتی وہ بیڈ پر ان کی گود میں سر رکھ کر لیٹی تو فرحت آفندی نے محبت سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔

"اب کیا ہو گیا بچے میرے ظالم بیٹے نے ظلم کیا ہے کوئی دوبارہ؟" وہ اس کے ہر انداز سے واقف تھیں۔

"اور کون ہے اس گھر میں میرا دشمن اگر وہ آپ کے بیٹے نا ہوتے تو شاید آغا جان کی چھڑی سے میں اپنا سارا بدلہ چکا چکی ہوتی۔۔" غصے سے کہتے اس نے منہ پھلایا تو ان کے چہرے پر مسکراہٹ آئی تھی۔

"اچھا آنے دو سمجھاتی ہوں میں اسے پریشان نہیں ہوتے بس مزاج میں
تھوڑی سی نرمی لاؤ دیکھنا پھر وہ بھی کچھ نہیں کہہ سکے گا۔"
"میں ایسی اچھی نہیں ہوں کیا؟" ان کی بات پر اپنی جگہ سے اٹھتے اس
نے سوال کیا تو انہوں نے اس کے ماتھے پر آئے بالوں کو محبت سے پیچھے
کیا۔

"ساری لڑکیاں بہت پیاری ہوتی ہیں جو اپنے بڑوں کا کہنا مانتی ہیں ان کی
فرمانبردار رہتی ہیں اور میری گڑیا بھی بہت پیاری ہے بس غصے کی زرا
سی تیز ہے اپنے بھائیوں کی طرح۔" اسکی ناک پر چٹکی بھرتے شرارت
سے بولیں تو وہ ہنستے ہوئے ان کے گلے لگی تھی۔
یہ گڑیا ہی تو انہیں زندگی کی طرف واپس لائی تھی۔

خاقان آفندی کی موت نے تو انہیں توڑ کر رکھ دیا تھا وہ خود سے اور
اپنے دونوں بچوں سے غافل ہو گئیں تھی حمدان تو پھر بھی بڑا تھا مگر ان
کا زر خان وہ تو اکیلا ہو گیا تھا ان کے برے وقت میں ایک درخشاں ہی
تھیں جنہوں نے انہیں اور ان کے بچوں کو سنبھالا تھا۔

وہ وقت پڑا کٹھن تھا ان کے لئے۔

ان کی ویران زندگی میں نور کی آمد نے خوشیاں بھری تھیں درخشاں کام
کرتیں تو نور کو ان کے حوالے کر دیتیں اور پھر آہستہ آہستہ اس بچی نے
انہیں واپس زندگی سے متعارف کروایا مگر کہیں نا کہیں سب کے لاڈ نے
جہاں وہ بد تمیز ہو رہی تھی وہیں زر خان اور اسکے درمیان ناپسندیدگی اب
نفرت میں ڈھلنے لگی تھی۔

جو قربانی اتنے سالوں پہلے آفتدیوں نے دی تھی وہ زخم آج بھی گہرا تھا
مگر کسی اور جو ایسا زخم ناملے اسی وجہ سے وہ لوگ لب سئیے بیٹھے تھے۔

آسمان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔

ہوائی جہاز نے اپنے مخصوص وقت پر اڑان بھری تو اسنے کھڑکی سے
جھانک کر اس ملک کو ایک آخری بار دیکھ کر الوداع کہا تھا۔

اب وقت آگیا تھا ماضی کا حساب کتاب چکانے کا۔

جو آگ سینے میں جل رہی تھی اسے بجھانے کو اب وقت قریب تھا۔

جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا اسکی وحشت میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔
چوبیس گھنٹے کی فلائٹ کے بعد وہ بالآخر اپنے وطن پہنچا تھا۔
فلائٹ کی تاخیر نے اسکا ایک ایک لمحہ اسکے لئے عذاب بنایا تھا۔
آنکھوں میں سرخی اس کے اندرونی خلشار کی گواہ تھی۔
اپنی پاک زمین پر قدم رکھتے ہی اس کے دل میں سکون سا اتر گیا۔

وہ آگیا تھا آخر کار نو سال بعد۔

"وہ باہر آیا تو فرید اسکا منتظر تھا اسے دیکھتے ہی بھاگ کر اس تک آیا۔
"لالہ پاکستان میں خوش آمدید۔۔۔" اس کے ہاتھ سے بیگ لیتے وہ جلدی
سے گاڑی کی طرف بڑھا۔

فرید کے ہر ایک انداز سے لگ رہا تھا کہ سامنے والے کی آمد نے اسے کتنی خوشی بخشی ہے۔۔

گاڑی میں بیٹھتے ہی اصل منزل تک پہنچنے کا سفر شروع ہوا تھا۔
چھ گھنٹے کا طویل سفر تھا جو اس کے اعصاب پر گراں گزر رہا تھا۔
"لالہ آپ سو جائیں لمبا سفر ہے اور آپ تھکے ہوئے ہیں۔۔"
"تمہیں جو کام دیا تھا وہ ہو گیا ہے فرید؟" اسکی بات کو نظر انداز کرتے
مجاز نے سوال کیا تو وہ جھٹ ہاں میں سر ہلا گیا۔

"فائل پیچھے رکھی ہے آپ کو دوں؟" جلدی سے جواب دیتے اس نے
آفر کی مگر اس سے پہلے ہی پیچھے سے فائل اٹھا چکا تھا۔
اور فائل کھولتے ہی ایک جگہ اس کی نظر ٹھہر سی گئی تھی۔

وہ بنا پلکیں جھپکے بس اسی چیز کو یک ٹک دیکھ رہا تھا۔

اسکی محویت نوٹ کر فرید نے کچھ کہنا چاہا مگر پھر کچھ سوچ وہ واپس
ڈرائیونگ میں مصروف ہو گیا۔

فائل بند کرتے اس نے گہرا سانس بھرتے خود کو پرسکون کرنا چاہا۔
اس نے پانی کی بوتل دیکھی جو خالی تھی۔

"فرید پانی ختم ہے آگے سے پانی لینا میرے لئے۔" اپنی اندرونی توڑ پھوڑ
سے تھکتے اس نے سیٹ کی پشت سے ٹیک لگالی مگر یہ سکون بس کچھ دیر
کا تھا۔

گاڑی رکتے ہی فرید اسکے لئے پانی لینے گیا تو اسنے کھڑی کاشیشہ کھول
تازہ ہوا کو اندر آنے کا راستہ دیا مگر سامنے کھڑے وجود کو دیکھ اسکی
نظریں ساکت ہوئی تھیں۔

"بڑی سرکار بڑی سرکار۔۔۔" حسینہ بی تقریباً بھاگتی ہوئی حویلی کے اندر آئیں تو وہاں موجود سب ہی انہیں یوں بھاگتے دیکھ پریشان ہوئے تھے۔

"کیا ہو گیا ہے حسینہ کیوں شور ڈالا ہوا ہے سب ٹھیک ہے؟؟"

"وہ۔۔ وہ ہالے بے ہوش ہو گئی ہے اسے ہوش نہیں آرہا خدا کے لئے

اسے اسپتال لے چلیں آپ کو خدا کا واسطہ۔۔" ان کے آگے ہاتھ جوڑے وہ گڑ گڑائیں تو ناجانے کیا سوچ کر شہر بانو نے اسے اسپتال بھیجنے کی حامی بھری اور ڈرائیور کو ان کے ساتھ بھیجا۔

اس پورے عرصے میں حسینہ اماں کے علاوہ کوئی اسکے ساتھ نہیں تھا۔

بخار کی شدت اور کمزروی اور مسلسل ذہنی دباؤ نے اسے اس حد تک بیمار کر دیا تھا۔

دو گھنٹے اسپتال میں گزار کر اسے تھوڑی ہمت ہوئی تو حسینہ اماں کے سہارے چلتی باہر آئی مگر ڈرائیور کہیں نہیں تھا۔

"بچے تم یہاں بیٹھ کر آرام کرو میں زرا ڈرائیور کو دیکھ لوں تم کہاں اتنی دور تک پیدل چلو گی میرے ساتھ پتا نہیں کہاں گیا ہو گا۔" اسے وہیں بیچ پر بیٹھاتے وہ ڈرائیور کو دیکھنے آگے بڑھیں تو اس نے خاموشی سے بیچ کی پشت سے سر ٹکا دیا۔

کتنا سکون تھا اس جگہ کوئی دکھ نہیں کوئی تکلیف نہیں۔
اسے پہلی بار اپنی زندگی پر افسوس ہوا تھا۔

آنکھیں موندے وہ اپنی سوچوں میں گم تھی جب کسی کی نگاہوں کو خود
 پر محسوس کرتے اس نے جھٹکے سے آنکھیں کھولیں تھیں مگر اپنے اس
 پاس دیکھتے اسے کچھ سمجھ نہیں آیا مگر خود ہر محسوس ہوتی کسی کی نظروں
 نے اسے اچھا خاصا بوکھلا دیا تھا جیسی اپنے اوپر اوڑھی سفید چادر کو اس
 نے اچھے اپنے چہرے کے گرد لپیٹا تھا جو اسکی لاپرواہی سے چہرے پر
 سے ہٹ چکا تھا۔

"حسینہ اماں آپ کہاں رہ گئیں ہیں۔۔۔" بخار سے زرد پڑتے چہرے پر
 ہاتھ پھیرتے وہ پسینے میں نہا گئی تھی تبھی اسے حسینہ اماں اور ڈرائیور آتا
 نظر آیا تو اسکی جان میں جان آئی جلدی سے گاڑی میں بیٹھتے اس نے
 سکون بھرا سانس لیا تھا۔

یہ باہری دنیا اسکے لئے نہیں تھی اسے اندازہ ہو گیا تھا۔

دوسری طرف وہ جو ارد گرد دیکھ رہا تھا ایک جگہ نظر پڑتے ہی ٹھہر سا گیا تھا۔

بے یقینی سی بے یقینی تھی اس نے تصدیق کے لئے سائیڈ رکھی فائل کھولی تو سارے شک کی تصدیق ہو گئی۔

وہ وہی تھی تصویر سے زیادہ حسین۔۔ اسکی امانت...

"لالہ پانی۔۔" اسکی محویت فرید کی آواز نے توڑی تو وہ بے ساختہ چونکا مگر پھر خود کو سنبھالتے اس نے پانی کی بوتل اس سے لے کر لبوں سے لگائی تھی اس فیصلے پر اب پکی مہر لگ چکی تھی۔

نقاہت زدہ وجود کے ساتھ اس نے حویلی میں قدم رکھا تو باہر پڑے سامان پر نظر پڑتے ہی اسکے قدم رکے تھے۔

اس سامان کے ساتھ سفید رنگ کے جوڑوں کا اضافہ ہوا تھا۔

ان کی آمد کی خبر سنتے ہی شہر بانو باہر آئیں تو اسے اپنے سامان کو گھورتا پایا۔

"ایسے کیا گھور رہی ہے جتنی تیری اوقات تھی اس سے بہت زیادہ ہی مل گیا تھا اب تیری منحوست کے سائے ہم حویلی میں پڑنے دیگے جب تک تو یہاں سے نہیں چلی جاتی پچھلے صحن میں بنے کمرے میں رہے گی آج سے ہر خوشی تجھ پر حرام ہو گئی ہے اور اب تیرا مستقبل سیاہ ہے اس کالے رنگ کی طرح اسکے منہ پر سیاہ شال پھینکتے ان کے لہجے میں حقارت تھی۔

ہالے نور کو اپنا آپ زمین میں گڑتا محسوس ہوا تھا۔

بچپن سے اب تک اتنے ظلم سہتے تھے اور ہر ظلم پر لگتا تھا کہ اس سے
بڑا کیا ظلم ہو گا۔

ہر بار پچھلے سے بڑا ظلم

اس سے زندہ رہنے کا حق چھین رہے تھے اس سے دنیا کی رنگینی چھین
اسے منحوس کہہ کر سیاہی میں دھکیل رہے تھے اور اسکا باپ وہ کہاں
تھا؟؟

آہستہ سے اپنا سامان اٹھائے وہ مرے قدموں سے پیچھے کی جانب چل
پڑی تو جہاں حسینہ اماں کے دل پر اسے دیکھ چھریاں چلی تھیں وہیں
زری اور شہر بانو کے دل میں ٹھنڈ سی پڑ گئی تھی۔

مردہ قدموں سے اس نے پیچھے بنے جانوروں کے کمرے سے ساتھ
جڑے کمرے میں قدم رکھا تو اس کے پیچھے حسینہ اماں آئی تھیں اور
اسکا بازو تھام اسکا رخ اپنی طرف کیا۔

"کیوں کر رہی ہو ہالے میری بچی ایسا خدا کے لئے ایسا ظلم اپنے ساتھ
مت کرو۔" اسے زمین پر بیٹھتے دیکھ وہ تڑپی تھیں۔

"جس کی جو جگہ ہوتی ہے اسے وہیں رہنا چاہیے ورنہ زیادہ وقت نہیں
لگتا اسے اپنی اصل جگہ پر آنے میں اور میں اپنی حیثیت کے مطابق اپنی
جگہ پر ہوں" زمین پر ہاتھ پھیرتے وہ کھوئے کھوئے لہجے میں کہتی انہیں
ہوش میں نہیں لگی تھی۔

"یہ جگہ نہیں ہے تمہاری ہالے نور تمہاری اصل جگہ آفندی ہاؤس میں
ہے وہاں کے مکین تمہارے ہیں تمہاری اصل جگہ وہ ہے۔۔" اسکو

بازوؤں سے پکڑ کر جھنجھوڑتے انہوں نے اسے سچائی بتائی تو ان کی بات پر اسکے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ آئی تھی۔

"کون میرے اپنے اماں؟؟ جنہوں نے ان تیرہ سالوں میں ایک بار پھر پلٹ کر نہیں دیکھا کہ میں زندہ ہوں یا مر گئی یہ لوگ جیسے بھی ہیں کم از کم مجھے چھت اور کھانا تو دے رہے ہیں" آج اتنے سالوں بعد اس نے ان کے سامنے کھل کر بات ہی تھی۔

"ایسا نہیں میری بچی ایسے بہت سے راز ہیں جو تو نہیں جانتی۔"

"میں جاننا چاہتی ہوں ایسے کون سے راز ہیں جن سے میں لاعلم ہوں میں وہ مجبوریاں جاننا چاہتی ہوں جس کی وجہ سے وہ لوگ مجھے بھول گئے امید ٹوٹ گئی میری مگر کوئی نہیں آیا میرے لئے۔"

وہ ٹوٹ گئی تھی اسکا دل پھٹ رہا تھا سہتے سہتے اسکی بس ہوئی تھی وہ آج
ایسے ٹوٹی تھی کہ اسکے سمیٹنا حسینہ اماں کے لئے بہت مشکل ہو رہا تھا۔
"آپ کہتی تھیں کہ میں ایک شہزادے کی دولہن بنوں گی وہ آئے گا
لینے سولہ سال سے آپ نے مجھے کہا وہ آئے گا مگر میرے نصیب میں
کوئی شہزادہ نہیں تھا اس شہزادے کو بھی میری منحوس ہونے کا پتا لگ
گیا۔" بہکی بہکی باتیں کرتی وہ ان کا کیلجہ چھلنی کر رہی تھی تبھی حسینہ
اماں نے آگے بڑھ کر اسے خود میں بھینچا تو وہ اپنا ضبط کھوتے پھوٹ
پھوٹ کر رو دی۔

"مجھے یقین ہے وہ وعدہ وفا کریں گے بس صبر میری بچی۔" خود سے کہتے
انہوں نے اسکے بالوں پر لب رکھے تھے۔

آفندی ہاؤس کے ڈائننگ روم میں آج ابھی موجود تھے سربراہی کرسی پر
 براجمان حکیم آفندی نے ایک نظر سب کو دیکھا سب ہی اپنے کھانے
 میں مصروف تھے سوائے اس کے۔

"زرخان بچے کیا ہوا ہے کھانا کیوں نہیں کھا رہے؟" حکیم آفندی کی
 آواز پر پلیٹ کو گھورتا زرخان بری طرح چونکا۔
 "جی۔۔ جی آغا جان؟؟"

"کھانا کھاؤ ٹھیک سے بچے۔۔" اسکی غائب دماغی وہ نوٹ کر چکے تھے مگر
 اس سے فلحال وہ اکیلے میں بات کرنا چاہتے تھے مجاز کے بعد زرخان
 انہیں سے سب سے زیادہ قریب تھا۔

"جی آغا جان" فرمانبرداری سے کہتا وہ کھانے کی طرف متوجہ ہوا تو
فاطمہ نور کا حلق تک کڑوا ہوا تھا۔

"دوغلہ انسان" غصے سے بڑبڑاتے وہ کھانے کی جانب متوجہ ہی ہوئی تھی
کہ باہر گاڑی رکنے کی آواز وہ پھر شور نے اس سب کو حیران کیا تھا۔
"یہ شور کیسا اس وقت کون آیا ہے۔" آغا جان سے کہتے حاقان صاحب
اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر کی طرف بڑھے مگر انہیں اپنے قدم روکنے
پڑے تھے کیونکہ عین دروازے کے بیچ و بیچ وہ استادہ تھا۔

"مجاز۔۔" حیرت اتنی تھی کہ انہیں سمجھ میں نہیں آرہا تھا کیا کریں زیر
لب اسکا نام پکارتے وہ بت یقین تھے اور پھر جیسے ہی ہوش آیا ان کی
بانہیں وا ہوئی تھیں اسکے لئے۔

اور وہ ان کی بے یقینی پر مسکراتا ان کے بازوؤں میں سمایا تھا۔

"بابا۔۔"

حاتان صاحب کی دیری پر وہ سب باہر آئے تھے مگر باہر کا منظر دیکھ
سب بے یقین تھے۔

"لالہ۔۔۔"

"میرا مجاز"

وہ سب شاکڈ تھے تبھی حاتان صاحب سے الگ ہوتا وہ حکیم آفندی کے
گلے لگا تھا۔۔

"میرا بچہ" فیروزہ بیگم کے سامنے جھکتے اس نے سلام کیا تو انہوں نے
محبت سے اس کے ماتھے پر لب رکھے تھے۔

"میری بچی۔۔" نور کو سینے سے لگاتے ایک سکون سا اس کے دل میں
اترا تھا۔

سب سے ملتا وہ زر خان کی طرف بڑھا تھا۔
"لالہ اندر چلیں نا سب یہاں کیوں کھڑے ہیں۔" نور کے بولنے پر سب
ہی اندر بڑھتے تو حاقان صاحب نے ایک دم اسکا ہاتھ تھام کر اسے روکا
تھا۔

"تمہارے آنے کی خوشی بہت ہے بچے مگر اپنا مقصد بتا دو تاکہ دل کو
قرار آجائے۔۔"

ان کی بات پر اس کے لبوں پر پراسرار سی مسکراہٹ آئی تھی۔
"مقصد کا تو پتا نہیں بابا نگر آپ کی تسلی کے لئے اتنا کہوں گا کہ اب
حساب برابر کرنے کا وقت آگیا ہے اور جو ہمارا ہے اسے اب چاہے

چھیننا ہی کیوں نا پڑے وہ اپنی اصل جگہ پر آکر رہے گا "اپنے لفظوں
سے انہیں مطمئن کرتا وہ اندر بڑھا تو حاقان صاحب نے دل میں سکون
سا اتر گیا سب یہ مسافت ختم ہونے کو تھی یہ سوچ ہی ان کو پر سکون کر
گئی تھی۔

جاری ہے۔۔۔۔۔

Paid Ebooks 03447982756

عشق من است

فری شاہ

قسط نمبر 6

سیاہ آسمان آہستہ آہستہ رنگ بدلتا روشن ہو رہا تھا سیڑھیاں تیزی سے اترتا وہ حویلی سے نکلا تو سامنے ہی اسے فرید نظر آیا جو شاید اسی کا منتظر تھا اسے سامنے دیکھتے وہ ایک دم الرٹ ہوتا اس کے پاس آیا۔

"آجائیں لالہ گاڑی وہاں کھڑی ہے۔"

"پیدل چلو فرید گاڑی کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔" اسکا انتظار کئے بغیر

وہ آگے بڑھ گیا تو فرید فوراً سے اس کے پیچھے لپکا۔

اس وقت ہر طرف سناٹے کا راج تھا ایسے میں تازہ ہوا کو محسوس کرتے
وہ ارد گرد کا جائزہ لیتا آگے بڑھ رہا تھا۔

فرید تم ڈیرے پر پہنچو میں وہیں ملوں گا تم سے۔ "منزل کے قریب
پہنچتے ہی اس نے فرید کو روانہ کیا اور خود آہستہ سے قدم بڑھاتے آگے
ہوا مگر سامنے کا منظر دیکھ اسے رکنا پڑا تھا۔

سامنے ہی شیرازی خاندان کی حویلی کا پچھلا حصہ موجود تھا جس کی دیوار
چھوٹی تھی اس وجہ سے اندر کا منظر وہ بآسانی دیکھ رہا تھا۔

وہ جو کوئی بھی تھی اس وقت زمین پر سکڑی پڑی تھی۔

چہرے پر چادر تانے وہ کوئی لڑکی تھی جس کا چہرہ واضح نہیں تھا اتنی
سردی میں کسی کا یوں کھلے آسمان تلے سونا اسے حیرت میں ڈال گیا۔

وہ یہاں جس مقصد کے لئے آیا تھا وہ بھول وہ سامنے موجود وجود کو
دیکھ رہا تھا۔

اسے شیرازیوں کی سفاکیت پر افسوس ہوا کیا کچھ کرتے ہوئے وہ اس کے
ساتھ یہ سوچتے ہی اس کے ماتھے پر بل آئے۔

وہ ابھی آگے قدم بڑھاتا مگر اس کے قدم اندر سے آتی پکار پر تھمے تھے۔
آواز کے تعاقب میں اس نے چادر میں لپٹے وجود کو ایک جھٹکے سے اٹھتے
دیکھا تو اسے لگا جیسے کسی نے اس کا دل مٹھی میں لیا ہو۔

آگے کا منظر اس کے لئے اس سے زیادہ برا تھا اس کے ماتھے پر پڑے بلوں
میں اضافہ ہوا ہاتھوں کی مٹھیاں بھینچے وہ تیزی سے حویلی کے داخلی
دروازے کی جانب بڑھا مگر سامنے موجود چوکیدار اس کی راہ میں آیا۔

"کون ہو بھئی کیوں ایسے گھس رہے ہوں نگو باہر" بندوق اسکے سینے پر رکھے چوکیدار غرایا تو اس نے محض ایک نظر اسے دیکھا اور پھر پوری طاقت سے ایک مکا اسکے منہ پر رسید کر اسکی گن چھینی یہ سب اتنا اچانک ہوا کہ چوکیدار کو سنبھلنے کا موقع تک نامل سکا۔

"میں کون ہوں اسکا بہت جلد پتا چل جائے گا آئندہ میرے راستے میں مت آنا۔" اسکے غصے سے پیچھے دھکیلتے وہ اندر کی طرف بھاگا۔

پوری رات جانوروں کی آواز اور کیڑوں نے اسے بے چین کئے رکھا آنکھوں سے نیند کوسوں دور تھی زندگی کبھی اس پر مہربان نہیں رہی تھی زندگی میں بجلی تلخیوں میں اضافہ ہی ہوتا جا رہا تھا۔

پوری رات آنکھوں میں کٹی تھی سر درد سے پھٹ رہا تھا سردی کی شدت اتنی تھی مگر اسکے پاس اوڑھنے کو کچھ نہیں تھا۔

اپنے دل کی تسکین کے لیے حائمہ بیگم نے اسکے ساتھ جانوروں سے بھی بدترین سلوک کر رکھا تھا اسے لگتا تھا شہیر کی موت کی ذمہ دار وہ ہے۔

درد سے بے حال ہوتے وہ باہر آکر زمین پر ہی گری تھی سر بھاری ہو رہا تھا بخار کی شدت اتنی زیادہ تھی کہ اس سے اپنے پیروں پر کھڑا ہونا مشکل لگ رہا تھا اور ہوا بھی یہی وہ بری طرح لڑکھڑا کر گری تو ہاتھ میں زور سے زمین کی ضرب لگی درد کی شدت سے بے حال ہوتے اسنے خود کو دوپٹے سے پوری طرح کور کر لیا۔

ناجانے وہ یوں ہی بے سد پڑی رہی جب اچانک اپنے نام کی پکار پر وہ
ہڑبڑا کر اٹھی اس سے پہلے وہ کچھ سمجھتی کسی نے ٹھنڈے ٹھار پانی کی
بالٹی اس پر الٹ دی۔

"ایہہ ----" گہرا سانس لیتے اسنے خود کو گرنے سے روکا تھا۔

"ہمت کیسے ہوئی تیری ہاں کیسے باہر آئی منحوس اپنا منحوس سایہ ہمارے
گھر پر ڈالنا چاہتی ہے اٹھ اور کام کر مہارانی تیرے آرام کے لئے نہیں
رکھا تجھے یہاں" اسکا بازو دبوچتے انہوں نے اسے بری طرح دھکا دیا اس
سے پہلے وہ بری طرح زمین پر گرتی دو کسی نے اسے گرنے سے بچایا
تھا۔

کسی کے تھامنے پر اس نے سر اٹھا کر اس شخص کو دیکھا تو ایک انجان شخص کو دیکھ وہ ایک دم ہڑبڑا کر اس سے الگ ہوئی مگر اسکا بازو ابھی بھی مجاز کی سخت گرفت میں تھا۔

ایک انجان کو اپنی حویلی میں دیکھ حائمہ بیگم کے ہوش اڑے وہیں اس نے کھا جانے والی نظروں سے انہیں دیکھا۔

"کون ہو تم ہمت کیسے ہوئی ہمارے گھر میں گھسنے کی" اسے دیکھتے وہ چیخی اس سے پہلے وہ کوئی جواب دیتا اندر سے سب بھاگ کر وہاں آئے تھے ان کے ساتھ چوکیدار موجود تھا۔

بصیر شیرازی نے اسے کھڑا دیکھا تو انہیں لمحہ لگا تھا اسے پہچاننے میں۔۔
"مجاز آفندی تم۔"

اسکے سامنے آتے انہیں حیرت کا جھٹکا لگ اور اس سے بڑا جھٹکا ہالے کا بازو اسکی گرفت میں دیکھ کر انہیں لگا تھا

"تو آپ جانتے ہیں مجھے اچھی بات ہے مجھے زیادہ محنت نہیں کرنی پڑی" چبا چبا کر کہتا وہ انہیں بوکھلا گیا۔

"تم ہماری حویلی میں کیا کر رہے ہو ہمت کیسے ہوئی تمہاری ہماری حویلی میں قدم رکھنے کی؟؟" خود کو سنبھالتے وہ اپنی ٹون میں آئے تو ان کی بات پر وہ طنزیہ مسکرایا۔

"جیسے آپ کی ہمت ہوئی تھی میری منگ کو میری امانت کو اپنے بیٹے سے نکاح کروانے کی مگر اب وقت آگیا ہے بصیر شیرازی صاحب بہت جلد اس سب کا آپ کو جواب دینا ہوگا۔"

"دماغ خراب ہو گیا ہے کون سی تمہاری منگ یہ بیوہ ہے میرے بیٹے کی۔" بصیر شیرازی کے بجائے حائمہ بیگم بیچ میں آئیں تو اس نے ایک قہر بار نظر ان پر ڈالی۔

"بیوہ؟؟؟ وہ بیوہ جسے آپ جیسی عورت پیر کی جوتی سمجھ رہی ہے ایک بات یاد رکھئے گا آپ کا وقت اب ختم سارے حساب چکانے ہونگے جلد ملاقات ہوگی اب۔۔"

اسکا بازو چھوڑتے اسے حیرت میں ڈالتا وہ جیسے آیا تھا ویسے ہی واپس پلٹ گیا اب فیصلے کا وقت تھا وہ سوچ چکا تھا لمبے ڈاگ بھرتے وہ تیزی سے ڈیرے کی طرف بڑھا۔

"دیکھ لیا انجام کتنی بار کہا تھا تم سے باز آجاؤ باز آجاؤ مگر مجال ہے جو میری سنی ہو آگیا ہے وہ واپس اب وہ خاموش نہیں بیٹھے گا حائمہ یہ کیا کر دیا۔" مسلسل کمرے میں ٹہل لگاتے انہیں کسی پل سکون نہیں تھا۔

"مجھے کیا پتا تھا وہ یوں اچانک کھلے ساند کی طرح حویلی میں ہی گھستا چلا آئے گا۔" انہیں اب بھی اپنی غلطی نظر نہیں آرہی تھی۔

"بس کر دو حائمہ بس کر دو اگر وہ یہاں سے گئی تو یاد رکھنا جتنا عیش تم کر رہی ہو اس سے بھی جاؤ گی۔" ان ہی بات پر وہ بے ساختہ چونکی تھیں۔

"کیا مطلب ہے اس بات کا کیا کہہ رہے ہیں آپ؟؟"

"سچ کہہ رہا ہوں بابا جان نے اپنی زمینوں کا ایک بڑا حصہ اسکے نام کیا تھا اور اسکے علاوہ شہیر کا حصہ بھی اسکے نام ہے اگر وہ یہاں سے گئی تو ان آفندیوں کو اسکی زمینیں بھی مل جائیں گی تمہیں اتنی سی بات سمجھ نہیں آتی تھی میری۔" وہ ایک کے بعد ایک ان کے سر پر دھماکے کر رہے تھے۔

"بابا سائیں نے ایسا کیوں کیا آخر کیوں؟؟"

"کیونکہ وہ ان کے لاڈلے کی اولاد تھی وہی لاڈلا جو ایسا گیا کہ اس نے اپنی اولاد کی بھی پلٹ کر خبر نہیں تھی اور اسی وجہ سے میں نے پنچائیت میں یہ شرط رکھی تھی کہ ہالے کو ہمیں دیا جائے یہی مقصد تھا اسکا نکاح شہیر سے کرنے کا اسکی بیوہ بن کر وہ ساری زندگی ہماری دسترس میں

رہتی مگر اب تم نے سب کچھ خراب کر دیا۔ "ان کا بس نہیں چل رہا تھا وہ کیا کر جائیں۔

"اب مجھے کیا پتا تھا اب جو ہو گیا سو ہو گیا اب آپ کچھ ایسا کریں کہ وہ اس گھر سے کہیں نا جا سکے۔"

ان کی نفرت اب جائیداد کا سنتے ہی ختم ہوئی تھی دولت کی حرص میں وہ سب کچھ بھولنے کو تیار تھیں اسے روکنے کو تیار تھیں۔

"اب کچھ بچا بھی ہے ہمارے ہاتھ میں؟ کچھ نہیں بچا نکاح کا فیصلہ پنچائیت کی نظر میں ویسے ہی مانا نہیں جائے گا اب ایک نئی جنگ شروع ہو گئی اگر سامنے حکیم آفندی ہوتا تو شاید کچھ ہو جاتا مگر اس لڑکے کی نظروں میں ایک عجیب سی تپش تھی اب کسی بھی طرح ہمیں ہالے نور کو یہاں سے نکالنا ہو گا اسے لوگوں کی نظروں سے دور کرنا ہو گا ہر حال

میںء "ان کا دماغ تیزی سے چل رہا تھا دولت کی لالچ میں وہ سب بھول گئے تھے سب کچھ دولت کے بچاری یہ بات بھول گئے تھے کہ فیصلہ وہ نہیں اوپر والا کرتا تھا۔

"آپ اسے پرانی حویلی بھیج دیں اور ہم کہہ دیں گے کہ وہ اپنی مرضی سے یہاں سے گئی ہے۔"

"تم تاریخ دھرانا چاہتی ہو؟" ان کی بات پر بصیر شیرازی نے سوال کیا تو انہوں نے ایک نظر ان کو دیکھا۔

"راستے کا کانٹا ہٹانے کے لئے سب جائز ہے اور اس میں کچھ غلط نہیں ہوگا کیسے بھی کر کے اسے یہاں سے غائب کروا دیں اس طرح سانپ بھی مر جائے گا اور لاٹھی بھی نہیں ٹوٹے گی" انہوں نے ایک نیا راستہ بصیر شیرازی کو دکھایا تھا جسے سن وہ خود بھی سوچ میں پڑ گئے۔۔۔

وہ آندھی طوفان بنا ڈیرے پر پہنچا جہاں حکیم آفندی پہلے سے ہی موجود
تھے وہ فجر کے بعد ڈیرے میں ہی پائے جاتے تھے اسے یوں غصے میں
دیکھ انہوں نے تعجب سے اسے دیکھا۔
"مجاز خیریت ہے بچے اتنی صبح صبح ڈیرے پر۔"

"آپ کیوں کوئی فیصلہ نہیں کر رہے آغا جان آخر کب تک صبر کریں
ہم جانتے بھی ہیں اسکے ساتھ کیا ہو رہا ہے وہاں پر۔" اسکا بس نہیں چل
رہا تھا کہ کیا سے کیا کر جائے

"بچے پر سکون ہو جاؤ ہوا کیا ہے آخر کچھ بتاؤ تو۔" اسکا انداز اس کا لہجہ انہیں بہت کچھ ہونے کا احساس ہوا تھا۔

"آپ جانتے ہیں نا وہ میری امانت تھی ان لوگوں نے اسکا نکاح کر دیا مگر آپ نے یہ بات مجھے بتانا ضروری نہیں سمجھا اب جب کہ وہ اس گھر میں ایک بیوہ کی حیثیت سے رہ رہی ہے آپ نے ایک بار بھی کوشش کی اسے واپس لانے کی۔"

"مجاز۔۔"

"کیا مجاز آغا جان آپ ماضی بھول گئے ہونگے مگر میں نہیں بھولا کچھ نہیں بھولا میں اس وعدے کو مرتے دم تک نبھاؤ گا وہ بچپن سے میری امانت تھی سب یہ بات جانتے تھے پنچائیت نے اسے میرے نام کیا تھا یہ

آپ کا ہی فیصلہ تھا نا تو کیوں بھول گئے۔؟ "وہ ان سے سامنے کھڑا سوال کر رہا تھا۔

"کچھ نہیں بھولے ہم کچھ بھی نہیں ایک ایک دن گن کر گزار رہے ہیں جب ہماری بچی ہمارے پاس ہوگی وہ اٹھارہ کی نہیں ہوئی مجاز اسکے اٹھارہ سال کے ہونے کا ہمیں انتظار کرنا ہوگا۔" ان کا لہجہ ٹوٹا ہوا تھا۔

"اٹھارہ کیا بات کر رہے ہیں آپ آغا جان اسکا نکاح ہو گیا ہے اور آپ اسکے اٹھارہ کا انتظار کرتے رہے یہ فضول بات مجھے نا کہیں آپ چاہتے تو بہت پہلے ہی اسے لے آتے مگر۔۔" وہ بہت کچھ کہتے کہتے رکا تھا غصہ اور تکلیف اپنی جگہ مگر وہ خود پر سے کنٹرول مزید نہیں کھو سکتا تھا۔

"میں ڈر گیا ہوں بچے دو جوان اولادوں کو کھویا ہے اسے نہیں کھو سکتا وہ محفوظ تھی میں جانتا تھا اس لئے چپ تھا کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا کہ

ایک بار پھر کسی کا گھر اجڑے لیکن اب میں چاہتا ہوں تم اپنے حق کے لئے پنچائیت میں جاؤ۔ " اپنی بات کہتے کہتے وہ اس کے آگے ہاتھ جوڑ درخواست کر گئے تو ان کے ٹوٹے لہجے پر ساکت ہوا تھا

"اسے لے آؤ میں جانتا ہوں وہ ہم سے نفرت کرتی ہو گی مگر اسے لے آؤ اس سے پہلے وہ مر جائے میں اس کے لئے کچھ نہیں کر سکا میں ایک وعدے کا پابند ہو گیا دوسروں کا گھر بچانے کے لئے اپنی بیچی کو قربان کر گیا۔ " بے آواز روتے وہ ایک دم لڑکھرائے تو مجاز نے آگے بڑھ کر انہیں تھاما

"سب ٹھیک ہو جائے گا آغا جان میں سب ٹھیک کر دوں گا ماضی اپنے آپ کو نہیں دھرائے گا بلکہ برا کرنے والوں کو ان کے کئے کی سزا مل کر رہے گی۔"

"کیوں ہالے کیوں نہیں بولتی بچے اپنے حق کے لئے مار دیں گے یہ لوگ تمہیں خدا کے لئے خود پر رحم کھاؤ" اسکے زخموں کو صاف کرتے حسینہ اماں پھٹ پڑیں ایک عرصے سے وہ چپ تھیں مگر آج جس طرح انہوں نے کیا تھا اور ان کی باتیں جو وہ سن کر آئی تھیں اس کے بعد وہ کیسے چپ رہتیں۔

"کیوں بچاؤ خود کو میں چاہتی ہوں میں چلی جاؤ یہاں سے ہمیشہ کے لئے لیکن میری مجبوری دیکھیں اماں میں جی رہی ہوں کیونکہ میں مر نہیں سکتی میں حرام موت کو چاہ کر بھی گلے نہیں لگا سکتی میں کیا کروں میں

آپ کے سامنے کچھ بھی بول لوں مگر میں اتنی ہمت کہاں سے لاؤں
"روتے سسکتے وہ ان کے بازوؤں کے گہرے میں قید تھی۔

"اب سب ٹھیک ہو جائے گا مجاز آفندی آگیا ہے مجھے یقین ہے وہ
تمہیں اس زنداں سے آزاد کروا لے گا۔" حسینہ اماں کی بات پر وہ
کرنٹ کھا کر ان سے دور ہوئی۔

"آپ نے ایسا سوچا بھی کیسے اماں؟؟ میں ایک بیوہ ہوں اور ہمارے
یہاں بیوہ کبھی آگے نہیں بڑھ سکتی اور نا میں اس خاندان کا حصہ بننا
چاہتی ہوں؟"

"دماغ خراب ہے یہاں کے لوگوں کا بیوہ پر زندگی تنگ کر کے رکھی
ہوئی تم اسکی منگ ہو یہ فیصلہ تمہاری ماں کا تھا اور پھر پنچائیت کا۔"

"ماں کا کون سی ماں جو مر گئی جس نے ایک بار بھی میرا نہیں سوچا میں
آج جس حال میں ہوں حسینہ اماں صرف ان کی وجہ سے ہوں مجھے ان
کے خاندان سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہے کچھ بھی ہو جائے۔"

"ہالے نور"

"میں سب کچھ برداشت کر سکتی ہوں مگر میں اس گھر میں قدم نہیں
رکھوں گی آپ کو کیا لگتا ہے مجھے پنچائیت کے فیصلے کا نہیں پتا کہاں تھے
وہ لوگ اتنے سال بتائیں مجھے ان کی بھی سگی تھی مگر کیوں ایک بار پھر
میری خیریت کے لئے نہیں آئے کیونکہ وہ لوگ بھی میری ماں کی طرح
ہی ہیں بزدل اور مجھے دیکھیں میں بھی تو اپنی ماں جیسی ہوں نا تو جب وہ
لوگ انہیں چھوڑ سکتے ہیں تو مجھے چھوڑنا بھی ضروری تھا اب میرا مقدر یہ
حویلی اور اسکی چار دیواری ہے اور مجھے پنچائیت کا فیصلہ منظور نہیں ہے میں

مر جاؤ گی مگر اس حویلی میں نہیں جاؤ گی چاہے کچھ بھی ہو جائے۔"

ایک عرصے سے دل میں دبی خلش نفرت تکلیف آج باہر آئی تھی اسکا
دل تڑپ رہا تھا۔

حسینہ اماں نے بے سی سے اسے دیکھا اب وہ اسے کیا بتاتیں کہ آخر
اصلیت ہے کیا وہ چپ تھیں وہ نہیں چاہتی تھیں کہ ماں سے بدگمان وہ
اپنے باپ اور اپنے تایا سے بھی نفرت کرنے لگے۔

"مت سوچو کچھ بھی بس سب خدا پر چھوڑ دو دیکھنا وہ بہتر فیصلہ کرے
گا میرے بچے اور اسکے فیصلوں کے آگے ہماری ضد فضول ہے۔" اسکے
ماتھے پر پیار کرتے وہ اسے خود میں بھینچ گئیں ناجانے اور مزید کتنا اسے
برداشت کرنا تھا۔

سر پنچ کے سامنے بیٹھتے اس نے ماضی میں کیا گیا ان کا فیصلہ یاد کروایا تو وہ جیسے سوچ میں پڑ گئے۔

اس وقت ان کے ساتھ حکیم آفندی کے ساتھ دوسرے لوگ بھی موجود تھے۔

حاقان صاحب نے دھڑکتے دل کے ساتھ مجاز کو دیکھا اور پھر اپنے بابا کو جو خاموش بیٹھے سر پنچ کے فیصلے کے منتظر تھے۔

"پنچائیت بلاؤ اور شیرازی خاندان کو بلاوا بھیجو۔"

اپنی بات کہہ کر انہوں نے حکیم آفندی کو دیکھا۔

"ہمیں لگا تھا آپ بھول گئے ہیں اس فیصلے کو مگر نہیں خوشی ہے کہ آپ بھولے نہیں جو فیصلہ سالوں پہلے ہوا تھا اس پر عمل کرنے کا وقت آگیا ہے کل شام پنچائیت میں نا صرف شیرازی خاندان سے سوال جواب ہونگے بلکہ آپ کی امانت بھی آپ کے حوالے کر دی جائے گی۔" اپنا فیصلہ سناتے وہ اپنی جگہ سے اٹھے تو انہوں نے مسکرا کر مجاز کو دیکھا جس کے چہرے پر چھائی سنجیدگی دیکھ ان کی مسکراہٹ سمٹی تھی وہ کیا سوچ کر آیا تھا اور کیا کرنے والا تھا کوئی نہیں جانتا تھا مگر اسکی خاموشی کسی طوفان کا پیش خیمہ تھی اتنا تو وہ بھی جانتے تھے۔

"مجاز گھر چلو تم صبح سے گھر سے باہر ہو تمہاری ماں پریشان ہو رہی ہو گی۔" حاقان صاحب کے متوجہ کرنے پر وہ اپنی سوچوں کے گرداب سے نکلا مگر چہرے پر سنجیدگی ہنوز چھائی ہوئی تھی۔

"وہ لوگ اتنی آسانی سے یہ فیصلہ قبول نہیں کریں گے بابا ضرور وہ کچھ نا کچھ کریں گے۔۔"

"یہ بات میں بھی بہت اچھے سے جانتا ہوں فرید کو کہا ہے ان پر نظر رکھے اور حسینہ کو بھی کہہ دیا ہے کہ بچی کا خیال رکھے جب تک وہ وہاں ہے۔"

حسینہ اماں ان کی پرانی ملازمہ تھیں انہوں نے بنا کسی کو یہ بات بتائے انہیں وہاں بھیجا تھا اور وہ اب تک اسکے ساتھ تھیں یہ بات سوائے حاقان صاحب اور حکیم آفندی کے کوئی نہیں جانتا تھا۔

"اتنا کافی نہیں ہے بابا ایک لمبی لڑائی ہے جو ہم نے لڑنی ہے۔"

"سب ٹھیک ہو جائے گا بس تم اب گھر چلو اور اپنی دادی کو یہ خوشخبری دو بہت عرصے سے تڑپ رہی ہیں۔"

"یہ کام آپ کیجئے گا میں زرا فرید سے مل آؤ کچھ اور بھی کام ہیں جو اسے سونپنے ہیں" پر سرار سا مسکراتے وہ ناجانے کیا سوچ رہا تھا مگر جو بھی تھا اس بات شیرازی خاندان پر بھاری پڑنے والا تھا جو اس سے بے خبر ہالے کو حویلی بھیجنے کی تیاری کر رہے تھے وہ بھول گئے تھے ہر چیز کی ایک مدت ہوتی ہے اور ان کی مدت اب ختم ہو گئی تھی اب وقت پلٹنے والا تھا بازی اور ان کے نصیب میں مات لکھی تھی۔۔۔

"خوش رہو بچے وہ بہت بدگمان ہیں ہم سے اب اسے سمجھانا اور زندگی سے متعارف کروانا تمہارا کام ہے" اسکے کندھے پر ہاتھ رکھتے وہ اسے بہت بڑی ذمہ داری سونپ گئے تھے۔

جاری ہے۔۔۔۔۔

Paid Ebooks 03447982756

عشق من است

فری شاہ

قسط نمبر 7

وہ اس وقت بیٹھک میں بیٹھے تھے جب صابر اندر آیا۔ اسکے تاثرات ایسے تھے کہ حقہ پیتے بصیر شیرازی چونک اٹھے۔

"کیا ہوا ہے صابر سب خیریت ہے؟"

CLASSIC URDU MATERIAL

پنچائیت کا بلاوا آیا ہے۔ مجاز آفندی آج سر پنچ سے ملا تھا اور وہیں سے "پیغام آیا ہے۔ آپ سب کو ہالے بی بی کے ساتھ پنچائیت میں جانا ہے۔"

دماغ خراب ہو گیا ہے ان کا؟ ہم میں سے کوئی وہاں نہیں جائے گا۔ "اتنے سالوں پرانے فیصلے کے لئے یہ ہمیں جھکائیں گے؟ نا ممکن

سائیں آپ کو وہاں جانا چاہیے۔ ویسے بھی اب وہ مجاز آفندی کی منگ نہیں رہی۔ وہ اب شیرازی خاندان کے بیٹے کی بیوہ ہے۔ اسکے نکاح کے ساتھ ہی پنچائیت کا فیصلہ بے کار ہو گیا تھا اور اب تو شہیر سائیں کے انتقال کو بھی اتنا وقت ہو گیا ہے۔ ہالے بی بی خود وہاں جانا نہیں چاہیں گی۔ سب کچھ ہمارے حق میں ہے اس لئے میں تو آپ کو یہی مشورہ "دونگا کہ آپ جائیں اور ان آفندیوں کو نیچا دیکھا کر آئیں۔"

اگر ایسا ہے تو صابر بلاؤ ہالے کو بات کرتے ہیں۔ اور ہاں کل تک " حویلی پہنچاؤ اسے۔ جیسے ہی پنچائیت فیصلہ سنائے گی ہالے نور کو فوراً وہاں سے نکال کر پرانی حویلی پہنچا دینا ہمیشہ ہمیشہ کے لئے۔ اور اگر ایسا نہیں ہو سکا تو مجاز آفندی کو ہمیشہ کے لئے راستے سے ہٹا دینا۔ " ان کے لہجے میں سفاکیت تھی جو کسی کی زندگی برباد کرنے پر خوشی کا اظہار کر رہا تھا۔

میں بھیجتا ہوں ہالے بی بی کو۔ " انہیں کہتا وہ باہر کی جانب بڑھا تو وہ " کرسی پر بیٹھے تھے۔ ان کے ہر ایک انداز میں غرور تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ کمرے میں آئی سفید لباس پہنے اس پر سیاہ چادر ماتھے تک کھینچے۔

میں آجاؤں؟ "دروازہ بجاتے اس نے کپکپاتے لہجے میں ان سے اجازت"
طلب کی تو انہوں نے سر ہلایا۔

آجاؤ تمہارا ہی انتظار تھا ہالے نور! کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں تم"
سے۔۔ "اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے انہوں نے سکون سے کرسی سے ٹیک
لگائی۔

الفاظ وہ پہلے ہی ترتیب دے چکے تھے۔

جو ہوا اس کا ہمیں افسوس ہے۔ ہم میں سے کوئی نہیں چاہتا تھا کہ
شہیر اس دنیا سے جائے اور تمہیں اس کی بیوہ بن کر زندگی گزارنی

پڑے۔۔ "تو بالآخر پانچ ماہ بعد انہیں یاد آگیا تھا کہ شہیر کی زندگی میں وہ بھی تھی۔

جو ہوا اسے بدلہ نہیں جاسکتا لیکن اب آگے جو ہوگا اسکا ہمیں علم " ہے۔ اور وہ قطعی ہمارے لئے ٹھیک نہیں۔ سالوں پہلے بھی تمہارے ننھیاں نے ہمیں برباد کرنے کی سازش رچی تھی اور تمہیں ہم سے چھیننا چاہا تھا مگر ہم نے بہت مشکل سے تمہیں اپنے پاس رکھا۔ اور شہیر سے نکاح کروانے کا مقصد بھی یہی تھا کہ تم یہاں رہو ہمارے پاس۔ ان دشمنوں کے گڑھ میں نا جاؤ جنہوں نے تمہاری زندگی برباد کر دی۔ اور اب وہ پھر سے اپنا داؤ آزما رہے ہیں اس لئے میں چاہتا ہوں کہ کل تم اگر پنچائیت میں آؤ تو فیصلہ خود سوچ سمجھ کر کرو۔ " اس کے دماغ میں اپنا فیصلہ ڈالتے وہ اسے فیصلہ کرنے کا کہہ رہے تھے۔

CLASSIC URDU MATERIAL

میں وہاں نہیں جانا چاہتی۔ آپ مجھے صبح ہوتے ہی پرانی حویلی پہنچا" دیں۔ "اسکا فیصلہ سن کر وہ ایک دم ساکت ہوئے تھے۔ انہیں یقین نہیں آیا کہ ان کا کھیل اتنی آسانی سے مکمل ہو جائے گا۔

بیٹا میں تمہارے فیصلے کی قدر کرتا ہوں۔ بس صبح ہوتے ہی سب سے پہلے تمہیں یہاں سے روانہ کریں گے۔" اس کے سر پر ہاتھ رکھتے وہ مسکرائے۔

چلو آفندیو! پنچائیت میں انتظار کرتے رہنا اب تم لوگ "دل" میں کہتے " وہ مکر وہ مسکراہٹ لبوں پر سجاتے باہر کی جانب بڑھ گئے۔

تیزی سے سیڑھیاں چڑھتے وہ اوپر کی جانب بڑھی تھی۔ اسکا سانس پھول رہا تھا مگر اسے پرواہ نہیں تھی۔ جو خبر اس نے سنی تھی وہ اسے آگ لگانے کو کافی تھی۔

راہداری عبور کرتے وہ مڑی تھی جب اچانک اسکا سر کسی چیز سے ٹکرایا۔

اففف اللہ "درد اتنا تیز تھا کہ وہ وہیں سر پکڑ کر رہ گئی۔"

تم ٹھیک ہو نور؟ "اسے سر پکڑتے دیکھ زرخان نے اسے پکارا۔"

CLASSIC URDU MATERIAL

وہ آغا جان کے کمرے سے آرہا تھا اسے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ دوسری طرف سے آرہی ہے۔

نور تم ٹھیک ہو؟" اسے ہوں ہی بیٹھا دیکھ کر وہ گھنٹوں کے بل اس کے پاس بیٹھا تو اس نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

سرخ متورم آنکھیں، لال ناک کپکپاتے سرخ لب جو آپس میں پیوست تھے۔ وہ لحظہ بھر کو اسے دیکھ کر رہ گیا مگر یہ کیفیت محض وقتی تھی۔

کچھ نہیں ہوا مجھے۔ اور جو بھی ہوگا اس سے آپ کا کوئی تعلق نہیں ہے آئی سمجھ؟ "پھاڑ کھانے کے انداز میں اسے کہتے وہ وہاں سے نکلی تو زر خان مٹھیاں بھیج کر رہ گیا۔

دوسری طرف وہ جو آغا خان کے کمرے میں جانے کا سوچ کر اوپر آئی
تھی وہاں جانے کے بجائے وہ سیدھا اپنے میں کمرے میں آئی اور بیڈ پر
گرتے ہی پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

جبکہ دوسری وہ سیڑھیاں اترتا نیچے آیا تو سامنے ہی اسے مجاز نظر آیا جو
کسی سے فون پر بات کرنے میں مصروف تھا۔

"بھائی سب خیریت ہے؟"

بالکل سب خیریت ہے اور کل انشاء اللہ اور زیادہ خیریت ہونے والی
ہے۔"

وہ لوگ اتنی آسانی سے ہار نہیں مانیں گے۔ آغا جان کی نرمی کا بہت "

"زیادہ فائدہ اٹھا لیا ہے ان لوگوں نے۔"

مجھے پتا ہے اور اب وقت آگیا ہے، ان کا کھیل انہی پر اٹنے کا وقت "

آگیا ہے۔ "اسکے لہجے میں کچھ ایسا تھا جسے محسوس کر زر خان بری طرح

چونکا تھا۔"

"آپ کیا کرنے والے ہیں بھائی؟ کیا چل رہا ہے آپ کے دماغ میں؟"

اسکے مشکوک انداز میں دیکھنے پر وہ بے ساختہ قہقہہ لگا اٹھا۔

جو بھی سوچ رہا ہوں اس کے بارے میں کل پتا چل جائے گا۔ اور"

ہاں آج میرا دوست انس یہاں آرہا ہے کسی کام سے تو اچھے سے اسکی

"خاطر مدارت کرنا اور یہ بات عمر کو بھی بول دینا۔

"ہاں میں وہ تو بول دوں گا لیکن وہ ہمدان لالہ کے ساتھ شہر گیا ہے۔"

جب آجائے تو اسے بتا دینا۔ میں زرا باہر جا رہا ہوں۔ ڈیوڈ کے ساتھ"

ہی آؤں گا۔ اسکی تیاری میں کوئی کسر نہیں رہنی چاہیے۔ "اسے ہدایت

دیتا وہ باہر کی جانب بڑھ گیا تو زر خان نے سر اٹھا کر اوپر کی جانب دیکھا

پھر سر جھٹکتا باہر آگیا۔

CLASSIC URDU MATERIAL

بشیر مجاز لالہ کا دوست آرہا ہے تو مردان خانے میں اسکے لئے انتظام"
"کرلو"

جی ٹھیک ہے لالہ! وہ۔۔۔ "بشیر کچھ بولتے بولتے رکا تو زر خان نے آئی"
برو آچکا کر اسے دیکھا۔

"کچھ کہنا ہے؟"

وہ جی نور بی بی کی دوست کا بھائی آیا تھا تو جیسا آپ نے کہاں تھا ہم"
نے ویسا ہی کہہ دیا۔ مگر وہ باتیں نور بی بی نے سن لیں۔ "اپنی بات کہہ
کر اسنے زر خان کو دیکھا۔ جسے اب اسکے اس رویے کی سمجھ آئی تھی۔

CLASSIC URDU MATERIAL

بہت اچھا کیا۔ اور اپنی بی بی کی ٹینشن نالو۔ "پر سکون انداز میں کہتے وہ"
باہر بڑھ گیا۔

یہ کیا بچپنا ہے ہالے؟ آخر کیوں خود کے ساتھ ظلم کر رہی ہو؟ آخر "
سمجھ کیوں نہیں آیا تمہیں کچھ؟" اسے کپڑے پیک کرتے دیکھ حسینہ اماں
پریشان ہوئی تھیں۔

اماں ہم نے فیصلہ کر لیا ہے اور ہم تایا ابو کو بھی یہ بات بول کر آگئے "
ہیں کہ ہم پرانی حویلی جانے کے لئے تیار ہیں۔

"اور جو کل پنچائیت کا فیصلہ ہو گا اس کا کیا؟"

ہم پنچائیت کے کسی فیصلے کو نہیں مانتے۔ بچپن میں جو بھی ہوا وہ "ہمارے ساتھ زیادتی تھی۔"

ایسی بات تم کہہ رہی ہو؟ تب یہ کیوں نہیں کہا جب بنا تمہاری مرضی "جانے تمہیں شہیر کے نکاح میں دے دیا گیا تھا۔ ظلم کے خلاف جب نہیں بولیں تو اب جو سب صحیح ہونے جا رہا ہے اس میں کیوں رکاوٹ پیدا کر رہی ہو؟ مت کرو ایسا۔ "حسینہ اماں کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ ایسا کیا کریں کہ وہ اپنی ضد چھوڑ دے۔"

آپ کو پتا ہے اماں ہم کیوں ان لوگوں کے کسی فیصلے کو انکار نہیں کرتے؟ ہم آج آپ کو بتاتے ہیں۔ یہ لوگ بھلے ہم سے محبت نہیں کرتے، بھلے ہمارا وجود ان کے لئے کوئی معنی نہیں رکھتا مگر پھر بھی ان لوگوں نے اتنے سال ہمیں اپنے گھر میں رکھا۔ جس وقت ہمارے باپ اور ماں دونوں نے ہمیں چھوڑ دیا تب تایا ابو نے ہمارے سر پر ہاتھ رکھا۔ تب کہاں تھے میرے ننھیال والے؟ تب کہاں تھی ان کی محبت؟ بتائیں ہمیں۔ آپ گواہ ہماری تکلیفوں کی۔ کیا ان کو زرا سا بھی احساس نہیں تھا کہ ہم بھی ان کی بیٹی کی اولاد ہیں؟ آپ کے پاس کیا کوئی جواب ہے؟ اب ہم وہی کرینگے جو تایا ابو کہیں گے۔ ہم اس خاندان کا حصہ نہیں بنیں گے چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ اور آپ بھی ہمارے فیصلے میں اگر ہمارا ساتھ دینگے تو ہمیں بہت خوشی ہوگی۔ "ان کے آگے ہاتھ جوڑے وہ التجا کر رہی تھی۔"

CLASSIC URDU MATERIAL

حسینہ اماں کا دل کیا اسے سب بتادیں مگر اس وعدے کا کیا کرتیں جو
انہیں باندھے ہوئے تھا۔

انہیں نے ایک افسوس بھری نظر اس کے بندھے ہاتھوں پر ڈالی اور پھر رخ
موڑ لیا۔

تمہیں جو کرنا ہے کرو مگر ایک بات یاد رکھنا ہالے نور! سچ سامنے آنے"
پر تم شاید خود کو سنبھال نا سکو۔ میں دعا کروں گی کہ تم اپنے لئے بہترین
راستے کا انتخاب کرو۔" اسے دعا دیتی وہ کمرے سے نکل گئیں تو ان کے
جاتے ہی وہ زمین پر بیٹھتے پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔۔

CLASSIC URDU MATERIAL

ہمیں معاف کر دیں اماں! مگر ہم مجبور ہیں۔ ہمارے پاس اور کوئی"
"دوسرا راستہ نہیں ہے۔۔"

اگلا دن سب کے لئے امیدوں بھرا تھا۔ سب ہی لاونج میں موجود تھے۔

مجاز! میری بچی کو واپس لے کر آنا۔ "اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے"
انہوں نے نم آنکھوں سے کہا تو وہ سر ہلا گیا۔

عمر تم بابا اور آغا جان کے ساتھ جاؤ۔ میں زرا کسی کام سے جا رہا"
"ہوں۔ جلدی آنے کی کوشش کرونگا۔"

تم ساتھ نہیں چل رہے ہمارے؟ "اسکی بات پر حاقان صاحب نے"
حیرت سے اسے دیکھا۔

نہیں بابا مجھے انس کو ڈراپ کرنا ہے تو اسے ڈراپ کر کے ہی واپس"
"آؤں گا۔"

آجانا مجاز۔ "ان کے دل میں چھپا ڈر وہ اچھے سے سمجھ رہا تھا"

آپ زرا بھی پریشان نا ہوں بابا! مجاز آفندی جو کہتا ہے وہ کر کے"
دکھاتا ہے۔ اس بار ان کو مات ہوگی اور بہت بری ہوگی، یہ بات یاد
رکھئے گا۔ "دو ٹوک انداز میں کہتا وہ انہیں پرسکون کر گیا تھا۔

اب چلتا ہوں۔ ملاقات ہوگی جلد آپ سے۔ "ان سے رخصت لے کر"
وہ باہر آیا تو انس مردان خانے سے نکل رہا تھا۔

"یار خان اتنی دیر کر دی تو نے۔ مجھے لیٹ ہو رہا ہے۔"

فکر مت کر بہت جلد تجھے تیری منزل تک پہنچا دوں گا۔ اب عورتوں کی"
طرح شکوے نا کر۔ "اس کے عورت بولنے پر انس نے ایک مکا اسے
رسید کیا تو وہ ہنس پڑا۔

"کاش میں آج تیرے ساتھ پنچائیت میں ہوتا تو تیری فتح کا جشن مناتا۔"

CLASSIC URDU MATERIAL

تو نا ہو کر بھی وہاں رہے گا، میرا وعدہ ہے۔ "معنی خیزی سے کہتے وہ" آگے بڑھا تو انس اسکی بات پر سر ہلا گیا۔ وہ دونوں گاڑی میں بیٹھے تو مجاز نے ڈرائیور کو ساتھ آنے سے منع کر دیا۔ آج وہ خود ڈرائیو کرنا چاہتا تھا۔ گاڑی حویلی کی حدود سے نکل کر اپنی منزل کی جانب رواں دواں تھی۔۔

وہ دونوں اپنی دھن میں ڈرائیونگ کر رہے تھے کہ اچانک کوئی گاڑی ان کے سامنے آکر رکی تھی۔ مجاز اگر بروقت بریک نا لگاتا تو گاڑی دوسری گاڑی سے بری طرح ٹکرا جاتی۔

مجاز سب ٹھیک ہے نا؟ "اس عجیب سی صورتحال نے انس کو گھبراہٹ" میں مبتلا کیا تو وہ اسے تسلی دیتے باہر نکلنے کو ہی تھا کہ اچانک ان کی گاڑی پر اندھا دھند فائرنگ شروع ہوئی تھی۔

موت کا عجیب سا کھیل ان کے ساتھ کھیلا گیا تھا جس میں سوائے
وحشت کے کچھ نہیں تھا۔

اس وقت پنچائیت میں عجیب سا منظر تھا۔ آفندی خاندان کے سبھی آدمی
وہاں موجود تھے جبکہ دوسری طرف سے سوائے بصیر شیرازی کے کوئی
موجود نہیں تھا۔

کیا آپ کی طرف سے سب کی غیر موجودگی کو ہم پنچائیت کی تذلیل
سمجھیں؟ "سر پنچ کی تیز آواز پر انہوں نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

معذرت چاہتا ہوں کہ آپ کو ایسا لگا مگر آپ کی وجہ سے ہی میں " یہاں موجود ہوں ورنہ جس فیصلے کی وجہ سے آپ نے ہمیں یہاں بلایا ہے وہ تو سرے سے کوئی حیثیت ہی نہیں رکھتا ہے۔ ایک ایسی بچی کو خون بہا میں دینا جسے اپنا ہی ہوش نا ہو میں ایسے کسی فیصلے کو مانتا تو نہیں تھا مگر اپنی بچی کی حفاظت بھی ضروری تھی۔ اور اب وہ باشعور ہے اور ان لوگوں کے ساتھ نہیں جانا چاہتی تو بہتر ہے آپ اپنا اور ہمارا کسی کا وقت ضائع نا کرتے ہوئے فیصلہ ہمارے حق میں دے دیں۔ " اپنا فیصلہ دو ٹوک انداز میں سناتے انہوں نے سکون سے آفندیوں کو دیکھا تھا مگر یہ سکون بس پل بھر کا تھا۔ ماحول میں ایک دم سے ہلچل مچی تھی

CLASSIC URDU MATERIAL

یا اللہ خیر کیا ہو گیا؟ "دور سے بھاگ کر آتے لڑکوں کو دیکھ وہ سب"
اپنی جگہ سے اٹھے۔

"حاقان خاناں مجاز لالہ کی گاڑی پر حملہ ہوا ہے۔"

مجاز۔۔۔ "یہ خبر سنتے ہی آغا جان نے بے یقینی سے حاقان صاحب کو"
دیکھا جو بنا انتظار کئے عمر اور حمدان کے ساتھ وہاں سے آگے بڑھے
تھے لیکن انہیں رکنا پڑا۔ سامنے ہی خون میں لت پت ہوئے کوئی ان
تک آیا تھا۔

مجاز!" سرسراتے لبوں سے آغا جان نے اسے پکارا تھا تبھی پیچھے سے "فرید سمیر شیرازی کو گردن سے پکڑے سب کے سامنے آیا تھا۔ اور اب کی بار ساکت ہونے کی باری بصیر آفندی کی تھی۔

بڑے خان سمیر شیرازی نے مجاز لالہ کی گاڑی پر فائرنگ کی۔ ان کا "دوست مر گیا خان مگر ہم نے بروقت پہنچ کر اسے پکڑ لیا۔" فرید کی بات پر بصیر شیرازی نے پھٹی آنکھوں سے اپنے اکلوتے بھتیجے کو دیکھا۔ وہ یہاں کیسے آیا، کب آیا اور یہ سب کیا تھا؟

یہ کیا بکواس ہے؟ میرا بھتیجا ایسا کچھ نہیں کر سکتا۔ یہ الزام لگایا جا رہا "ہے سر پنچ صاحب"! اپنے لاڈلے کو یوں سامنے دشمنوں کے شکنجے میں دیکھ کر وہ پاگل ہوئے تھے۔

مجھے معاف کر دیں تایا جی! مگر میں ان لوگوں کو نہیں چھوڑ سکتا۔ یہ "میرے بھائی کی امانت لینے آیا تھا میں اسے ختم کرنا چاہتا تھا۔" جھکے سر کے ساتھ اسکے اعتراف پر بصیر شیرازی نے سرخ آنکھوں سے سامنے دیکھا۔ اعتراف ہو چکا تھا۔

بھائی بلائیں پولیس کو اور اسے جیل میں ڈالیں۔ ہمارے پاس ثبوت بھی "ہیں اور گواہ بھی۔ اسے جب تک پھانسی نہیں ہو جائے گی ہمیں سکون نہیں ملے گا۔" غصے سے بھرے عمر نے آگے بڑھ کر سمیر شیرازی کا گریباں پکڑا اور وہیں بصیر شیرازی کی بس ہوئی تھی۔

نہیں پولیس کو مت بلانا ہم بیٹھ کر فیصلہ کرتے ہیں۔ "دوسروں سے" اسکی اولادوں کو چھینتے وقت خود کو فرعون سمجھنے والے اپنے خون پر بات آئی تو ڈھے گئے تھے۔

اگر پولیس کو نہیں بلانا چاہتے تم تو پھر اسکا فیصلہ شام میں پنچائیت " کرے گی اور کیوں کہ مقتول مجاز آفندی کا عزیز تھا اس لیے اس کے "خاندان کو یہاں بلایا جائے۔

بہت معذرت سر پنچ صاحب مگر اسکا کوئی خاندان نہیں تھا۔ اسکا " دوست اور خاندان بس میں ہی تھا اور اسکا خون میں معاف نہیں کر سکتا۔ مجھے بدلہ چاہیے اور میں پولیس میں کیس کر کے سمیر شیرازی کو سزا دلا کر ہی رہوں گا " وہ اپنے فیصلے پر اٹل تھا۔ اسکی آنکھیں خون چھلکا رہی تھیں۔

ایسا مت کرو مجاز! اس کے چھوٹے بچے ہیں۔ اس پر رحم کھاؤ۔ تم جو"
فیصلہ کرو گے ہمیں منظور ہوگا "شہیر کو کھونے کے بعد وہ ایک اور کو
کھونا نہیں چاہتے تھے جیسی اسکے آگے ہاتھ جوڑے تو وہ اس دوغلے انسان
کو دیکھتا رہ گیا۔

ٹھیک ہے پھر اس بات کا فیصلہ اب شام میں ہی ہوگا۔ تب تک سمیر"
آفندی ہمارے پاس رہے گا۔ "اپنا فیصلہ کرتا وہ رکا نہیں تھا اور اسکے
جاتے ہی فرید اور عمر سمیر شیرازی کو لے کر آگے بڑھے تھے۔

CLASSIC URDU MATERIAL

پورے گاؤں میں یہ خبر آگ کی طرح پھیلی تھی۔ شہر بانو اور زری نے رو رو کر پورا سرگھر پر اٹھالیا تھا۔ وہ لوگ ہمیشہ کی طرح ہالے نور کو قصور وار گردانتی اس پر جھپٹی تھیں مگر حسینہ اماں نے پہلے ہی اسے کمرے میں بند کر دیا تھا۔

"میرے بچے کو لاؤ کوئی۔ وہ لوگ مار دیں گے اسے۔"

سنجھالو خود کو شہر بانو! کچھ نہیں ہوگا سمیر کو۔ تم دیکھنا میرا شہیر تو چلا " "گیا مگر امیر کو کچھ نہیں ہونے دوں گی میں۔"

بھائی صاحب میرا بچہ "بصیر شیرازی کو اندر آتے دیکھ کر شہر بانو" بھاگ کر ان تک آئی تھیں۔

"سنجھالو خود کو۔ کچھ نہیں ہوگا اسے میں لے آؤ گا اسے۔"

یہ سب کیوں ہو گیا بھائی! مجھے میرا بچہ لادیں۔ وہ تو شہر میں تھا تو وہ "
"یہاں کیوں آیا؟ کس نے بلایا اسے؟"

حائمہ اسے اندر لے کر جاؤ اور تم کمرے میں آؤ اس کے بعد۔ "حکم"
صادر کرتے وہ اپنے کمرے میں اگئے۔

ان کا کھیل ان پر ہی الٹ گیا تھا اب کوئی فرار نہیں تھا۔ ہالے کے چکر
میں اب ان کا بھتیجا پھنس گیا تھا۔

CLASSIC URDU MATERIAL

اگر جائیداد نا دیتے تو سمیر کو پولیس کے حوالے کر دیا جاتا۔ سوچ سوچ کر ان کا دماغ ہل گیا تھا۔ پوری کوشش کے باوجود کوئی بھی سرا ان کی سمجھ نہیں آرہا تھا۔

اب کیا کریں گے ہم سائیں؟ سمیر کو کچھ نہیں ہونے دے سکتے ہیں"

"ہم۔

تمہیں کیا لگتا ہے میں اسے کچھ ہونے دوں گا؟؟ ہر گز نہیں! اب اسکے لئے مجھے کچھ بھی کرنا پڑے میں کر گزروں گا۔ وہ واحد سہارا ہے ہمارا۔

"اسے کچھ ہو گیا تو ہمارے پاس کچھ نہیں بچے گا۔

"تو آپ نے کیا سوچا ہے کیا کرنا ہے؟"

CLASSIC URDU MATERIAL

کیا کرنا ہے اس بات کا جواب آفندیوں کا مطالبہ دے گا۔ "ان کا"
جواب سن کر وہ چپ رہ گئیں کہ اب بولنے کو کچھ تھا ہی نہیں۔

جاری ہے۔۔۔

عشق من است

فری شاہ

قسط نمبر 8

شیرازی ہاؤس میں اس وقت ایک عجیب سی ہلچل تھی۔ وہ سب
پنچائیت میں جانے کو تیار تھے جب بصیر شیرازی پچھلے حصے کے اس
کمرے میں آئے جہاں وہ موجود تھی۔

انہیں یوں آتے دیکھ کر حسینہ اماں نے جلدی سے دروازہ کھولا تو وہ
کمرے میں داخل ہوئے۔ بدبودار بوسیدہ کمرہ جہاں وہ دو دن سے
موجود تھی۔

"ہالے تیار ہو جاؤ۔ ہمیں نکلنا ہے"

جی تایا ابو " ! وہ محض اتنا ہی بول سکی۔ وہ خود یہاں سے جانا"
چاہتی تھی۔ وہ حویلی جیسی بھی تھی مگر اسے کم از کم روز روز کی
دھتکار تو برداشت کرنی نہیں پڑے گی یہ اسکی سوچ تھی۔

وہ پنچائیت کے فیصلے کے بعد اسے پرانی حویلی چھوڑنے جانے والے
تھے۔ انہوں نے سوچ لیا تھا۔

ان کے کمرے سے نکلتے ہی وہ ان کے پیچھے بڑھی مگر باہر آکر سب
کو ساتھ جاتا دیکھ کر وہ ٹھٹھکی تھی۔

ایک ایک کر کے سب گاڑی میں بیٹھے تو پچھلی گاڑی میں وہ حسینہ
اماں کے ساتھ بیٹھ گئی۔ دل عجیب طرح سے دھڑک رہا تھا۔

اس نے پیچھے مڑ کر اس حویلی کو دیکھا جہاں اسکا بچپن گزرا تھا۔ وہاں
سوائے تلخ یادوں کے اس کے پاس کچھ نہیں تھا۔ ایک بھی خوشگوار یاد
اس کے پاس نہیں تھی۔

یہ وہ حویلی تھی جہاں اسے پہلی بار کسی نے محبت سے پکارا تھا۔ شہیر
شیرازی جو اب نہیں تھا۔ ان چند منٹوں کی بات میں وہ پہلی بار کسی
کو خود سے اتنی نرمی سے بات کرتے دیکھ رہی تھی۔

وہ سب پیچھے چھوڑ کر جارہی تھی یہ جانے بغیر کے اب تو اسکی
زندگی شروع ہوگی، ایک نئی زندگی۔۔۔

گاڑیاں مخصوص راستوں سے ہوتی ہوئیں اپنی منزل پر پہنچی تو سامنے
اتنے لوگوں کو موجود دیکھ کر وہ بری طرح چونکی۔

حسینہ اماں ہم یہاں کیا کر رہے ہیں؟ "حیرت سے باہر دیکھتے اس"
نے حسینہ اماں سے سوال کیا تو انہوں نے بغور اسکا چہرہ دیکھا۔

کیا ہوا ہے؟ آپ ہمیں بتائیں گی کچھ؟ ہمیں تو پرانی حویلی جانا تھا نا"
؟"

تمہارے تایا زاد نے قتل کیا ہے۔ یہ بات تو پتا ہے نا ہالے؟ تو"
اب اس کی جان بچانی ہے تمہارے بڑوں نے۔ "ان کی بات پر وہ
کچھ سمجھ نا سکی۔ اسے ٹھیک سے کچھ بتایا بھی نہیں گیا تھا۔ الجھی
نظروں سے باہر دیکھتے اس نے ارد گرد دیکھنا چاہا مگر سوائے لوگوں
کے ہجوم کے اسے کچھ نظر نہیں آیا۔

تمام عورتوں کے اترتے ہی وہ بھی حسینہ اماں کی ہمراہی میں زنان
خانے کے اس جالی دار کمرے میں داخل ہوئی تو اسکا پورا وجود عجیب
سی وحشت میں گھرا تھا۔

تیزی سے دھڑکتے دل کے ساتھ وہ ایک کونے میں بیٹھ گئی کیونکہ
جن نظروں سے شہر بانو اور زری اسے گھور رہی تھیں اسے ان کی
نظروں سے خوف آیا تھا۔

اماں ہمیں بہت ڈر لگ رہا ہے۔ آپ تایا کو بولیں نا ہمیں حویلی "بھیج دیں۔" حسینہ اماں کا ہاتھ تھامتے وہ اتنا آہستہ بولی تھی کہ انہیں بمشکل ہی سنائی دیا تھا۔

ہالے صبر کرو بیٹا! سب آگئے ہیں، فیصلہ ہونے والا ہے۔ "اسے" تسلی دیتے وہ جالی دار دیوار سے باہر کا منظر دیکھنے لگیں۔

سامنے تخت پر وہ پوری شان سے پیر پر پیر رکھے بیٹھا تھا۔ اسکے ساتھ عمر سمیر شیرازی کو لے کر کھڑا تھا۔ آغا جان اور حاقان

صاحب بھی وہاں موجود تھے۔ تبھی بصیر شیرازی اپنے آدمیوں کے ساتھ سامنے آکر بیٹھے۔

آپ سب کو پتا ہے ہم لوگ یہاں کس لئے جمع ہیں۔ سمیر " شیرازی نے اس بات کا اعتراف کیا ہے کہ ان کے ہاتھوں مجاز آفندی کے دوست کا قتل ہوا ہے۔ مجاز آفندی اس معاملے کو پولیس میں لے کر جانا چاہتے تھے مگر بصیر شیرازی کی درخواست پر آج یہ پنچائیت بلائی گئی ہے۔ اب آپ بتائیں بصیر شیرازی آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔

جو ہوا وہ ایسے نہیں ہونا چاہیے تھا۔ میں نے ہمیشہ اپنے بچوں کو " اس سب سے دور رکھا ہے مگر شاید قسمت میں یہی لکھا تھا۔ میں اپنے ایک بیٹے کو کھو چکا ہوں دوسرے کو نہیں کھو سکتا۔ تو آپ مجاز

آفندی سے پوچھ لیں کہ اسے کتنے پیسے چاہیے۔ جتنا وہ کہے گا ہم اتنا پیسہ دیں گے۔ "اپنی بات مکمل کر انہوں نے مجاز کو دیکھا جس کے چہرے پر ان کی بات سن کر طنزیہ مسکراہٹ جھلک دکھلا کر معدوم ہوئی۔

پیسہ کسی کی جان واپس نہیں لا سکتا شیرازی صاحب! جان گئی ہے" "تو جان کے بدلے جان۔

وہ ہمارا اکلوتا بچہ ہے مجاز آفندی! ہم اس کے بدلے ہر مطالبہ پورا" "کرنے کو تیار ہیں۔

اکیلا تو وہ بھی تھا۔ اسکا تو کوئی والی وارث بھی نہیں تھا۔ کیا میں "اسکا خون ایسے ہی معاف کردوں؟ کیا اگر اس کی جگہ آپ کا کوئی اپنا ہوتا تو؟" سپاٹ لہجے میں کہتے اس نے بصیر شیرازی کو لاجواب کیا تو وہ پہلو بدل کر رہ گئے۔

میرے بھتیجے کے بدلے جو چاہیے وہ لے لو۔ میں دینے کے لئے "تیار ہوں۔"

پیسے سے تو کچھ نہیں ہوگا۔ اگر آپ واقعی یہی چاہتے ہیں تو ٹھیک "ہے۔ جان کے بدلے جان! لیکن آپ کو اپنا بھتیجا عزیز ہے تو مجھے ہالے نور خون بہا میں چاہیے۔ پرانی ساری چیزوں کو بھول جاتے ہیں۔ سالوں پہلے ہوئے پنچائیت کے فیصلے کو بھی۔ اب مجھے صرف

میرے دوست کے خون کا بدلہ چاہیے۔ یا تو جان یا ہالے نور۔ فیصلہ
آپ کے ہاتھ میں ہے۔ "اسکا مطالبہ سنتے سب کو سانپ سونگھ گیا۔

یہ نا ممکن ہے مجاز آفندی! وہ میرے بیٹے کی بیوہ ہے۔ "ان کا"
بس نہیں چل رہا تھا کیا کر جائیں۔

جب آپ نے اپنے بیٹے سے اس کا نکاح کیا تھا تب وہ میری منگیتر"
تھی۔ مگر جب میں اس بات کو بچ میں نہیں لایا تو آپ بھی مت
"لائیں۔ خون یا ہالے؟ فیصلہ آپ کا۔

"وہ بیوہ ہے۔ اس کا نکاح دوبارہ نہیں ہو سکتا ہے مجاز۔"

"کس نے کہا کہ بیوہ دوبارہ نکاح نہیں کر سکتی؟"

"وہ میرے بیٹے کی آخری نشانی ہے جو ہمارے پاس ہے۔"

جبھی آپکی بیوی اسے جلانا چاہتی تھی۔ ہے نا؟ "اب کی بار جہاں وہ" لا جواب ہوئے تھے وہیں حکیم آفندی کے چہرے پر اس پورے وقت میں پہلی بار مسکراہٹ آئی تھی۔

نہیں ہے نا جواب؟ وہ بیوہ ہے اس بات سے مجھے ذرا فرق نہیں پڑتا۔ مجھے یا تو خون چاہیے یا زن۔ فیصلہ اب آپ کے ہاتھ میں ہے۔ "اپنا حتمی فیصلہ انہیں بتاتے اس نے ایک نظر اپنے باپ دادا کو دیکھا۔

بصیر شیرازی بری طرح پھنسے تھے۔ اپنے بھتیجے کو کھو نہیں سکتے تھے اور ہالے کے نام کے ساتھ لگی دولت۔۔۔

"ٹھیک ہے میں ہالے کو خون بہا میں دینے کے لئے تیار ہوں۔" انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا۔ ان کے فیصلے سے جہاں مجاز آفندی کے چہرے پر مسکراہٹ آئی وہیں اندر موجود ہالے پر یہ فیصلہ بجلی بن کر گرا تھا۔

وہ سب باہر ہونے والے فیصلے کی منتظر تھیں جب وہ فیصلہ ہوا تھا جس نے سب کی سانسیں روک لی تھیں۔

ایک بیوہ کا نکاح؟ "وہاں موجود سب میں اس فیصلے سے کھلبلی مچی" وہیں اس نے کرب سے حسینہ اماں کا ہاتھ تھاما۔

ہم یہ نہیں کریں گے اماں! ہم سے جان مانگ لیں یہ لوگ، مگر یہ " نہیں۔ "اپنے آنسوؤں کو بمشکل روکتے وہ بے بسی کی انتہا پر تھی۔ اس سے پہلے کہ حسینہ اماں اسے جواب دیتیں بصیر شیرازی اندر آئے تھے۔

"اسے باہر لاؤ نکاح کے لئے۔"

ہم یہ نکاح نہیں کریں گے۔ آپ اتنا بڑا ظلم مت کریں ہمارے"
ساتھ۔ ساری زندگی جو آپ نے کہا وہ ہم نے کیا ہے۔ ایک بار
ہماری سن لیں تایا ابا! ہم پر یہ ظلم مت کریں۔ ہم وہاں نہیں جائیں
گے۔"

اتنی ہمت کہاں سے آگئی ہے جو بڑوں کے آگے زبان چلا سکے؟"
تیری وجہ سے آج ہم اس مقام پر کھڑے ہیں اور تیرے نخرے ختم
نہیں ہو رہے۔ "شہر بانو کی چنگھاڑتی آواز پر وہ سہم کر پیچھے ہوئی تو
بصیر شیرازی نے ایک قہر بار نظر ان پر ڈالی۔

! یہاں تماشہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اسے لاؤ باہر۔ اور ہالے"

یہ فیصلہ بے شک ہم نے مجبوری میں کیا ہے مگر تم دشمنوں میں

جارہی ہو اس بات کو یاد رکھنا۔ ان کو بسنے مت دینا۔ وہ تمہاری اس

حالت کے ذمہ دار ہیں، خاص کر وہ مجاز آفندی۔ "اپنے ایک ایک لفظ

پر زور دیتے وہ وہاں سے چلے گئے تو حسینہ اماں اسے لئے باہر کی

جانب بڑھیں۔ سفید لباس پر سفید بڑی سے چادر سے خود کو چھپائے

وہ مردہ قدموں سے چل کر باہر آئی تھی۔ اسکا ہر ایک قدم اسکے

دل پر پڑ رہا تھا۔

اور کتنی آزمائشیں میرے والد؟ "شکوہ آج زبان پر آیا تو آنکھیں"

اشک بہانے لگیں۔

اسکی آمد پر ماحول میں ایک دم سے سکوت چھا گیا۔ اسے بصیر شیرازی کے ساتھ بٹھایا گیا تھا۔ وہ ضبط کی آخری منزل پر تھی۔ اسکا دل اسکا ساتھ چھوڑ رہا تھا۔ سامنے بیٹھا شخص بہت غور سے اسکا ایک ایک انداز دیکھ رہا تھا۔ سب خاموش تماشائی بنے ہوئے تھے جب حکیم آفندی اپنی جگہ سے اٹھے اور اسکی سفید چادر پر سرخ دوپٹہ پہنایا۔

نکاح کی رسم شروع ہوئی تو اسکا دل حلق میں آگیا۔ وہ لال آنجل اسے چبھ رہا تھا، افیت دے رہا تھا۔

نکاح خواں اس کی رضامندی لے رہا تھا مگر وہ ساکت تھی۔ بصیر شیرازی نے اسکے ہاتھ پر دباؤ بڑھایا تو اس نے آہستہ سے سر ہلا کر اس ان چاہے رشتے کو قبول کیا۔ جہاں حسینہ اماں کی کب کی رکی

سانسیں بحال ہونیں وہیں اندر موجود عورتوں کے سینوں پر سانپ
لوٹے تھے۔

نکاح ہو چکا تھا۔ دعا ہوئی تو حکیم آفندی نے پورے حق سے اسے
اپنے ساتھ لگایا تھا۔

یہ آج سے کسی کی بیوہ نہیں بلکہ میرے گھر کی عزت ہے۔ اور"
آج کے بعد کوئی بیوہ سفید رنگ نہیں پہنے گی۔ اس پر زندگی حرام
کرنے والوں کا انجام بہت مختلف ہوگا اب۔ "اسے بازوؤں کے حلقے
میں لئے وہ آگے بڑھے مگر پھر کچھ سوچ کر وہ رکے تھے۔

عمر بہن کو لے جاؤ۔ "عمر کو کہتے حاقان آفندی بصیر شیرازی کے"
سامنے آئے تھے۔

جس کی جو جگہ تھی وہ اسے مل چکی ہے۔ اب اگر کچھ بھی کیا"
بصیر تو جوابی کارروائی کے لئے تیار رہنا۔ "انہیں تنبیہ کرتے وہ آگے
بڑھ گئے اور ان کی بات پر بصیر شیرازی مٹھیاں بھینچ کر رہ گئے۔
انہیں مات ہوئی بھی تو ایسی کے انہیں سنبھلنے میں اب وقت لگنا تھا۔

زندگی ایسے کھیل کھیلتی ہے کہ انسان دنگ رہ جاتا ہے۔ وہ جو ہمیشہ
سے لوگوں کے لئے منحوس تھی آج ان لوگوں نے ہی اسے اپنے
مفاد کے لئے استعمال کیا تھا۔

وہ کچھ سوچ نہیں پا رہی تھی۔ خالی ذہن کے ساتھ بس قدم بڑھا
رہی تھی۔ سب کچھ کیسے پیچھے رہ گیا تھا۔ کون اسکے ساتھ تھا کس
نے اسے گاڑی میں بیٹھایا وہ نہیں جانتی تھی۔

ان کی گاڑیاں آفندی حویلی کی حدود میں داخل ہوئیں تو ایک شور سا
مچ گیا۔

میری بچی آگئی۔ "سب سے پہلے فیروز بیگم آگے بڑھی تھیں اور"
اسے گاڑی سے باہر نکالا۔

بشیراں جلدی جا مریں لا۔ "بشیراں کو حکم دیتیں وہ اسے لئے"
اندر آئی تھیں۔ چکراتے سر کے ساتھ وہ بمشکل چلتی اندر آئی۔ اس
میں اتنی سکت نہیں تھی کہ وہ کچھ کہہ سکے۔ اس سے پہلے کہ وہ
کسی کو کچھ بولتی اسکی آنکھوں کے آگے اندھیرا آیا اور وہ اچانک سے
زمین بوس ہوئی تھی۔

پنچائیت کے بعد وہ کسی کام کے سلسلے میں گیا اب حویلی آیا تو اسے آغا جان کا پیغام ملا۔ انہوں نے فوراً اسے بلایا تھا۔ ان کے بلاوے پر اندر جانے کا ارادہ بدلتا وہ اٹے قدموں ان کے ہجرے کی طرف بڑھا تھا۔ اس نے اندر قدم رکھا تو وہ کتاب پڑھنے میں مصروف تھے۔ اسے آتے دیکھ کر انہوں نے کتاب ایک طرف رکھی۔

"آپ نے بلایا آغا جان"

ہاں میں نے ہی بلایا ہے۔ خیریت؟ کہاں تھے تم؟ دوست کا کفن؟
"دفن ہو گیا؟"

"سکون سے بیٹھنے دیں پھر بتاتا ہوں۔"

سکون چاہیے خان صاحب آپ کو؟ اگر خان صاحب کا کوئی جانور"
مر جاتا تھا تو یہ صاحب ایک ہنگامہ کر دیتے تھے۔ آج دوست کے
"! قتل پر اتنی خاموشی؟ یہ بات کچھ ہضم نہیں ہوئی ہمیں مجاز آفندی
اسکے چہرے پر نظر گاڑے وہ ایک ایک لفظ چبا کر بولے تو اس نے
بغور انہیں دیکھا۔

یہ تمہارا انداز تو نہیں ہے مجاز! کون سا کھیل کھیلا ہے ان"
شیرازیوں کے ساتھ؟ "ان کا انداز ایسا تھا کہ وہ بے ساختہ قہقہہ لگا
اٹھا۔

ان کی بازی ان پر ہی الٹ دی ہے۔ آپ کی امانت آپ کے پاس"
"آگئی ہے۔ جشن منائیں، باقی ساری فکریں چھوڑ دیں آغا جان

فکریں تو اب شروع ہوئی ہیں مجاز! تم نے یہ فیصلہ کر لیا ہم خوش"
ہیں۔ مگر بنا محبت کے اس رشتے کو نبھا پاؤ گے؟ اسے سنبھال پاؤ
گے؟" ان کے سوال پر اس نے ذرا کی ذرا انہیں دیکھا۔

آپ سے کس نے کہا محبت نہیں ہے؟ اپنی بیوی سے محبت کا اظہار"
آپ کے سامنے کرتا ہوا میں قسم سے چھیچھورا لگوں گا۔ "ایک آنکھ
دبا کر کہتے وہ انہیں بوکھلا گیا۔

"باہر رہ کر بے ہودہ ہو گئے ہو تم۔"

میں پہلے سے ہی ہوں، آپ کو ابھی پتا چلا ہے۔ "تمہ لگاتے وہ"
ان کا دل جلا گیا۔

دل نا جلائیں۔ آپ کے اطمینان کے لئے بتا دوں کہ جتنی وہ آپ"
کو عزیز ہے اس سے کہیں زیادہ مجھے عزیز ہے۔ میں اسے سنبھال
"لونگا۔ آپ بے فکر رہیں۔

سن کر اچھا لگا کہ تم اپنی ذمہ داری سمجھتے ہو۔ خیر باقی باتیں بعد"
میں ہونگی۔ فی الحال آرام کرو۔ اور تھکن اتر جائے تو اسپتال کا ایک
چکر لگا لینا۔ اب اسے تم نے ہی سنبھالنا ہے "اپنی بات مکمل کرتے

انہوں نے کتاب اٹھالی۔ اور یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ اب آپ دفع ہو جائیں۔

"یہ بنا کچھ کہے اچھی بے عزتی کرتے ہیں آپ۔ خیر چلتا ہوں میں۔" انہیں کہتا وہ حویلی کے اندر آیا تو اتنا سناٹا دیکھ کر اسے حیرت ہوئی تھی۔

مجاز بچے سب اوپر آپ کے کمرے میں ہیں۔ دلہن بی بی بے ہوش ہو گئی تھیں تو سب ان کے پاس ہیں۔ "کچن سے باہر آتی بشیراں نے اسے یوں ادھر ادھر دیکھتے پایا تو اسے اطلاع پہنچائی جسے سن کر وہ اچھا خاصا پریشان ہوا تھا۔ تبھی تیزی سے سیڑھیاں چڑھتا وہ اوپر آیا تو اپنے کمرے سے درختاں آفندی کو نکلتے پایا۔

"مورے سب ٹھیک ہے؟"

پریشان نا ہو بچے! سب ٹھیک ہے۔ بی پی لو ہے، کمزروی ہے۔"
ڈاکٹر دوائی دے کر گئی ہے۔ اسکا خیال رکھنا بس۔ "اسے ہدایت
دیتیں وہ نیچے کی جانب بڑھ گئیں تو اس نے گہرا سانس بھرا۔ اپنے
کمرے میں اس نے قدم رکھا تو نظریں سیدھا سامنے بیڈ کی جانب
اٹھیں جہاں وہ پورے حق سے براجمان تھی۔

دروازہ لاک کرتا وہ الماری سے کپڑے نکال کر واشروم میں بند
ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ باہر آیا تو ہالے اب بھی گہری نیند میں

تھی۔ بالوں کو صاف کرتے اس نے تولیہ صوفے پر پھینکا اور خود بیڈ پر اسکے پاس آکر بیٹھا۔ مجاز نے بغور اسکے چہرے کو دیکھا۔

پیلی پڑتی رنگت، نم آنکھیں، آپس میں پیوست ہونٹ۔ اس کی حالت دیکھ وہ بے چین ہوا تھا۔

آئی ایم سوری! میں وقت پر نہیں آسکا۔ میں نے سب برباد کر دیا" ہالے سب کچھ۔ مجھے معاف کر دو۔ "اسکے ماتھے پر سے بال ہٹاتے اس نے وہاں اپنے لب رکھے تو اسے جھٹکا لگا تھا۔ وہ بخار میں تپ رہی تھی۔ اسکا دل کیا سب کچھ تھس نہس کر دے مگر سب میں وہ خود بھی تو آتا تھا۔

میں جانتا ہوں تم ہوش میں آؤ گی تو سب سے زیادہ نفرت مجھ سے کرو گی۔ اور نفرت کرنی بنتی بھی ہے۔ میں ہوں ہی نفرت کے قابل انسان۔ مگر میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔ تم وہ لڑکی ہو، جسے جب میں نے تھاما تو مجھے یہ یقین دلایا گیا تھا تم میری ہو، صرف میری۔ اور دیکھو لوگوں کی سازش کام نہیں آئی۔ اب تمہاری زندگی میں خوشیاں میں لاؤں گا، یہ میرا وعدہ ہے تم سے۔ "اسکے ہاتھ کو مضبوطی سے تھامتے اسنے لبوں سے لگایا تھا۔

، اسے وہ وقت یاد آیا جب وہ ننھی سے پری اسکی گود میں آئی تھی، معصوم چھوٹے چھوٹے ہاتھوں والی گڑیا۔ وہ اسکی حفاظت کرنا جانتا تھا، وہ اسکی حفاظت کرتا تھا۔ وہ اسے خود سے زیادہ عزیز تھی۔ لیکن پھر ایک طوفان آیا اور سب کچھ بہا کر لے گیا، سب کچھ۔۔

ان کا گھر اجڑ گیا۔ سپنے ٹوٹ گئے تھے، اس معصوم گڑیا کو اس سے چھین لیا گیا تھا۔ وہ تڑپتا رہ گیا تھا۔ وہ اسکی تھی، اسے پتا تھا ہالے کو اسکے پاس آنا تھا مگر وہ بضد تھا۔ وہ کتنی عزیز تھی اسے یہ سب جانتے تھے۔ وہ اس سے دس سال چھوٹی تھی۔ اس کی ایک جھلک کے لئے وہ چھپتے چھپاتے شیرازی ہاؤس جاتا تھا۔ ان کا رویہ اسکے ساتھ دیکھ کر اسکا خون کھولتا تھا اور اسی بات کا بدلنا لینے کے لئے اس نے شہیر کو مارا تھا بہت برا۔ وہ کہتا تھا ہالے اس کی ہے اور ہالے تو ازل سے مجاز آفندی کی تھی۔ کوئی کیسے اس پر حق جما سکتا تھا؟

وہ اکھڑ مزاج ہوتا جا رہا تھا۔ اسکا رویہ دیکھ کر حکیم آفندی نے اسے پڑھائی کے لئے باہر بھیج دیا۔ وہ رویا، لڑا، چیخا۔ تب حکیم آفندی نے اسے ایک بات کہی تھی۔ انہوں نے اسے کہا تھا تم اس قابل بن کر

آؤ کہ ہالے کو واپس لا سکو، اپنا وعدہ پورا کر سکو۔ اور آج وہ دن آگیا تھا۔ وہ اسکے پاس تھی۔ اس نے اپنا وعدہ پورا کر لیا تھا مگر اصل امتحان تو اب شروع ہوا تھا۔

اسکے سر کے نیچے اپنا بازو رکھتے اسنے آہستہ سے ہالے کا سر اپنے بازو پر رکھا اور ہاتھ بڑھا کر لائٹ آف کی ۔

یہ سکون صرف آج کا تھا وہ جانتا تھا۔ اسے ہوش آئے گا تو وہ اس سے نفرت کرے گی، بہت زیادہ نفرت۔ اس لئے وہ آج اسے محسوس کرنا چاہتا تھا۔ اسے بانہوں کے گھیرے میں قید کئے اسکے بالوں پر لب رکھتا وہ سکون سے آنکھیں موند گیا۔

جاری ہے۔۔۔

CLASSIC URDU MATERIAL
Paid Ebooks 03447982756

عشق من است

فری شاہ

قسط 9

ماضی:

چاروں طرف روشنیاں بکھری ہوئی تھیں۔ حکیم آفندی کی لاڈلی کی شادی
تھی تبھی حویلی کو دلہن کی طرح سجایا گیا تھا۔

گاؤں کے لوگوں کے لئے لنگر کھول دیا گیا تھا پیسے دل کھول کر غریبوں
میں بانٹے گئے تھے اور آج بالآخر وہ دن آگیا تھا۔

حویلی کے اندر ہلچل سی مچی ہوئی تھی۔ دلہن کے کمرے میں سب عورتیں موجود تھیں۔

ماتھے پر پڑا ٹیکا ٹھیک کرتے اس نے ایک نظر اپنا عکس آئینے میں دیکھا تو چہرے پر شرکیں مسکراہٹ نے ڈیرا جمایا۔

عروشے دیکھنا آج تو دولہا بھائی تمہاری خوبصورتی کے آگے گھٹنے ٹیک "ہی دینگے۔" کلثوم کی بات پر اسکا سر جھکا تو وہاں موجود سب ہی عورتیں ہنس پڑیں۔

باہر سے بارات کی آمد کا شور اٹھا تو سوائے کلثوم کے سبھی باہر کی جانب بڑھیں۔

کچھ ہی دیر میں بڑی بھابھی کمرے میں آئیں اور سرخ زرتار آنچل سے
اسکا چہرہ ڈھانپا۔

پیاری آج تم ایک ایسے مقدس بندھن میں بندھنے جا رہی ہو جو "
میرے رب کا پسندیدہ عمل ہے۔ نکاح میں ایسی طاقت ہے کہ وہ دو
انجان لوگوں کو ایک محبت سے بھرپور مضبوط حصار میں قید کر لیتی ہے۔
میری دعا ہے کہ تم اپنے شوہر کی چہیتی بن کر رہو۔ بس تھوڑا صبر اور
برداشت رکھنا اور پھر دیکھنا میری جان یہ سفر کتنا خوبصورت ہو گا۔" اس کے
مہندی سے بھرے ہاتھوں کو محبت سے چومتے وہ ایک طرف ہو گئیں
کیونکہ باہر سے نکاح خواں کے آنے کا شور اٹھا تھا۔

باپ بھائی سب موجود تھے۔ ان کی موجودگی میں اس نے خود کو انصر شیرازی کے نام کیا تھا۔

مبارک سلامت کا شور اٹھا اور پھر مختصر سی رسموں کے بعد رخصتی کا وقت آیا۔

باپ بھائیوں کی لاڈوں پلى وہ اىك دوسرے گھر میں ناجانے كتنے ارمان لے كر جا رہى تھى۔

حكيم آفندى بهت كچھ كهنا چاہتے تھے مگر كهہ نا سكه۔

روایتوں سے ٹکری تھی انہوں نے۔ ذات پات جیسی رسم کو ختم کرنے کے لئے اپنی بیٹی آگے کر دی تھی مگر دل میں ناجانے کیوں ایک خدشہ سا تھا۔ ڈھیروں دعائیں سمیٹے وہ عروش شیرازی کے روپ میں یہاں آئی تھی۔

رسموں کے بعد اسے انصر کے کمرے میں پہنچایا گیا تو دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔

انصر کے انتظار میں رفتہ رفتہ مرجھاتی وہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا گئی تبھی کھٹکے کی آواز سے دروازہ کھلا اور کوئی اندر آیا۔

یہ دیکھو ذرا! دولہن سو رہی ہے۔ "شیروانی کو بیڈ پر پٹختے وہ اتنی زور" سے بولا کہ نیند میں جاتی عروش گھبرا کر سیدھی ہوئی مگر سامنے نشے میں جھومتے شوہر کو دیکھ کر اسکا دل رکا تھا۔

"ایسے کیا دیدے پھاڑ رہی ہے؟ کیا کبھی خوبصورت انسان نہیں دیکھا؟" بیڈ پر گرنے کے انداز میں لیٹتے وہ بڑبڑایا تو وہ خوف سے خود میں سمٹی۔ ایسا تو اس نے نہیں سوچا تھا۔

بڑی تعریفیں سنی ہیں۔ ذرا چہرہ تو دکھاؤ۔ "ہاتھ بڑھا کر عروش کا" گھونگھٹ اتنی زور سے کھینچا کہ اسکی چیخ نکل گئی۔ اور یہیں انصر شیرازی کی بس ہوئی تھی۔

چیج کیوں رہی ہے؟ مارا ہے میں نے تجھے؟ بتا مارا ہے؟ کہاں مارا ہے؟"
یہاں یہاں یا یہاں؟" اس کے ہاتھوں پر نوچتے وہ وحشی پن پر اتر آیا تھا۔

اب تیری چیج نہیں نکلی چاہیے۔ "اس کے سسکیاں بھرتے وجود کو"
گھورتے اس نے آگے بڑھ کر اپنا ہاتھ اس کے بالوں میں پھنسا یا اور اچانک
ہی اس پر جھکا تھا۔ اس کے اس قدر وحشی انداز پر عروش کو اپنا سانس رکتا
محسوس ہوا مگر وہ سوائے ہاتھ پیر مارنے کے کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

خود کو چھڑانے کے لئے وہ پوری طاقت کا استعمال کر رہی تھی مگر انصر
شیرازی کے آگے اسکا نازک سا وجود لمحوں میں ڈھیر ہو گیا اور بچ گئی
تھیں تو صرف اسکی آہیں اور سسکیاں۔

ارے شوہر کے ہاتھ لگانے پر رو رہی ہے۔ کوئی پسند تھا کیا؟ "اسکا"
وجود نوچتے وہ اسکے کردار کی دھجیاں بکھیر رہا تھا۔

وہ تو سہانے خواب سجائے اس دہلیز پر آئی تھی۔ کیا پتا تھا آنچل کے
ساتھ کردار کے بھی نیچے ادھیڑ دیئے جائیں گے۔

نشے میں دھت وہ اپنی خواہش پوری کر کے ایک طرف گرا اور اسکا منہ
زور سے دوپٹے سے باندھ گیا کہ اسکی سسکیاں اسکی نیند میں خلل نا ڈال
سکیں۔

انصر پھر نشہ کر کے آیا ہے سائیں!"! بصیر شیرازی کے پاس بیٹھتے جھائمه "
خاتون نے آهسته سے کہا تو ان کے چهرے پر مسکراہٹ آئی۔

"تو؟ مرد ہے وه، كچه بهي كره۔ همیں تو بس تماشه ديكهنا ہے۔"

اگر آپ كو ان آفندیوں سے اتنی ہی نفرت تھی تو ان کی ہی بیٹی كو "
کیوں بیاہ کے لے آئے؟ جب كه جانتے بهي ہیں كه انصر كا مزاج کیسا
ہے۔"

اس حكیم آفندی نے برسوں کی روایت كو ختم كرنا چاہا ہے نا؟ اور بابا "
نے بهي اسكا ساتھ دیا، اس سب میں برا كون بنا؟ میں! جب لوگوں کے
لئے اس ذات پات کے چكر كو ختم ہی كرنا ہے تو میں نے بهي سوچا اس

بہتی گنگا میں ہاتھ دھولے جائیں۔ اس لڑکی کے ساتھ آئی جائیداد بھی
 "ہمارے پاس آجائے گی اور حکیم آفندی کی کمزوری بھی۔"

واقعی یہ تو میں نے سوچا بھی نہیں۔ لیکن بابا سائیں کو اگر یہ پتا چل گیا"
 "تو؟"

اب اگر انہیں پتا لگ بھی جائے تو کیا فرق پڑے گا؟ جو کھیل ہم نے"
 کھیلا وہ تو پورا ہو گیا نا۔ اب تڑپنے اور جھکنے کی باری اس حکیم آفندی کی
 ہے۔ بڑا سمجھتا ہے نا خود کو۔ اب آئے گا نا گھٹنوں کے بل پھر میں اسے
 بتاؤں گا کہ اصل میں یہاں کا بادشاہ ہے کون۔ "ان کے لہجے میں حکیم
 آفندی کے لئے صرف اور صرف نفرت تھی اور یہی نفرت انہوں نے
 اپنے بھائیوں میں منتقل کی تھی۔"

سوجاؤ تم۔ کل دیکھنا بہت مزہ آنے والا ہے جب اپنی بیٹی کی حالت " دیکھ کر حکیم آفندی تڑپے گا۔ " غصے میں ڈوبی انصر کی آواز ان کی سماعتوں سے ٹکرائی تو ہنس کر کہتے وہ آنکھیں موند گئے۔

اگلا دن روشن تھا تو باقی سب کے لئے۔ اسکے لئے تو وہ سیاہی بھرے ہوئے تھا۔ بخار میں تپتے وجود کو گھسیٹتے وہ واشروم میں خود کر بند کر کے پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ اتنی تو عقل و شعور تھا کہ خود کے ساتھ ہوئے اس ظلم کی وجہ سمجھ سکے۔

صرف اسکے باپ کی عزت اچھالنے کے لئے یہ سب کیا گیا تھا۔ تبھی اس نے اس وقت خود سے عہد لیا تھا کہ وہ مر جائے گی مگر اپنے باپ اور بھائیوں پر آنچ نہیں آنے دے گی۔

آفندی حویلی سے اسکے لئے ناشتہ لایا گیا تو آفندیوں کی تکلیف دیکھنے کے لئے بے صبرے ہوئے بصیر شیرازی نے منہ کی کھائی جب اسے مسکرا کر اپنے ماں باپ سے ملتے دیکھا اور اسے خوش دیکھ کر ان کے سینے پر سانپ لوٹے تھے۔

اور پھر وہ کبھی کچھ نہیں بولی۔ انصر کی مار، اسکا وحشی پن سب کچھ اس نے چپ چاپ برداشت کیا بنا ایک حرف زبان پر لائے۔

آج بھی دعوت میں جانے کے لئے وہ خاموشی سے تیار ہو رہی تھی جب انصر نے کمرے میں آکر کمرے کا دروازہ بند کیا۔

کس کے لئے تیار ہو رہی ہے تو؟؟ "عروش کا بازو تھام کر کھڑا کرتے" اس نے بنا اسکے جواب کا انتظار کئے زوردار تھپڑ اسکے منہ پر مارا کہ وہ بری طرح لڑکھڑا کر زمین بوس ہوئی تھی۔

جواب نہیں دیتی ہے۔۔۔ "گندی سی گالی دیتے اس نے عروش کو" بالوں سے پکڑا تو تکلیف سے اسکی چیخ نکل گئی۔

چیخ کیوں رہی ہے؟ پاگل ہے کیا؟ میں نے کچھ بولا ہے تجھے، بتا زرا۔" اور اپنے اس باپ کو تو نہیں بتایا نا تو نے؟ کیوں نہیں بتایا؟ بتانا انہیں۔

تھپڑوں سے اسکا منہ لال کرتے وہ پاگل ہو رہا تھا۔ مسلسل اسے مارتے " وہ تھک گیا تھا۔ ہوش تو تب آیا جب اسنے حرکت بند کی۔ اسکی مار سے وہ ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گئی تھی

اے! مر گئی کیا؟ ہوش میں آؤ۔ " اسکا گال تھپتھپاتے وہ ایک دم ہوش " میں آیا تھا تبھی جلدی سے باہر جا کر سب سے پہلے حائمہ کو بلایا۔ اسکی حالت دیکھ کر ان کے بھی ہاتھ پیر پھولے تھے مگر یہ وقت انصر کو کچھ بھی بولنے کا نہیں تھا۔

" جا وہ جو نئی ڈاکٹرنی آئی ہے اسے بلا کر لا۔ "

کیا کر رہی ہیں بھابھی! وہ یہ مارنے کے نشانات دیکھے گی تو مسئلہ ہو" جائے گا۔ ایک کام کریں دائی کو بلائیں۔ کہہ دیں کچھ بھی۔ "شہر بانو کی بات ان کے دل کو لگی تبھی فوراً سے دائی کو بلایا گیا تھا اور پھر دائی نے جو خبر انہیں دی وہ واقعی سب کو حیران کر گئی۔

عروش امید سے تھی۔ یہ خبر انہر شیرازی پر بجلی بن کر گری تھی۔

عروش تو بس دل بہلانے کا سامان تھی اور کچھ نہیں پھر یہ سب۔۔۔ اس کا بس چلتا تو وہ اس بچے کو اسی وقت ختم کر دیتا مگر اپنے باپ کی خوشی دیکھ کر وہ چپ رہ گیا۔ اور پھر اپنا غم بھلائے وہ اس خوشی میں لگ گئی۔ اس چار دیواری میں ہونے والی تکلیف صرف اسی تک محدود تھی اور وہ چاہتی بھی نہیں تھی کہ اس کے گھر والوں کو یہ پتا چلے۔

نو ماہ بعد اسکے گھر ایک ننھی کلی پیدا ہوئی تو لڑکے کی آس لگائے انصر
نے بنا اس کی حالت دیکھے اس پر لفظوں کے ایسے تیر چلائے کہ بنا
چوٹ کے ہی اسکا پورا وجود لہو لہان ہو گیا۔

اس آدمی نے معصوم ہالے کو دیکھنا تک گوارا نہیں کیا تھا۔

پھپھو یہ گڑیا میری ہے نا؟ "اس ننھی سے بچی کو گود میں لئے وہ"
اشتیاق سے اسکے معصوم چہرے کو دیکھ کر بولا تو اسکی بات پر وہ ہولے
سے مسکرا دیں۔

بالکل یہ تمہاری ہے۔ "اس معصوم کا ہاتھ مجاز کے ہاتھ میں دیتے وہ" ایسے بولیں کہ پاس بیٹھی درخشاں اور فیروزہ بیگم دونوں بری طرح چونکیں تھیں۔

مجاز! جاؤ بچے اپنے بابا کو دیکھو۔ ابھی تک حجرے میں ہی ہیں۔ "اسکے" ہاتھ سے ہالے کو لیتے فیروزہ بیگم نے کہا تو وہ ناچاہتے ہوئے بھی وہاں سے چلا گیا۔

"عروشنے یہ کیا بول رہی تھیں آپ مجاز کو؟"

مورے کیا کوئی قباحۃ ہے اس میں؟ "ان کی بات کا جواب دینے کے" بجائے اس نے الٹا سوال کیا۔

قباحۃ؟ میرے بچے تمہارے بابا ان ساری فرسودہ رسموں کو ختم کرنے کے لئے دن رات ایک کر رہے ہیں تاکہ ہر لڑکی کو اسکا حق ملے۔ اسے اپنے فیصلے خود کرنے کی آزادی ہو۔ اگر ہم ہی ایسے فیصلے لینگے تو دنیا کیا ہمارے فیصلوں کو مانے گی؟

بی جان عروشے کی بات کوئی اتنی انوکھی بھی تو نہیں ہے۔ ہم بڑوں میں یہ بات طے کر لیتے ہیں۔ بعد میں فیصلہ بچوں پر چھوڑ دیں گے۔ "اب کی بار جواب درخشاں آفندی کی طرف سے آیا تھا۔

"ہالے کے باپ اور دادا کا فیصلہ بھی تو لازمی ہے نا درخشاں۔۔"

نہیں مورے! ہالے نور کا باپ بھی میں ہوں اور ماں بھی۔ اور اپنی" بچی کے سارے فیصلے میں خود لوں گی۔ اور یہ میرا فیصلہ ہے کہ میری ہالے مجاز کی ہی دلہن بنے گی۔ اس بات کو پورا کروانا آپ لوگوں کا کام ہے کیسے بھی کر کے۔ "اسکے اس انداز پر وہ دونوں ہی بری طرح چونکیں تھیں۔ اس سے پہلے وہ کچھ پوچھتیں یا بولتیں باہر سے آتی انصر شیرازی کی آواز نے ان سب کو متوجہ کیا تھا جو نیچے زور زور سے عروشے کو بلا رہا تھا۔

یا اللہ خیر! انصر بچے کو کیا ہوا ہے آخر؟ "جہاں وہ تیزی سے باہر کی" جانب بڑھیں وہیں عروشے کا دل کیا وہ خود کو اور ہالے کو کہیں چھپالے مگر یہ وقت اور یہ دنیا اسکی نہیں تھی۔

عروشے انصرتمہیں لینے آیا ہے۔ کہہ رہا ہے کسی دعوت میں جانا ہے۔
تیار ہو جاؤ۔ "ان کی بات پر وہ سر ہلاتی واشروم کی طرف بڑھ گئی۔ وہ
تیار ہو کر باہر آئی تو فرحت آفندی کو کمرے میں پایا۔ فرحت آفندی
کے اندر آنے پر اسکا دل دھڑکا تھا۔

میں ہالے کو آپ کے پاس چھوڑ کر جارہی ہوں۔ آپ اسکا خیال رکھیے۔
"گا۔ میں اسے ساتھ نہیں لے جاسکتی۔

عروشے کچھ مسئلہ ہے تو مجھے بتاؤ میری جان "ناجانے کیوں وہ آج بار"
بار اسکی باتوں سے عجیب سا محسوس کر رہی تھیں۔

کچھ نہیں ہوا۔ آپ پریشان نا ہوں۔ "انہیں تسلی دیتے وہ آگے بڑھ" گئی۔ ایک ایک کر کے سب سے ملتے وہ باہر آکر انصر کے ساتھ گاڑی میں بیٹھی تو اسکو یوں تیار دیکھ کر انصر شیرازی کے چہرے پر مسکراہٹ آئی۔

آج اچھی لگ رہی ہو مجھے تم بہت۔ "اسکا ہاتھ تھامے اس نے گاڑی" اسٹارٹ کی تو وہ گہری سانس بھر کر رہ گئی۔ اس شخص کا دھوپ چھاؤں سا رویہ رفتہ رفتہ اسے کھائے جا رہا تھا۔

گاؤں سے دور شہر کے کونے میں بنے اس فارم ہاؤس میں وہ اسے لے کر داخل ہوا تو اتنی روشنی میں اسکی آنکھیں چندھیا گئیں۔

جدید تراش خراش کے کپڑے پہنے وہ عورتیں اور ان کے بے حد قریب مشروب کا گلاس تھامے وہ ہوس بھری نظریں لئے مرد۔

اس بے حیائی پر اسے جھر جھری سے آئی۔ ہمیشہ خود کی حفاظت کرنے والی آج ایسے ماحول میں موجود تھی۔

، انصر کے دوستوں نے اس سے ہاتھ ملانا چاہا مگر وہ ایسا کر ہی نہیں سکی انصر کی لاکھ گھوریوں کے باوجود۔

تھوڑی دیر میں ناچ گانے کا آغاز ہوا اور شریف بنے وہ مرد شراب کے نشے میں وحشی بن گئے اور ان وحشیوں میں اسکا اپنا شوہر بھی شامل تھا۔

اسکے ارد گرد جمع وہ اسکی چادر کھینچ کر اسے بے حجاب کر رہے تھے، اسکو چھونے کے لئے بے تاب تھے اور وہ اپنی عزت اپنے ہی محافظ کے سامنے بچانے کی کوشش کر رہی تھی مگر یہ کوشش ناکام ہو گئی تھی۔ اسکا نازک وجود ان وحشیوں کی گرفت میں آیا اور اس فارم ہاؤس میں اسکی چیخیں گونجی تھیں لیکن اسکا محافظ نشے میں دھت ناجانے کہاں تھا۔

اگلا دن اس کے لئے قیامت لایا تھا۔ شرمندگی سے سر جھکائے اسکا شوہر اس کے سامنے تھا اور وہ لٹی پٹی زخموں سے چور اس کے سامنے تھی۔

مجھے معاف کر دو عروشے "اپنی لاپرواہی پر شرمندہ وہ اس کے آگے ہاتھ جوڑ رہا تھا مگر وہ ساکت و جامد بیٹھی رہی۔ انصر کو اسکی خاموشی سے خوف محسوس ہوا۔

گھر چلو۔ "اپنے آپ کو چادر میں چھپائے وہ اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی تو" انصر کو اس کے نارمل رویے پر دھچکا لگا۔ مگر فلحال کوئی بھی سوال جواب کئے بغیر وہ اسے اس کے گھر چھوڑ گیا اور اس کے جاتے ہی اپنی اولاد کو سینے سے لگائے وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ جس عزت کی خاطر وہ اتنے وقت سے چپ تھی آج کیا ہو گیا تھا۔ کچھ سوچ کر وہ اپنی جگہ سے اٹھی

گھڑی اس وقت صبح کے پانچ بج رہی تھی۔ چادر سے خود کو ڈھانپے اس کے قدم باہر کی جانب بڑھے۔

آسمان پر چھائی سیاہی رفتہ رفتہ اپنا رخ بدلتی ختم ہونے کو تھی اور اسکی جگہ آفتاب کی جگمگاتی کرنوں نے اپنا فسوں قائم کرنا شروع کیا تھا۔

پرندے اپنے اپنے آشیانوں سے نکلتے ایک نئے سفر کی جانب رواں دواں تھے۔

زندگی آہستہ آہستہ اپنے معمول پر آرہی تھی۔ لوگوں کا ایک ہجوم اپنے اپنے کاموں کی طرف رخ کر رہا تھا۔

ایسے میں ایک وجود سیاہ چادر میں چھپا تیز قدموں سے اسٹیشن کی طرف بڑھ رہا تھا۔

چادر میں چھپے ایک اور وجود کو سینے سے لگائے وہ ریلوے اسٹیشن کی حدود میں داخل ہوئی تو گہری سیاہ آنکھوں میں ویرانی نے ڈیرہ جمایا تھا۔

آہستہ سے بڑا سا لوہے کا پل پار کرتے وہ دوسری طرف آئی اور اپنے لئے نسبتاً ویران گوشے کا انتخاب کر بیچ پر بیٹھ گئی۔

آس پاس کئی لوگ نیند میں جھوم رہے تھے۔

اپنی بیچ پر بیٹھ اس نے اپنی گود میں موجود معصوم سے وجود کو سینے میں
بھینچا تھا۔

آنکھوں کے کنارے بھگنے پر اسنے ہاتھ کی پشت سے بے دردی سے ان
سیاہ آنکھوں کو مسلا اور اپنی نگاہیں پڑی پر جما دی۔

آدھے گھنٹے کے بعد ٹرین کی آمد کا سن کر وہاں موجود لوگوں میں ہلچل
سی مچ گئی تو اسنے ایک نظر اپنی گود میں موجود بچے پر ڈالی اور پھر آگے
کی طرف قدم بڑھائے مگر پھر کچھ سوچ کر وہ واپس اپنی جگہ پر بیٹھ گئی۔

دل تھا کہ پسلیاں توڑ کر باہر آنے کو بے تاب تھا۔

اگلی ٹرین آنے پر وہ پھر اپنی جگہ سے اٹھی مگر شاید اسے آگے جانا نہیں تھا جیسی وہ واپس اپنی جگہ پر بیٹھ گئی اور پھر یہ عمل اسنے ہر آنے والی ٹرین کے وقت دہرایا۔

صبح سے دوپہر پھر شام ہو گئی۔ رات کی سیاہی نے ایک بار پھر آسمان کو اپنی لپیٹ میں لینا شروع کر دیا تو وہ عورت اپنی جگہ سے اٹھی اور پاس کھلی دوکان سے اسنے چھوٹے بچے کے لئے کھانے کا سامان لیا تو اس معصوم نے اپنی آنکھیں کھول کر اس چہرے کو غور سے دیکھا۔

اس بچے کو سینے سے لگاتے وہ بے دریغ اسکا چہرہ چومے گئی کہ آنکھوں
کی نمی نے اس معصوم بچے کے چہرے کو بھگو دیا تو وہ گھبرا کر چیخنے لگا مگر
وہ اپنے عمل سے رکی نہیں۔

اس بچے کو بیچ پر بٹھاتے اسنے ایک نظر پٹری پر ڈالی جہاں دور سے
ٹرین آنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

مجھے یہ کرنا ہوگا۔ مجھے معاف کر دینا۔ مجھ سے نفرت مت کرنا۔ میں "
بے بس ہوں۔ میرے پاس کوئی چارہ نہیں۔ میں اس دنیا سے نہیں لڑ
سکتی، میں کمزور ہوں۔ میں۔۔ بہت خود غرض۔۔ مجھے سکون چاہیے۔
ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا۔" آگے بڑھتے وہ اس معصوم سے مخاطب
تھی۔

اس نے ایک نظر مڑ کر اس چھوٹے سے بچے کو دیکھا جو بنا پلکیں جھپکیں
اسے ہی دیکھنے میں مصروف تھا۔

مگر وہ کمزور نہیں پڑ سکتی تھی نا ہی کمزور پڑنا چاہتی تھی جبھی اس نے
اپنے قدم آگے بڑھائے اور بنا انتظار کئے وہ سامنے سے آتی تیز رفتار
ٹرین کے سامنے آچکی تھی۔

اسکی چیخ کے ساتھ ہی سب بھاگ کر اس کو بچانے آئے تھے مگر اب
دیر ہو چکی تھی، بہت دیر۔۔

وہ اس وار کو برداشت نہیں کر سکی تھی۔ اسکے دامن پر داغ تھا۔ وہ دنیا سے نہیں لڑ سکتی تھی اس لئے اپنی زندگی کی بازی ہار گئی۔ اپنی اولاد کو دنیا کی ٹھوکروں میں چھوڑ کر۔

ایک نئی قیامت آنے کو تھی اور وہ اس قیامت کے آنے سے پہلے ہی اس دنیا سے جا چکی تھی ہمیشہ ہمیشہ کے لئے۔

جاری ہے۔۔۔

عشق من است

فری شاہ

قسط نمبر 10

پورے گاؤں میں سوگ کا سماں تھا۔ جو جو سن رہا تھا ویسے ویسے
حویلی کا رخ کر رہا تھا۔ ہر آنکھ اشک بار تھی حکیم آفندی کے
کندھے جھک گئے تھے۔ ہر کسی کی زبان ایک الگ داستان سنا رہی
تھی۔

وہ نہیں بچی تھی۔ وہ چلی گئی تھی اسنے کچھ کہنے سننے کا موقع نہیں
دیا تھا۔ حویلی میں کوئی ہوش میں نہیں تھا۔ تب سب سے پہلے حکیم
آفندی ہوش میں آئے اور پھر سب کو سنبھالا تھا اور پھر انہیں ہمت

دینے کے لئے حاقان آفندی اور خاقان آفندی دونوں اٹھے تھے۔ دکھ
بڑا تھا کبھی نا بھلائے جانے والا مگر اس وقت گھر والوں کو سنبھالنا
بہت ضروری تھا۔

ہالے نور کو بصیر شیرازی اپنے ساتھ لے گئے تھے کہ انصر اپنی بیٹی
کے ساتھ رہنا چاہتا تھا۔ وہ چاہ کر بھی انہیں منع نہیں کر سکے۔ وہ ان
کا خون تھی اپنی جان سے پیاری بیٹی کی آخری نشانی بھی انہوں نے
اسکے حقداروں کو دے دی تھی۔

اس حادثے نے ہمیشہ پر رونق رہنے والی حویلی کو خاموش کر دیا تھا۔
مگر کوئی نہیں جانتا تھا کہ یہ خاموشی ایک بہت بڑا طوفان لانے والی
ہے۔

کیا بکواس کر رہا ہے انصر! ایسا کیسے کر سکتا ہے تو؟ "بالآخر انصر"
شیرازی نے اپنے بھائی کو سب بتانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

بھائی میں نے جان کر نہیں کیا۔ میں نشے میں تھا۔ مجھے نہیں پتا تھا"
ایسا ہو جائے گا۔ وہ تو میری سننے کو تیار نہیں تھی۔ وہ روئی بھی
نہیں زیادہ۔ بھائی میں تو جانتا بھی نہیں تھا وہ اتنا بڑا قدم اٹھا لے
گی بھائی۔۔۔ یہ میں نے کیا کر دیا بھائی "اپنے حواس کھوتے وہ روتا
چلا گیا تو بصیر شیرازی نے اسے خود میں بھینچا۔

شہزادے اس میں تیری کوئی غلطی نہیں ہے۔ ادھر دیکھ اپنے بھائی" کی طرف۔ تیرا بھائی ہے نا! سب ٹھیک کر دے گا۔ گھبرا کیوں رہا ہے؟" اسکا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں بھرے میں اسے بچوں کی طرح پچکار رہے تھے۔

بھائی ہالے کو ہم اپنے ساتھ رکھیں گے۔ میں نے اچھا نہیں کیا نا" اسکی ماں کے ساتھ۔ اب اسکو ساتھ رکھوں گا میں۔ ورنہ اگر بڑے ہو کر اس نے اپنی ماں کی بات بتا دی تو۔۔۔" اس کی عجیب باتوں پر وہ چونکے نہیں تھے۔ وہ بیمار تھا یہ بات انہوں نے دنیا سے چھپائی تھی۔

انصر وہ یہیں رہے گی اور اپنے ننھیال والوں سے نفرت کرے" "گی۔ میں سب سنبھال لوں گا میری جاں! حوصلہ رکھ۔

مجھے یقین ہے بھائی! آپ پر یقین ہے۔ "ان کی گود میں سر رکھتے" وہ آنکھیں موند گیا اور بصیر شیرازی کے لئے اپنے بھائی سے بڑھ کر کچھ نہیں تھا، کچھ بھی نہیں۔ اسے سلا کر وہ باہر آئے تو سامنے ہی حائمہ اور شہیر بیٹھے تھے اور اس کے ہاتھوں میں ہالے نور تھی۔

شہیر ہالے کو لے کر اندر جاؤ بچے "شہیر کو وہاں سے بھیج کر وہ" حائمہ بیگم کے پاس آئے تو ان کے چہرے پر غیر معمولی سنجیدگی دیکھ کر وہ ٹھٹھکیں۔

"کیا ہوا ہے؟ سب ٹھیک تو ہے؟"

ہمم ٹھیک ہے۔ حائمہ مجھے لگتا ہے انصر کو یہاں سے بھیجنے کا فیصلہ "
"مجھے اب لینا ہوگا۔"

"کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ ایسے کیسے اتنا بڑا فیصلہ کر رہے ہیں؟"

فیصلہ لینا ہوگا کیونکہ پانی سر سے اونچا ہو گیا ہے۔ "اپنی بات سختی"
سے کہتے وہ وہاں سے نکلتے چلے گئے۔

نم آنکھوں کے ساتھ وہ خاقان آفندی اس وقت عروش کے کمرے
میں موجود تھے۔ ہر چیز ویسی ہی تھی جیسے وہ چھوڑ کر گئی تھی۔ اس

کی چیزوں کو دیکھتے وہ اسکی ٹیبل تک آئے تو سامنے رکھی ڈائری پر
نظر پڑتے ہی وہ بری طرح چونک اٹھے۔

یہ وہ ڈائری تھی جسے وہ کسی کو ہاتھ تک نہیں لگانے دیتی تھی اور
آج وہ یوں ایسے پڑی تھی۔

ان کا دل خون کے آنسو رو دیا۔ اسکی ڈائری کو سینے سے لگائے وہ
روتے چلے گئے۔

اس کی کرسی پر بیٹھتے انہوں نے آہستہ سے ڈائری کا ورق پلٹا۔

میری جان ہیں میرے بھائی۔ "سب سے پہلے ہی یہ لفظ پڑھ ان"
کے چہرے پر مسکراہٹ آئی۔

ایک ایک صفحہ پڑھتے وہ کبھی روتے تو کبھی مسکراتے مگر اگلے صفحے
نے انہیں ساکت کیا تھا۔ شادی کے بعد اس نے ڈائری لکھنی چھوڑ
دی تھی مگر یہ سب اسکے شادی کے بعد کا تھا۔

، آپ سب میری جان ہو۔ بھائی، بھابھی، بابا، مورے، عمر، حمدان"
زرخان اور سب سے بڑھ کر مجاز۔۔۔ میری اس سے وابستگی ایسی
ہے کہ میں اسے اپنی اولاد سمجھتی ہوں۔ کاش میرے بس میں ہوتا
آپ لوگوں کے ساتھ ہمیشہ رہنا۔ میں آپ سب لوگوں کو کبھی کچھ
نہیں کہہ سکوں گی اس لئے اس ڈائری میں سب کچھ لکھ رہی ہوں۔

میں خوش نہیں ہوں لالہ! بابا! میں ٹوٹ رہی ہوں۔ پل پل مر رہی ہوں۔ وہ شخص انسان نہیں ہے۔ اس نے مجھے دنیا میں ہی جہنم دکھا دی مگر میں چپ ہوں کیونکہ میں اسکی اولاد کو جنم دینے والی ہوں۔

میں اس کے ساتھ رہنا نہیں چاہتی اگر کوئی پوچھے کہ مجھے اس دنیا میں سب سے زیادہ کس سے نفرت ہے تو میں انصر شیرازی کا نام لوں گی۔ وہ انسان کہلانے کے لائق نہیں ہے۔ میں ہر بار اسے موقع دیتی ہوں اور وہ ہر بار پہلے سے بھی زیادہ برے طریقے سے مجھے توڑ کر رکھ دیتا ہے۔ "اسکا ایک ایک جملہ ان کے دل پر برچھی کی طرح لگ رہا تھا۔ وہ اتنا کچھ برداشت کر رہی تھی اور وہ سب لا علم رہے۔

اگلا پیچ پلٹا تو سامنے تاریخ دیکھ کر ان کی سانس سینے میں ہی اٹکی تھی۔ یہ وہ تاریخ تھی جس رات اس نے خودکشی کی۔

لالہ میں چاہتی ہوں میرا یہ آخری خط آپ پڑھیں اس لئے ڈاڑی "کھلی چھوڑ کر جارہی ہوں۔"

لالہ آپ کی بہن رسوا ہوگئی۔ وہ شخص محافظ کے نام پر دھبہ نکلا لالہ! کل مجھے اپنے ساتھ لے جا کر وہ خود مدہوش ہو گیا اور اسکے دوست مجھے نوچتے رہے کھسوٹتے رہے مگر وہ بے رحم مجھے بچانے نہیں آیا۔ میں بنا شور کئے آگئی لالہ! مگر میرا دامن تار تار ہے۔ میں اسکے دوسرے بچے کو دنیا میں لانا چاہتی تھی مگر میرا بہت نقصان ہو گیا لالہ! مجھے شرم آرہی ہے یہ لکھتے اور خود سے گھن۔ مگر آپ کی بہن ہار گئی اور وہ جیت گئے۔ میں جارہی ہوں لالہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس دنیا سے۔ مگر میری ایک التجا ہے۔ میری ہالے کو

سنجھال لینا، اسے واپس لے آنا۔ اسے بیٹی بنا لینا لالہ اور بابا کو کہنا مجھے ان پر فخر ہے۔ میں بہت محبت کرتی ہوں ان سے۔ وہ میرا غرور ہیں، میرا مان ہیں۔ وہ جو کر رہے ہیں کرتے رہیں کیونکہ میری خواہش ہے کہ اپنے بابا کو جیتتا اور شیرازیوں کو ہارتا دیکھ سکوں۔

مورے سے میرے لئے معافی مانگ لینا لالہ! بھابھیوں کو سمجھانا کہ ان کی عروشے افیت میں تھی اور اب سکون کی تلاش میں جارہی ہے۔ سب کو بہت سارا پیار دینا اور مجاز کو کہہ دینا ہالے نور اسی کی ہے۔ اور بڑے ہو کر اسے اپنی پھپھو کو ساس کا درجہ دینا ہے۔ جارہی ہوں لالہ ہالے کو بھی ساتھ لے کر۔ کیونکہ زندگی کے آخری لمحات اسکے ساتھ گزارنا چاہتی ہوں۔ ہو سکے تو اپنی لاڈلی کو معاف کر دینا۔ مگر اب جو میں زندہ رہی بھی تو ہر روز مروں گی، تڑپوں گی

اور میری حالت دیکھ کر میرے اپنے تڑپیں گے اور ایسا عروشے نہیں ہونے دے گی کبھی بھی نہیں۔

چلتی ہوں اپنا بہت سارا خیال رکھنا آپ سب میرے لئے اللہ سے
" !معافی طلب کرنا مگر اب میری بس ہوگئی لالہ۔۔۔۔۔ فی امان اللہ
جگہ جگہ اسکی آنسوؤں سے مٹے لفظ تھے۔ وہ کتنی اذیت میں تھی۔
اسکی تصویر سینے سے لگائے وہ روتے گئے۔

اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا میں عروشے " !خود سے کہتے وہ ایک "
جھٹکے سے اٹھے تھے۔

بصیر شیرازی اس وقت سر تیچ صاحب کے سامنے موجود تھے اور ان ہی کے برابر میں جھکے کندھوں کے ساتھ حکیم آفندی اور حاقان آفندی۔

سر تیچ جی جو ہوا اس میں ہمارا بھی اتنا ہی نقصان ہوا ہے جتنا آپ "لوگوں کا۔ میرا بھائی ٹوٹ گیا ہے۔ اپنی بیوی کو تو کھو دیا اس نے اپنی بچی کو نہیں کھو سکتا اس لئے میری درخواست ہے کہ ہالے کو ہمارے پاس ہی رہنے دیا جائے۔" اپنی درخواست کہتے انہوں نے سر تیچ کو دیکھا۔

جتنا آپ لوگوں کا اس بچی پر حق ہے اتنا ہی اسکے ننھیال والوں کا " بھی ہے۔

ہم ملنے سے نہیں روک سکتے مگر فلحال انصر ایک بڑے حادثے " سے گزر رہا ہے۔ وہ ہالے کو ساتھ لے جانا چاہتا کچھ وقت کے لئے۔ " ان کی بات پر حکیم آفندی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

جیسا ٹھیک لگے۔ " وہ ہارے ہوئے بیٹھے تھے۔ ان کی رضا مندی پر " سر تیج صاحب نے چونک کر سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

بہت شکریہ اب میں چلتا ہوں۔ " اپنے مقصد میں کامیاب ہوتے وہ " نکلتے چلے گئے۔

آپ نے یہ فیصلہ کیوں کیا؟ "سر پنچ کی بے یقینی سے بھرپور آواز"
پر حکیم آفندی نے گہرا سانس بھرا۔

وہ سیدھے طریقے سے کام کرنا چاہ رہا تھا۔ اگر ہم نامانتے تو وہ"
ایک بار پھر ہماری زندگی تباہ کر دیتا اور اب کی بار اسکا شکار ہماری
ہالے بنتی۔ "ان کے دماغ میں کیا چل رہا تھا کوئی نہیں جانتا تھا۔ اپنی
بات کہہ کر وہ رکے نہیں تھے بلکہ سیدھا حویلی آئے تھے مگر حویلی
پہنچ کر جو خبر انہیں ملی اس نے ایک بار پھر ان کی ہستی کو ہلا ڈالا
تھا۔ خاقان آفندی کو قتل کر دیا گیا تھا۔

ایک بار پھر وہ تہی داماں تھے۔ بیٹی کے بعد انہوں نے اپنے بیٹے کو بھی کھو دیا تھا۔ فرحت آفندی ہوش میں نہیں تھیں۔

بابا پنچائیت کا وقت ہو گیا ہے۔ "ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے" حاقان آفندی نے انہیں ہلایا تو چونک کر سر اٹھاتے انہوں نے حاقان آفندی کی سرخ ہوتی آنکھوں کو دیکھا۔

وہ کیوں گیا تھا وہاں حاقان؟ وہ کیوں گیا تھا؟ نصیر شیرازی نے "اسے کیوں مجھ سے چھین لیا؟" بے ربط جملے، لڑکھڑاتا لہجہ۔۔۔ وہ بری طرح ٹوٹ گئے تھے، بکھر گئے تھے۔ حاقان آفندی نے ضبط

سے مٹھیاں بھینچیں۔ یہ وہ راز تھا جو وہ چاہ کر بھی کہہ نہیں سکتے تھے۔

اس نے کیوں مارا میرے بچے کو؟ جواب دو حاقان "ان کی" خاموشی پر حکیم آفندی بری طرح چلائے مگر وہ تو جیسے قسم کھا کر بیٹھے تھے چپ رہنے کی۔

ابھی چلیں آپ۔ انصاف نہیں دلوائیں گے اپنے بیٹے کو؟ آخری خواہش پوری نہیں کریں گے؟ "آخری خواہش کا سن کر وہ مردہ قدموں سے اٹھے تھے۔ دل تھا کہ بند ہونا چاہتا تھا مگر ایسا بھلا کب ممکن ہوا ہے کہ جو آپ چاہیں وہ ہو جائے۔ آزمائش لکھی تھی اور انہیں پورا اترنا تھا۔

پنچائیت میں اس وقت لوگوں کا ہجوم تھا۔ ہر کسی کی نظریں حکیم آفندی پر تھیں جو آکر اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھے تھے۔

ان کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر بصیر شیرازی نے پہلو بدلا۔ ایک بھائی کو بچایا تو اب دوسرا سولی پر لٹکنے کو تیار تھا۔

حکیم جو ہوا ایک حادثہ تھا۔ ہم میں سے کوئی نہیں جانتا تھا ایسا "ہوگا۔ مجھے معاف کر دو" شیرازی صاحب اپنی جگہ سے اٹھ کر حکیم آفندی کے سامنے آئے اور ہاتھ جوڑے تو اپنے دوست کو یوں دیکھ کر ان کی آنکھ سے ایک آنسو گرا۔ ان دونوں نے بہت کوشش کی تھی سب ٹھیک کرنے کی مگر سب برباد ہو گیا تھا۔

اپنے باپ کے جڑے ہاتھ دیکھ کر بصیر شیرازی کا دل کیا وہ بندوق
کی ساری گولیاں حکیم آفندی اور ان کی اولاد کے آر پار کردیں۔

میری اولاد کو مجھ سے دور مت کرنا آفندی! اپنا دکھ محسوس کر"
کے مجھ پر رحم کھانا۔ "وہ دبے لفظوں میں ان سے اپنے بیٹے کی
زندگی کی بھیک مانگ رہے تھے۔ سب کی نظریں حکیم آفندی پر ٹکی
تھیں اور تب وہ بولے تو وہاں موجود ہر ایک شخص کو سانپ سونگھ
گیا۔

اپنی اولاد کا دکھ سمجھ سکتا ہوں مگر اسکا خون معاف بھی نہیں کر"
سکتا میں۔ اس فرسودہ رسموں کو ختم کرنے کے لئے آگے آیا تھا مگر

اب زندگی نے ایسے دوراہے پر لا کر کھڑا کیا ہے جہاں میرے پاس
اب کوئی دوسرا راستہ نہیں۔ میں نصیر آفندی کے بدلے ہالے نور
شیرازی کو اپنے مجاز کے لئے خون بہا میں مانگتا ہوں۔ "وہ بول چکے
تھے۔ بصیر شیرازی کے سر پر پہاڑ گرا تھا۔

یہ ناممکن ہے۔ وہ بہت چھوٹی ہے۔۔۔ "ان کی بات پر بصیر شیرازی
تڑخ کر بولے۔

"تو ٹھیک ہے پھر خون کے بدلے خون یا پھر ہالے نور۔"

"یہ ناممکن ہے۔ چند سال کی بچی ہم کیسے خون بہا میں دے دیں؟"
ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کیا کر جائیں۔

بصیر بیٹھ جاؤ۔ "شیرازی صاحب نے ان کا ہاتھ دباتے انہیں سکون" سے بیٹھایا مگر حکیم آفندی نے ان کی دم پر پیر رکھا تھا۔

حکیم آفندی آپ کا یہ فیصلہ ہم منظور کرتے ہیں۔ مگر فی الحال وہ "چھوٹی ہے۔" شیرازی صاحب کی بات پر سبھی نفوس کو سانپ سونگھ گیا۔

"تو کیا چاہتے ہو شیرازی؟"

وہ ہمارے پاس رہے گی تمہارے پوتے کی منگ کے روپ میں۔" جب وہ بڑی ہو جائے تو تم اسے لے جانا۔ "یہ عجیب سا کھیل تھا

جو قسمت نے ان کے ساتھ کھیلا تھا۔ ایک نے اپنا بیٹا اور بیٹی
دونوں کھوئے تھے تو دوسرے نے اپنی بہو کو کھویا تھا اور اب پوتی کو
کھونے سے ڈر رہے تھے۔ کاش وہ حقیقت جان پاتے تو یہ التجا نا
کرتے۔

میں ہاتھ جوڑتا ہوں آفندی! میرے بیٹے کو سزا ملے گی قانون کے "
مطابق۔ میں اس سے انکاری نہیں مگر ہالے کو میرے پاس رہنے دو۔
میں جانتا ہوں عروشے کی خواہش۔ میں اس سے مر کر بھی منکر
نہیں ہو سکتا۔ "ان دونوں کی بیچ گفتگو جاری تھی۔ باقی سب تماشائی
بنے ہوئے تھے۔

ٹھیک ہے مجھے منظور ہے شیرازی! مگر آج اس فیصلے کے بعد کوئی "
خون خرابہ نہیں ہوگا۔ "لوگوں کی جانوں کی حفاظت کی خاطر کیا گیا

یہ فیصلہ عجیب تھا۔ کوئی راضی نہیں تھا مگر حکیم آفندی نے اپنے دوست کی ایک آخری بار لاج رکھ لی۔ ہالے کو ان کے حوالے کر دیا۔ وہیں شیرازی صاحب نے نصیر شیرازی کو پولیس کے حوالے کر دیا۔ انکا مقدمہ اب عدالت میں چلنا تھا۔ اس فیصلے نے آنے والے کئی فیصلوں میں لڑکیوں کو قربانی دینے سے بچا لیا تھا۔ مگر وہ نہیں جانتے تھے وہ دو کھرے لوگ اپنوں کے ہاتھوں ہی مات کھائیں گے۔

اس فیصلے نے حویلی میں طوفان برپا کیا تھا مگر حکیم آفندی نے سب کو سمجھایا۔ کچھ مانے کچھ نہیں مگر صبر سب نے کر لیا تھا۔

وہیں شیرازی صاحب کے انتقال کے بعد بصیر شیرازی کا کھیل کھل کر سامنے آیا تھا۔ اپنے حصے میں انہوں نے ایک بار پھر اپنی مرضی

کے مطابق اصول نافذ کئے تھے اور اب پوچھنے والا کوئی نہیں تھا۔ جو شخص اپنی بہن کو قربان کر سکتا تھا وہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔

انصر شیرازی ہالے کو لے کر چلے گئے تھے۔ پھر کچھ عرصے بعد ہالے تو واپس آگئی مگر سوتیلی ماں کے ظلم سے پریشان ہو کر۔ اور یہاں اسکی زندگی میں ایک درفناک کہانی کا آغاز ہوا تھا جہاں اس کے لئے سوائے افیت کے اور کچھ نہیں تھا۔

بصیر شیرازی نے اپنا کھیل کھیلنا شروع کیا تھا یہ جانے بغیر کہ قسمت کے کھیل سب کھیلوں پر بھاری ہیں۔

حال۔۔۔

دبیز پردوں کو چیر کر اندر آتی روشنی اسکے چہرے پر پڑی تو اس نے
کسمسا کر آنکھیں کھولیں۔ آنکھوں پر ہاتھ رکھتے مجاز نے روشنی کو
روکنا چاہا اور چہرہ موڑ کر اپنے پہلو میں موجود اس نازک وجود کو
دیکھا۔ وہ اب بھی گہری نیند میں تھی۔ ہوش و حواس سے بیگانہ اسکے
سینے سے لگی وہ بالکل چھوٹی سی بچی لگی اسے۔

اسکے چہرے پر آئے بالوں کو سائیڈ پر کرتے وہ آہستہ سے جھکا اور
اسکے ماتھے پر اپنے سلگتے لب رکھے۔ اسکی نظروں کی تپش تھی یا
اسکے لمس کی شدت۔ ہالے نے گہرا کر آنکھیں کھولیں تو نظریں خود

پر جھکے مجاز کی آنکھوں سے ٹکرائی۔ اس سے پہلے وہ چیختی یا شور مچاتی
مجاز نے فوراً سے اس کے لبوں پر ہاتھ رکھ اسے چیخنے سے روکا۔

شش ہالے چیخنا نہیں پلیر۔ "اسکی مزاحمت کو ناکام بناتے دوسرے"
ہاتھ سے اسکے دونوں ہاتھوں کو اپنی گرفت میں لیتے اس نے جھک
کر ہالے کے کان میں سرگوشی کی تھی۔ اپنے کان پر اسکی سانسیں
محسوس کر کے اسکی جان نکلی تھی۔

ہاتھ ہٹا رہا ہوں، چیخنا نہیں ہے کیونکہ باہر سب جمع ہیں۔ "اسے"
کہتے مجاز نے اپنا ہاتھ اسکے ہونٹوں سے ہٹایا۔

ہمت کیسے ہوئی ہمیں ہاتھ لگانے کی؟ دور ہٹیں ہم سے۔ "اسکے"
ہاتھ ہٹانے کی دیر تھی کہ بنا کچھ سوچے سمجھے وہ اسکی گرفت سے
آزاد ہونے کے لئے مچلی۔

ہالے ریلکس کریں۔ "اسے مچتے دیکھ کر اس نے سختی سے کہا تو"
اسکی آنکھوں میں نمی آئی۔

ہمیں چھوڑ دیں۔ ہم نفرت کرتے ہیں آپ سے۔ کیوں لائیں ہیں"
آپ ہمیں یہاں؟ جانے دیں آپ کو خدا کا واسطہ ہے۔ نہیں رہنا
آپ کے ساتھ آزاد کر دیں ہمیں۔ "ہچکیوں سے روتے وہ مسلسل اس
سے نفرت کا اظہار کرتے اس سے آزادی مانگ رہی تھی۔ اسکا ایک
ایک لفظ مجاز کے دل میں پیوست ہوا تھا

جتنی نفرت کرنی ہے مجھ سے کریں ہالے! مگر آج کے بعد مجھ " سے آزادی حاصل کرنے کی بات مت کیجئے گا کیونکہ آپ کو مجاز آفندی سے آزادی صرف ایک چیز دلا سکتی ہے اور وہ ہے اسکی موت۔ " سختی سے کہتے اسکے ماتھے پر لب رکھتا وہ اس سے الگ ہوا تو وہ ساکت رہ گئی۔

مجھے میرے گھر جانا ہے یہاں نہیں رہنا۔ آئی آپ کو میری بات " سمجھ؟ " اسے آگے بڑھتے دیکھ کر وہ تڑپ کر اپنی جگہ سے اٹھی اور بے ردی سے اپنا ماتھا مسلا۔

آپ سن کیوں نہیں رہے ہیں؟ میں آپ سے بات کر رہی ہوں۔"
مجھے نہیں رہنا یہاں۔ چھوڑ کر آئیں مجھے واپس۔ "اس کے چیخنے پر
مجاز کے قدم رکے تھے۔ اس نے ایک نظر پلٹ کر اسے دیکھا۔

آپ کا حکم سر آنکھوں پر جانم! مگر اگر یہ آواز آپ تب اٹھاتیں"
جب اسکی ضرورت تھی تو یقین مانئے آج خود آپ کو چھوڑ کر
آجاتا۔ "اسے لاجواب کرتا وہ واشروم میں بند ہوا تو اسکی بات سمجھتی
وہ بیڈ پر گرتے پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

جاری ہے۔۔۔

عشق من است

فری شاہ

قسط نمبر 11

اپنا بیگ کاندھے پر ڈالے چادر کو سر پر لیتی وہ تیزی سے
سیڑھیاں اتر رہی تھی جب سامنے سے وہ سیڑھیاں چڑھتا اسکے
سامنے آیا۔ اگر وہ بریک نا لگاتی تو یقیناً اس سے ٹکرا جاتی۔

"آرام سے، گر جاؤ گی۔"

میں گروں یا مروں تم سے مطلب؟ "پھاڑ کھانے کے سے"
انداز میں کہتی وہ اسکی سائیڈ سے نکلنے کو تھی جب وہ ایک بار
پھر اسکے سامنے آتا اسکا راستہ روک گیا۔

زرخان آفندی میرے سامنے سے ہٹو۔ مجھے صبح صبح تمہارے"
منہ نہیں لگنا۔" غصے سے کہتی وہ دوسری سائیڈ ہوئی مگر وہ ایک
بار پھر اسکے مقابل آیا تھا۔

مسئلہ کیا ہے تمہارے ساتھ؟ کیوں مجھے سکون نہیں لینے دے"
"رہے؟ کہہ دیا نا ہٹو سامنے سے سمجھ نہیں آتی؟

سمجھ تو مجھے سب آتا ہے مگر تمہیں کیوں میری بات سمجھ " نہیں آتی؟ "اسکی بات کا مفہوم سمجھ کر اسکے چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ آئی تھی۔

ہونہہ ! تم میرے باپ نہیں ہو جو تمہارے حکم کی غلام بن " کر گھوموں میں، آئی سمجھ؟ "تو بخ کر جواب دیتی وہ اس کے ماتھے کی تیوریوں میں اضافہ کر گئی۔

باپ نہیں ہوں پھر بھی اتنا اختیار رکھتا ہوں تم پر۔ وجہ نہیں " جاننا چاہو گی؟ "وہ آج ناجانے کس موڈ میں تھا۔

!وجہ؟ تم سے جڑی ہر بات پر میں لعنت بھیجتی ہوں۔ اور ہاں"
میں کر رہی ہوں تم سے بد تمیزی، جا کر بتا دینا آغا جان کو۔
یہی آتا ہے نا تمہیں؟ چھپ کر وار کرنا، مگر میں نور آفندی
ہوں۔ تم سے تو کبھی نہیں ڈروں گی۔ ہاں تم سے نفرت ضرور
کرونگی۔ "ایک ایک لفظ چبا کر کہتی وہ اسکی سائیڈ سے نکلنے کو
تھی جب اچانک اسکا ہاتھ کسی کی سخت گرفت میں آیا تھا۔

"تم واقعی یہ چاہتی ہو کہ میں یہ سب آغا جان کو بتا دوں؟"

"ہاں بتا دو میں ڈرتی نہیں ہوں تم سے۔"

پکا بتا دوں؟ "وہ ناجانے کیا پوچھنا چاہ رہا تھا۔ وہ سمجھ ہی نہیں" سکی۔

ٹھیک ہے میں بتا دیتا ہوں۔ بعد میں پھر میرے پاس لڑنے " آئیں یا میرے ساتھ بدتمیزی کی تو پھر اس وقت میرا بدلہ بہت الگ انداز میں ہوگا۔ "اسکی آنکھوں میں دیکھتا وہ اسے سرتا پیر آگ لگا گیا۔

ہاں جیسے تم الگ ہو ہمارے خاندان سے۔ جل جل کر اور خود " کا رنگ جلا لیا ہے۔ "اسکی سانولی رنگت پر چوٹ کرتی وہ جھٹکے سے اپنا ہاتھ اسکی گرفت سے چھڑا کر بھاگی تو اسکی بات سمجھ

کر وہ ایک لمحے کو سرخ پڑا تھا مگر پھر مسکراہٹ اسکے چہرے پر آئی تھی۔

بہت پچھتاؤ گی نور آفندی! تم نے مجھے وہ بننے پر مجبور کر دیا"
ہے جو میں ہوں نہیں۔ اور اب میں وہ کروں گا جسے تم ساری
زندگی یاد رکھو گی۔ "سپاٹ چہرے سے کہتا وہ اسے باہر جاتے
ہوئے دیکھتا رہ گیا۔

زرخان! یہاں ایسے کیوں کھڑے ہو؟ آغا جان نے کب سے"
بلایا ہوا ہے تمہیں۔ "عمر کی آواز پر وہ اپنی سوچ سے نکلا تھا۔

کچھ نہیں لالہ! بس سوچ رہا ہوں یہاں تھوڑی تبدیلی کراؤ۔"
کافی اکڑ گیا ہے یہ قالین۔ "دروازے کی طرف دیکھتے اسنے
سامنے زمین پر اشارہ کیا۔

ہاں تھوڑی تبدیلی تو ہونی چاہیے۔ خیر! حمدان لالہ کے جانے"
کے بعد کرتے ہیں اسکا کچھ۔ تم جاؤ آغا جان انتظار کر رہے
ہیں۔ "اسے کہتا وہ خود سیڑھیاں اترتا نیچے جا جانے لگا جبکہ اوپر
جاتے ہوئے وہ بہت کچھ سوچ چکا تھا۔

وہ فریش ہو کر باہر آیا تو وہ یونہی بستر میں منہ دیئے سسک رہی تھی۔ اسے یوں دیکھ کر وہ گہرا سانس بھر کر رہ گیا۔

ہالے اٹھ کر فریش ہو جائیں۔ "اپنی شرٹ پہنتے وہ شیشے میں" اسے دیکھ کر بولا تو وہ اور خود میں سمٹی۔ اسکی اس حرکت پر مجاز کے چہرے پر مسکراہٹ آئی تھی۔ بالوں کو سیٹ کرتے خود پر پرفیوم جھڑکتے وہ مسلسل اسے اپنی نظروں میں رکھے ہوئے تھا۔

ہالے کیا آپ چاہتی ہیں کہ میں آپ کو تیار کروں؟ "اسکی" ایسی بات پر وہ تڑپ کر اٹھی تھی۔

خبردار کوئی واہیات حرکت آپ نے میرے ساتھ کی تو۔ میں "
آپ کی جان لے لوں گی۔ "سرخ چہرہ، نم آنکھیں، کپکپاتے
لب۔ وہ اسکے لئے سراپا امتحان تھی۔

نیچے آئیں پہلے۔ کچھ نہیں کر رہا میں۔ "اس نے مصالحت"
آمیز انداز اختیار کیا۔

نہیں مانوں گی میں آپ کی بات۔ "وہ ڈھیٹ بن گئی تھی۔"

سوچ لیں اچھی طرح کیونکہ مجاز آفندی کو اپنی بات منوانا اچھے " سے آتا ہے اور اس بات کا ثبوت آپ کی یہاں موجودگی ہے۔

اسے بات منوانا نہیں زبردستی کرنا کہتے ہیں۔ "ہاتھ کی پشت" سے آنسو صاف کرتے وہ اسے پاگل کر گئی تھی تبھی ایک جھٹکے سے آگے بڑھ کر مجاز نے اسے کلانی سے پکڑتے بیڈ سے نیچے اتارا تو بے ساختہ اسکی چیخ نکل گئی۔

اسکی کمر کے گرد اپنی گرفت مضبوط کئے وہ اسے خود میں قید کر گیا اور اس قربت پر اسکی جان اٹکی تھی، زبان تالو سے لگی تھی

میں نے کہا تھا نا میری بات مان لیں ورنہ مجھے بات منوانا آتی ہے۔ "اسکے چہرے پر بکھرے بالوں کو سمیٹتا وہ آہستہ سے اسکی ناک سے اپنی ناک مس کر گیا۔

اب کچھ بولیں گی نہیں آپ؟ کب سے تو اتنا بول رہی تھیں۔ اب قریب آگیا ہوں تو اب غصہ کریں مجھ پر۔ "ایک ہاتھ سے اسکا نم چہرہ صاف کرتا وہ اسکی بھیگی ہلکوں پر پھونک مارتا اسکی جان نکال گیا۔

آپ کو اندازہ بھی نہیں ہے یہاں کا ہر شخص آپ سے بے "انتہا محبت کرتا ہے۔ دوری جو تھی وہ کسی وجہ سے تھی اور وقت آنے پر آپ کو سب بتا دوں کیونکہ ابھی آپ میری کسی بات پر یقین نہیں کریں گی۔ مگر ہالے مجھ سے چاہے جتنی نفرت کریں، جتنا بدگمان رہیں، باہر کسی کو آپ کی وجہ سے کوئی تکلیف نہیں ہونی چاہیے۔ وہ سب آپ کے اپنے ہیں۔ ان سے محبت سے بات کیجئے گا، یہ میری ریکوسٹ ہے آپ سے۔" اسکے گال پر اپنا سلگتا لمس چھوڑتا وہ اسے دیکھ کر بولا تو ہالے کو سمجھ نہیں آیا وہ دھونس جما رہا تھا یا ریکوسٹ کر رہا تھا۔

اب آپ اچھے سے ریڈی ہوں۔ میں یہاں آپ کا انتظار کر رہا ہوں پھر ساتھ باہر چلیں گے۔

"مجھے آپ کے ساتھ کہیں نہیں جانا۔ مجھے گھر جانا ہے پلیز۔"
اسکی بات پر وہ اپنے لب بھینچے اسے دیکھتا رہ گیا۔

ہالے ضد نہیں کریں پلیز۔ "اپنا ہاتھ اسکی طرف بڑھاتے وہ"
نرمی سے بولا مگر وہ اپنی جگہ سے ٹس سے مس نہیں ہوئی۔

اسکی ضد پر گہری سانس بھرتا وہ صوفے پر بیٹھ گیا۔

آ۔۔۔ آپ کیوں نہیں جارہے؟ جائیں۔ "اسے تسلی سے بیٹھا"
دیکھ کر وہ پھر بے سکون ہوئی تھی۔

آپ کو باہر نہیں جانا تو اپنی بیوی کو ایسے کمرے میں اکیلا تو " نہیں چھوڑ سکتا نا۔ تو میں یہاں بیٹھ کر آپ کا ساتھ دوں گا۔ " پیر پر پیر چڑھاتے وہ مزے سے صوفے سے ٹیک لگا گیا۔

مجاز۔۔ "باہر سے آتی درخشاں بیگم کی آواز پر اسکے لبوں پر " مسکراہٹ کھلی تھی۔

آجائیں مورے " ! وہ کبھی ایسے اجازت لے کر نہیں آتی تھیں " مگر اب ہالے کی موجودگی میں انہیں ایسے اندر آنا مناسب نہیں

لگا تھا مگر اندر آتے ہی جو انہیں دیکھنے کو ملا اس منظر نے انہیں
پریشان کر دیا تھا۔

ہالے نور! آپ ٹھیک ہو بیٹا؟ "اسکے چہرے کو دیکھ کر انہیں"
افسوس ہوا تھا۔

کچھ نہیں مورے! آپ پریشان نا ہوں۔ یہاں بیٹھیں۔ "انہیں"
پریشان دیکھ کر وہ اٹھ کر ان کے پاس آیا اور انہیں صوفے پر
بٹھایا۔ وہ جو کسی ہمدرد کا سوچ کر پوری طرح رونے کی تیاریوں
میں تھی انہیں صوفے پر بیٹھتے دیکھ کر غصے سے واشروم میں
گھسی۔

مجاز۔۔۔"اسکے یوں اندر جانے پر درخشاں آفندی نے تڑپ کر"
اسے پکارا تھا۔

یہ ہونا طے تھا مورے! آپ پریشان نا ہوں، میں سب ٹھیک"
کردوں گا۔"ان کا ہاتھ تھام کر لبوں سے لگاتا وہ انہیں تسلی
دے رہا تھا۔

"جانتی ہوں مگر وہ ایسے خود کو بیمار کر لے گی۔"

اسی لئے تو میں ڈاکٹر بنا ہوں۔ انکا علاج اچھے سے کر لوں"

گا۔ "شرارت سے کہتا وہ ہنسا تو درخشاں آفندی نے اسکے سر پر

چپت رسید کی۔

کتنی بری بات ہے مجاز آفندی۔ "اسے تنبیہی نظروں سے"

گھورتے انہیں نے مجاز کو پورے نام سے پکارا تو وہ قہقہہ لگا کر

ہنس پڑا۔

انسان بن جاؤ اور ابھی جاؤ، آغا جان نے بلایا ہے تمہیں۔"

شاید کوئی ضروری بات کرنی ہے۔ تمہارے بابا کو بھی بلایا

ہے۔ "ان کی بات پر اس کے تاثرات سنجیدہ ہوئے تھے۔

آپ ہالے کو دیکھیں میں جاتا ہوں۔ اور ہاں مورے اگر وہ"
"بد تمیزی کریں تو۔۔۔"

مجھے پتا ہے مجھے کیا کرنا ہے۔ میں سنبھال لوں گی۔ تم بے فکر"
ہو کر جاؤ۔ "اس کی بات کاٹتے ہوئے وہ بولیں تو مجاز مسکرا
دیا۔

اوکے پھر میں کچھ دیر تک آتا ہوں۔ "اس کے جانے کے"
بعد وہ اسکی الماری تک آئی تھیں اور ہالے کے لئے کپڑے

نگالنے لگیں۔ جانتی تھیں وہ بس اسکی وجہ سے واشروم میں بند ہوئی ہے۔

ہالے نور بیٹا! آجائیں، وہ جا چکا ہے۔ "دروازہ ناک کرتے" انہوں نے کہا تو وہ آہستہ سے دروازہ کھولتی باہر آئی۔ سامنے ہی وہ بیڈ پر اسکے کپڑے اور جیولری لئے بیٹھی تھیں۔

آجائیں بیٹا۔ "اپنا ہاتھ آگے کر کے انہوں نے اسے پکارا تو ان کے اتنے نرمی سے بلانے پر اسکی آنکھیں نم ہوئیں۔ بھلا اسنے کب اپنے لئے ایسا لہجہ سنا تھا۔

سارا غصہ، ساری ضد پل میں جھاگ کی طرح بیٹھی تھی۔ آہستہ سے اپنا ہاتھ ان کے ہاتھ میں دیتے وہ ان کے پاس بیٹھی تو درختاں آفندی نے بغور اس کا چہرہ دیکھا۔

مجاز نے تنگ کیا ہے؟ ڈانٹا ہے؟ "اسکے روئے روئے چہرے" کو دیکھتے انہوں نے پوچھا تو وہ فوراً سے اثبات میں سر ہلا گئی۔

وہ اچھے نہیں ہیں۔ مجھے یہاں نہیں رہنا۔ مجھے واپس حویلی جانا" ہے پلینز "!! آنسو ایک بار پھر اسکا چہرہ بھگونے لگے تھے۔

کیا وہاں کے لوگ بہت اچھے تھے؟ "ان کے سوال پر وہ"
لا جواب ہوئی تھی۔

جانتی ہوں آپ نے وہاں کیا کچھ برداشت کیا۔ اور آپ کی"
ہم سے نفرت بھی جائز ہے۔ ہم حق رکھتے ہوئے بھی کچھ
نہیں کر سکے آپ کے لئے۔ مگر میری جان ہر چیز کے پیچھے
ایک وجہ ہے۔ اور یہاں بھی ایک وجہ ہے جس کی وجہ سے
"آپ کو وہاں رکھا گیا تھا۔

کیسی وجہ؟ "اس کی سوئی وجہ پر اٹکی تھی۔"

یہ بات آپ کو مجاز ہی بتا سکتا ہے صحیح وقت آنے پر۔ آپ "اسے سمجھیں۔ اگر اس کے ساتھ ناراض رہنا ہے رہ لیں، مگر گھر میں سب کے ساتھ بیٹھیں، بات کریں۔ یہاں سب آپ سے بہت محبت کرتے ہیں۔ ایک موقع تو ہر کسی کو ملنا چاہیے نا۔ آپ اُن لوگوں کو موقع دے کر ان کے پاس جانا چاہتی ہیں، تھوڑا وقت ہمیں بھی دیں۔" اسکا ہاتھ تھامے وہ اسے سمجھا رہی تھیں۔

یہ ڈریس اور جیولری ہے آپ ریڈی ہو جائیں اور نیچے آئیں۔" اگر آپ ایسا کرینگی تو ہمیں لگے گا کہ آپ ہمیں معاف کر کے ایک موقع دینا چاہتی ہیں۔ ہم آپ کے منتظر رہیں گے۔" اس کے سر پر ہاتھ رکھتے وہ وہاں سے چلی گئیں۔

اس نے ایک نظر سامنے رکھے سامان کو دیکھا اور پھر بے ساختہ
اس کے ہاتھ اس سامان کی جانب بڑھے تھے۔۔۔

وہ سب اس وقت ڈائننگ روم میں موجود تھے جب سامنے سے
آغا مجاز اور حاقان صاحب کے ساتھ نیچے آتے دکھائی دیئے۔

اسلام وعلیکم "سب کو سلام کرتے وہ اپنی جگہ پر بیٹھے تو"
سب نے کورس میں اسکا جواب دیا۔

نور کالج گئی ہے؟ "نور کی غیر موجودگی پر مجاز نے درخشاں"
آفندی سے پوچھا تو وہ اثبات میں سر ہلا گئیں۔

لو ہالے بھی آگئی۔ "اس سے پہلے کوئی ہالے کے بارے میں"
پوچھتا درخشاں آفندی کی آواز پر اسے جھٹکا لگا تھا۔ فوراً گردن
موڑ کر اس نے سیڑھیوں کی جانب دیکھا جہاں وہ کھڑی تھی۔

لائٹ پنک کلر کا فراک پہنے، سر پر دوپٹہ لئے، میک و جیولری
سے آزاد سادگی میں بھی وہ مجاز آفندی کا دل بری طرح دھڑکا
گئی تھی۔

اسکے معصوم حسین چہرے کو دیکھ کر درخشاں آفندی نے فوراً
سے ماشاء اللہ کہا تھا جب کہ بی جان تو ساکت سی اسے دیکھ
رہی تھیں جو ہو بہو ان کی بیٹی کا روپ تھی۔ اور یہی حال
وہاں باقی سب کا بھی تھا۔

سب کی نظروں کا مرکز بنتی وہ بری طرح گھبرائی تھی۔ اس
سے پہلے کہ وہ واپسی کا ارادہ کرتی درخشاں آفندی نے پاس آکر
اسکا ہاتھ تھاما تھا۔

آجاؤ بچے "اسے لئے وہ آگے بڑھیں تو سب سے پہلے آغا"
جان اپنی جگہ سے اٹھے تھے۔

ہالے ادھر آؤ گریا "ان کی پکار میں اتنی نرمی تھی کہ وہ"
ناچاہتے ہوئے بھی ان کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ اسکے پاس
آنے پر انہوں نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور پھر
اسے خود سے لگایا تھا۔

برسوں پہلے اکلوتی بیٹی کھوئی تھی اور آج اسکی بیٹی کو دیکھ کر ان
کا دل تڑپا تھا۔ اسکے سر پر پیار کرتے وہ سب کی آنکھیں نم کر
گئے۔

اپنے نانا کو معاف کر دینا میرے بچے "اسکا چہرہ تھا مے وہ اس" طرح بولے تھے کہ ان کے لہجے میں چھپے درد کو محسوس کرتی وہ تڑپی تھی۔ دی جان نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگایا تھا۔ کل وہ اس سے ٹھیک طرح سے مل نہیں سکے تھے۔ ماحول میں، ایک دم سے سوگواری چھائی تھی۔ سب اس سے مل رہے تھے سب کی آنکھیں نم تھیں۔ ایک لمبی اذیت کے بعد انہیں سکون ملا تھا۔ ان سب کی محبت محسوس کرتی وہ فرحت آفندی کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

بس بچے سب ٹھیک ہے۔ "اسکی کمر سہلاتے انہوں نے اسے" کرسی پر بٹھایا تو اس نے بے اختیار سامنے دیکھا جہاں وہ کرسی پر

مزے سے بیٹھا، ٹھوڑی پر ہاتھ جمائے، گہری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اسکی نظروں کی تپش سے گھبرا کر اس نے جلدی سے چہرہ نیچے کیا۔

فرحت! بچی کو ناشتہ دیں۔ "چمیر پر بیٹھتے آغا جان نے انہیں" کہا تو پھر ان کے ساتھ سب نے ناشتہ شروع کیا۔

تم کیوں منہ پھلائے بیٹھی ہو؟ خیریت ہے؟ "اسما کب سے" اسکی خاموشی نوٹ کر رہی تھی۔ صبر نہیں ہوا تو پوچھ بیٹھی۔

"کچھ نہیں ہوا۔ مجھے کیا ہونا ہے؟"

"تم ایسے چپ تو نہیں بیٹھتیں۔"

اسما "!ناجانے کیا سوچ کر اس نے اسما کو مخاطب کیا۔"

"ہاں؟"

ابرش کے بھائی نے مجھے پرپوز کیا ہے۔ "اسکے الفاظ نہیں"

دھماکہ تھے جو اسما کے سر پر پھٹا تھا۔

"کیا۔۔۔۔؟"

ہاں۔۔۔ ابھی ابرش کا فون آیا تھا۔ اس کا بھائی مجھ سے شادی
"کرنا چاہتا ہے۔"

دماغ خراب ہے کیا اسکا؟ تم بول دیتیں ہمارے یہاں ایسا کوئی
"سسٹم نہیں ہے۔"

وہی میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔ بابا نے اتنا بھروسہ کر کے "مجھے یہاں شہر پڑھنے بھیجا ہے۔ کیسے میں اس طرح۔۔۔ مگر" "اسما میں گاؤں میں بھی تو شادی نہیں کر سکتی نا۔"

کیا مطلب ہے اس بات سے؟ تم ابرش کو ہاں بولنے والی "ہو؟" اسے حیرت ہوئی تھی اس بات پر۔ ابرش کی فیملی کو وہ اچھے سے جانتی تھی۔ وہ لوگ کراچی کے رہنے والے تھے۔ ابھی کچھ عرصے پہلے اپنے والد کے تبادلے کے بعد یہاں شفٹ ہوئے تھے جبکہ نور تو دو گھنٹے کی مسافت طے کر کے یہاں آتی تھی۔

میں نے ابھی کچھ بھی نہیں بولا۔ میں کنفیوز ہوں بہت زیادہ۔"

"

کنفیوز کیوں؟ صاف منع کر دو۔ بول دو ہمارے یہاں خاندان"

سے باہر شادی نہیں ہوتی۔" اسما نے اسے راستہ دکھایا وہ سر ہلا گئی۔ مگر دماغ میں پکتی کچڑی اسے سکون نہیں لینے دے رہی تھی۔

دل اس بات کے لئے آمادہ بھی تھا مگر کہیں نا کہیں ایک ڈر بھی تھا۔

بیڈ پر بیٹھی وہ سوچوں کے گرداب میں الجھی ہوئی تھی۔

وہ اکیلے رہنا چاہتی اور سب نے اسکی خواہش کا احترام کیا تھا۔
اس وقت بھی اپنے ہاتھوں کی لکیروں کو دیکھتی ناجانے کیا
سوچ رہی تھی جب دروازہ کھول وہ اندر داخل ہوا تھا۔

اسے یوں بیڈ پر گم صم بیٹھے دیکھ کر دروازہ لاک کرتا وہ آہستہ
سے اسکے پاس آکر بیٹھا تو وہ بے اختیار چونک اٹھی۔ سامنے
اسے دیکھ کر ماتھے پر ناگواری سے بل آئے تھے۔

کیا سوچ رہی ہیں؟ "اسکا ہاتھ اپنی گرفت میں لیتے وہ نرمی" سے پوچھ بیٹھا۔

میں آپ کو جواب دہ نہیں ہوں۔ "غصے سے اپنا ہاتھ اسکی" گرفت سے چھڑاتے وہ بیڈ سے اٹھی تھی مگر اچانک مجاز نے اسکا ہاتھ تھام کر اسے اپنی طرف کھینچا کہ وہ سیدھی اسکے اوپر گری تھی۔ یہ سب اتنا اچانک ہوا تھا کہ اسے سنبھلنے کا موقع تک نہ مل سکا۔ مجاز نے اسکے گرد ہاتھ مضبوطی سے باندھ کر اسے قید کیا تو وہ پھڑپھڑائی۔

"چھ۔۔۔ چھوڑیں مجھے۔"

بات بھی نہ کروں، آپ کے سامنے بھی نہ آؤں، چھوڑ بھی
"دوں، اسکے علاوہ کوئی دوسری بات آپ کو نہیں سو جھتی کیا؟
اپنا گال اسکے گال سے لگاتا وہ پوری طرح شرارت پر آمادہ تھا۔

جانتا ہوں غصہ ہیں مجھ سے۔ بلکہ غصہ نہیں نفرت کرتی ہیں"
مجھ سے۔ مگر میری سائیڈ کی اسٹوری تو آپ سننا ہی نہیں
چاہتیں۔ سنیں گی تو زیادہ نہ سہی، شاید تھوڑا سا رحم آجائے مجھ
پر۔ "اسکی ناک پر لب رکھتا وہ اسے بوکھلاہٹ کا شکار کر رہا تھا۔

دور رہیں۔ خدا کے لئے مجھ سے دور رہیں۔ "اسکے سینے میں"
سر چھپاتے وہ اچانک ہی پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

مجھے چھوڑ آئیں پلینز! چھوڑ آئیں۔ میں نہیں رہ سکتی یہاں۔ مجھ"
پر رحم کھائیں۔ مت کریں میرے ساتھ ایسا۔ "اسکے آنسو مجاز کی
شرٹ بھگو رہے تھے۔ لب بھینچے وہ اسے رونے دے رہا تھا۔ وہ
چاہتا تھا وہ اپنے اندر کا غبار نکال دے۔ لیکن سب مشکل تھا
بہت زیادہ مشکل۔ مگر وہ اسے وقت دے کر خود سے مزید
بدگمان نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اسے اپنی محبت محسوس کروانا چاہتا
تھا۔ جانتا تھا وہ الجھے گی، غصہ ہوگی، مگر اسے یہ احساس دلانا
چاہتا تھا کہ وہ اکیلی نہیں ہے اب۔ وہ ہے اسکے ساتھ جو اس
سے بے انتہا محبت کرتا ہے۔ آج سے نہیں ناجانے کتنے سالوں

سے۔ ایک بیڑی تھی جو اسکے پیروں پر پڑی تھی، جسے توڑنے کا وقت اب قریب آتا جا رہا تھا۔ مگر اسکے لئے ہالے کا اسکے قریب ہونا ضروری تھا۔ وہ اسے مضبوط کرنا چاہتا تھا۔ اب مزید اسے خود سے دور نہیں کر سکتا تھا۔

"!ہالے مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔ ایسا نہیں کریں میری جان" اسکے مسلسل رونے پر وہ بے چین سا ہوتا اسکا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں بھرتا اپنے روبرو کر گیا۔

مت کریں ایسا ظلم خود پر۔ میں نہیں برداشت کر سکتا۔ اب" میں سب ٹھیک کردوں گا۔ مجھ پر بھروسہ رکھیں پلیز"! اسکے ماتھے پر لب رکھتا وہ آہستہ سے اسے خود میں بھینچ گیا۔

رو لیں جتنا رونا ہے۔ کیونکہ اب اگر ان آنکھوں سے ایک " آنسو بھی گرا تو سزا ملے گی آپ کو۔ " اسکی دھمکی سے ڈرتی وہ آنکھیں میچ گئی تو اس کی اس معصوم سی حرکت پر وہ آہستہ سے اسکی آنکھوں پر لب رکھ گیا۔

جاری ہے۔۔۔

عشق من است

فری شاہ

قسط نمبر 12

وہ گھر میں داخل ہوئی تو گھر کا ماحول اسے عجیب سا لگا۔

اسلام علیکم مورے!" صوفے پر بیگ رکھتے اس نے درخشاں آفندی کو"
سلام کیا مگر انہوں نے محض سر ہلانے پر اکتفا کیا اور یہی بات اسے
پریشان کر گئی۔

اوپر سے عمر لالہ کی چھتی نظر جو ابھی آتے ہوئے وہ خود پر برداشت کر
کے آئی تھی۔

"مورے کچھ ہوا ہے؟"

اپنے کمرے میں جاؤں گے۔ "بنا اسکی بات کا جواب دیئے وہ اپنی بات کہہ"
کر کچن کی طرف بڑھ گئیں تو وہ حیران ہوتی اوپر آگئی۔

آج ہو کیا گیا ہے سب کو جو ایسے کر رہے ہیں؟ "چادر سائیڈ پر رکھتے وہ"
بڑبڑائی تھی۔ اس سے پہلے وہ چیخ کرنے جاتی درخشاں آفندی اندر آئی
تھیں۔

نور یہ ابرش کون ہے؟ "انکے اچانک سوال پر وہ ساکت ہوئی تھی۔"

"جج۔۔۔جی؟"

"یہ ابرش کون ہے میں نے پوچھا۔"

دوست ہے مورے۔ "ناچاہتے ہوئے بھی اسکی آواز آہستہ ہوگئی تھی"

"کب سے جانتی ہیں اسے؟"

"مورے آپ بتائیں گی ہوا کیا ہے؟"

تمہاری دوست کا بھائی آیا تھا ڈیرے پر، اور آغا جان سے رشتہ مانگ کر
گیا ہے۔ "ان کی بات پر اس کا منہ حیرت سے کھلا تھا۔ وہ شخص اتنی
جلدی یہ کر دے گا یہ تو اس نے سوچا ہی نہیں تھا۔"

مجھے نہیں پتا اس بارے میں مورے کچھ بھی۔ "مکرنا اسے ابھی سب" سے بہتر لگا تھا مگر اسکی بات پر درخشاں آفندی نے جن نظروں سے اسے دیکھا وہ سمجھنا سکی کہ انہیں کیا پتا ہے۔

کل کالج نہیں جانا، گھر میں دعوت کا اہتمام کیا گیا ہے۔ "سر جھٹک کر" وہ دوسری بات پر آئیں تو اس نے تعجب سے انہیں دیکھا۔

"کس چیز کی دعوت؟"

"یہ کل ہی پتا چلے گا۔"

لیکن کل جانا ضروری ہے، پیپرز کا فارم بھرنے ہے اور کل لاسٹ ڈے" بھی ہے۔ "ناجانے کیوں مگر وہ ان سے جھوٹ بول گئی۔

"ٹھیک ہے پھر کل صبح آنا جانا کرنا تم، فارم بھرنا اور واپس آجانا۔"

"لیکن مورے۔۔۔"

نور آفندی جتنا کہا ہے اتنا کرو۔ "سختی سے کہتے وہ وہاں سے چلی گئیں تو" اسنے حیرت سے انکا یہ بدلہ رویہ دیکھا۔

ضرور اس زہریلے انسان نے شکایت لگائی ہوگی۔ پتا نہیں کب جان "چھوڑے گا میری۔" غصے سے کھولتے وہ بیڈ پر بیٹھ گئی مگر پھر دھیان ابرش کی جانب گیا تو وہ ایک دم سے الرٹ ہوئی تھی۔

"اوہ! کہیں لالہ یہ تو نہیں سمجھ رہے کہ میری انوائمنٹ ہے اسکے ساتھ؟"
عمر کی گھوری یاد آنے پر وہ خود سے بولی۔ دل میں کہیں ایک عجیب سا
ڈر بھی آیا مگر پھر یہ سوچ کر وہ مطمئن ہو گئی کہ بھلا اسکی کیا غلطی۔

بھئی لڑکی ہوگی تو رشتے تو آئینگے نا۔ ویسے بھی یہاں کے لوگوں کو ہر
چیز کا مسئلہ بنانے کی عادت ہے۔ "خود کو مطمئن کرتی وہ سکون سے
آنکھیں موند کر لیٹ گئی یہ جانے بغیر کہ کل کے بعد اسکی زندگی کتنا بڑا
اور ایک نیا موڑ لینے والی تھی۔"

ہالے آجاؤ بیٹا! باہر سب باہر موجود ہیں۔ آپ یوں کمرے میں خود کو "بند نہ کریں۔" درخشاں آفندی کے بلانے پر وہ ناچاہتے ہوئے بھی باہر آگئی۔

آجاؤ آج ہم پوری حویلی کی سیر کریں۔ "اسکا ہاتھ تھامے وہ اسے حویلی کا" ایک ایک کونہ دکھا رہی تھیں۔

حویلی تو وہ بھی بڑی تھی جہاں وہ رہتی آئی تھی مگر یہ حویلی اپنی مثال آپ تھی۔ جدید طریقے سے بنائی گئی اس حویلی کا ایک ایک کونہ اپنی قیمت بتا رہا تھا۔

تمہاری ماں کو بہت شوق تھا اس سب سجاوٹ کا۔ وہ آغا جان سے لڑ لڑ کر چیزیں منگواتی تھی۔ "حویلی کے پچھلے حصے میں باغ میں موجود مختلف

فوارے دیکھ کر وہ مسکرا کر بولیں۔ ایسا پہلی بار تھا کہ کوئی اس سے اسکی ماں کے بارے میں بات کر رہا تھا۔

مورے وہ دکھنے میں کیسی تھیں؟ "گلاب کے پھول کو ہاتھ میں لیتے" ہالے نے ان سے پوچھا تو درخشاں آفندی نے حیرت سے اسے دیکھا

"تم نے کبھی اسکی تصویر نہیں دیکھی؟"

نہیں۔ "آہستہ سے کہتے اس نے سر جھکایا تو وہ چپ رہ گئیں۔"

چلو کوئی بات نہیں۔ ہم بھابھی کے پاس چلتے ہیں، ان کے پاس بہت "ساری تصویریں ہیں اسکی۔" اسکا ہاتھ تھامے وہ دالان سے گزرتے ان کے کمرے میں آئیں جہاں فرحت آفندی عبادت میں مصروف تھیں۔

ان دونوں کو آتے دیکھ تسبیح ایک طرف رکھتے وہ مسکرائی تھیں۔

"ارے میرے بچے آجاؤ آجاؤ۔"

بھابھی ہالے عروشے کی تصویریں دیکھنے آئی ہے "صوفے پر بیٹھتے انہوں نے بتایا تو وہ مسکرائیں۔"

چلیں پھر زرا دیورانی بیگم اٹھ کر الماری سے البم نکالیں۔ جب تک ہم اپنی بیٹی سے باتیں کر لیں۔ "شرارت سے کہتے انہوں نے ہالے کو اپنے حصار میں لیا۔ ان کا انداز ایسا تھا کہ وہ مسکرا اٹھی۔"

ماشاء اللہ اللہ خوش رکھے۔ "اس کے چہرے پر کھلی مسکراہٹ دیکھ کر"
انہوں نے بے ساختہ کہا تو اس نے سر جھکا لیا۔

درخشاں آفندی نے البم ان کے سامنے رکھے تو وہ ایک ایک کر کے اسے
ساری تصویریں دکھانے لگیں۔

کتنا مکمل تھا سب ہنستے مسکراتے چہرے خوشیوں بھرے دن۔۔۔

اس کی نظر ایک تصویر پر ٹھہری تو نظریں ساکت ہوئی تھیں۔ وہ اپنی ماں
کی گود میں تھی جو اسے پیار کر رہی تھیں، وہیں دوسری طرف وہ اسے
مجاز کی گود میں ڈال رہی تھیں۔

تمہاری ماں ہمیشہ کہتی تھی کہ میرے بعد میری بچی کو مجاز سنبھالے گا۔
، آج وہ ہوتی تو تم دیکھتی کتنا خوش ہوتی۔ وہ تو دیوانی تھی اپنے مجاز کی
"اسکی ماں سے لڑ پڑتی تھی۔

مگر میری باری پر وہ اس دنیا سے ہی چلی گئیں بنا لڑے۔۔ "ناچاہتے"
ہوئے بھی شکوہ اس کی زبان پر آیا تو آنکھیں نم ہونے لگیں۔

فرحت آفندی کو اپنی غلطی کا احساس ہوا مگر اب دیر ہو گئی تھی۔

ایسا نہیں ہے میری جان! وہ تم سے بہت محبت کرتی تھی۔ وہ چلی گئی یہ
ہمارے اختیار میں نہیں تھا۔ اللہ سے دعا کیا کرو نا اس کے لئے۔ "انہیں
سمجھ نہیں آیا وہ کیسے اسے سمجھائیں۔ سچ جان کر بھی چھپانا کتنا مشکل
تھا۔۔۔

"میں کرتی ہوں ان کے لئے دعا۔ مگر وہ ایک بار تو میرا سوچتیں۔"

اس نے سوچا تھا تبھی تمہیں مجاز کے حوالے کر گئی تھی۔ ایک بار اسے "سنو میری جان! موقع دو۔ وہ تم سے بہت محبت کرتا ہے۔ کچھ چیزیں تمہیں" جو تم لوگوں کے بیچ آئیں مگر دیکھو قسمت نے تمہیں ملوا دیا۔

تو کیا آپ کو بھی لگتا ہے جو کچھ میرے ساتھ ہوا وہ ٹھیک تھا؟ "اس کا" اشارہ مجاز اور اسکے نکاح کی طرف تھا۔

آپ مجھے بتائیں کیا ایک بیوہ کو زندگی جینے کا حق نہیں ہوتا؟ اسلام میں "تو جائز ہے بیوہ سے شادی کرنا۔ یہ تو ہم انسان ہیں جو اپنے اصول و قواعد

بنا کر بیٹھے ہیں۔ ہم ایسا کر کے شر پھیلا رہے ہیں۔ مذہب کو اپنے مفاد میں استعمال کر رہے ہیں۔

مگر پھر میری پھپھو کیوں اس حویلی میں گئیں؟ وہ بھی تو بیوہ تھیں۔
کیوں انہیں اس حویلی بھیج دیا گیا؟ اور کیوں پھر وہ کبھی واپس نہیں آئیں؟

کیونکہ ایسا کرنے سے ان کے حصے کی دولت حویلی والوں کے پاس ہی رہتی۔ ہمارے یہاں یہ سوچ ہے کہ اگر بیٹی حصہ مانگنے آجائے تو اس سے تعلق ختم کر لو، اور اگر وہ بیوہ ہو جائے تو اس پر زندگی حرام کر دو۔ اس سے جینے کا حق چھین لو تاکہ اس کے ساتھ لگی وہ چند لاکھ کی رقم وہیں کی وہیں رہ جائے اور یہ حقیقت ہے میرے بچے! آپ کے اور مجاز کے نکاح سے ان لوگوں کے لئے آسانی ہو گئی ہے جو اپنی بیٹی کی دوسری شادی کرنا چاہتے تھے مگر ان رسم و رواج کی زنجیر میں ان کے پیر جکڑے ہوئے

تھے۔ "وہ اسے نرمی سے سمجھا رہی تھیں اور وہ واقعی حیران تھی۔ آج بھی ہمارا معاشرہ کئی فرسودہ رسموں اور فرسودہ نظام کی بھینٹ چڑھا ہوا ہے اور ان کے لئے بولنے والا کوئی ایک بھی نہیں ہے۔

یہاں پہلے عورتوں کا علاج تک نہیں کروایا جاتا تھا کہ ایک آدمی عورت کا علاج نہیں کر سکتا۔ پھر بابا نے یہاں لوگوں سے لڑ کر اسپتال بنوایا، باہر سے ڈاکٹر بلوائے۔ مجاز خود بھی ڈاکٹر بن کر آیا ہے اور اب کچھ عرصے بعد اس کی ٹیم آجائے گی۔ "وہ اسے سب بتا رہی تھیں۔ مقصد صرف اتنا تھا کہ وہ اپنے دل میں مجاز کے لئے جو بدگمانی اور نفرت ہے اسے ختم کر دے۔

اور پھر کافی دیر تک وہ دونوں اسکے ساتھ بیٹھی رہیں۔ اسکا خود کا دل بھی ان کے ساتھ لگ رہا تھا اس لئے بنا بیزاری دکھائے وہ ان دونوں کے ساتھ بیٹھی رہی۔

وہ کمرے میں داخل ہوا تو بیڈ پر وہ کمبل میں دبکی گہری نیند میں تھی۔

جیکٹ صوفے پر پھینکتے وہ کھڑکی تک آیا تو سامنے کا منظر بہت واضح تھا۔

کہیں روشنی کہیں اندھیرا، کہیں نوجوانوں کی آوازیں۔۔

آج اسکا پورا دن تھکا دینے والا تھا۔ دل و دماغ میں جھڑی جنگ نے اس کے سر میں درد کر دیا تھا۔

کئی گہرے سانس بھرتے اس نے خود کو پرسکون کرنا چاہا مگر آنکھوں کی سرخی اس کے اندرونی خلفشار کی گواہ تھی۔

وہ جو کب سے خاموشی سے لیٹی اسے دیکھ رہی تھی اس کی اس قدر بری حالت پر اسکا دل ڈوبا تھا۔ پچھلے چار دن سے وہ انسان اسے صرف مسکراتا ملا تھا، خوش ملا تھا مگر آج وہ کیوں ایسے ہو رہا تھا؟

اسکا دل کیا جائے اور جا کر پوچھے۔ اس سے پہلے وہ کوئی فیصلہ کرتی مجاز آفندی کی آواز نے اسے چونکایا تھا۔

ہالے کیا آج آپ کا کندھا مل سکتا ہے تھوڑی دیر کے لئے؟ "اسکی آواز" میں اتنی تڑپ تھی کہ وہ چاہ کر بھی اسے انکار نہ کر سکی اور خاموشی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

کوئی اور وقت ہوتا تو شاید وہ اسکے اس طرح اٹھ بیٹھنے پر حیران ہوتا، خوش ہوتا مگر وہ اندر سے ٹوٹا انسان آہستہ سے چلتا اسکے پاس آیا اور کسی معصوم بچے کی طرح اس کے گلے لگ گیا۔

ان دونوں کے درمیان صرف خاموشی تھی۔ خاموشی کا دورانیہ طویل ہوتا جا رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اسے خود الگ کرتی اپنے کاندھے پر نمی محسوس کر کے اسے جھٹکا لگا تھا۔ کیا وہ رو رہا تھا؟

کیا ہوا آپ کو؟ آپ ٹھیک ہیں؟ "ساری ناراضگی، غصہ نفرت ایک طرف" کئے وہ اس شخص کے آنسوؤں پر تڑپ اٹھی تھی۔

نہیں تو۔۔۔ "آنسو پیتا وہ آہستہ سے کہتا اس سے الگ ہوا تو ہالے نے" بے ساختہ اسکا چہرہ ہاتھوں میں بھرے اسکا رخ اپنی طرف کیا۔

آپ جھ۔۔۔ جھوٹ۔۔۔ مم۔ مت بولیں۔ آپ رو رہے ہیں؟ "اسکی بھیگی"
پلکوں پر انگلی پھیرے وہ یقین سے بولی تو مجاز نے اسکی طرف دیکھا۔

شکریہ ہالے "اسکا ہاتھ چہرے سے ہٹاتے وہ کہتا اپنی جگہ سے اٹھا مگر"
ایک بار پھر اسے حیرت کا جھٹکا لگا تھا جب مجاز آفندی کا ہاتھ اسکے نازک
ہاتھ کی گرفت میں آیا تھا۔

کیا ہوا ہے؟ آپ کیوں رو رہے تھے؟ بتائیں مجھے ورنہ میں سب کو اٹھا"
کر یہاں لے آؤ گی۔" اس نے دھمکی دی تو ناچاہتے ہوئے بھی اسکے چہرے
پر مسکراہٹ آگئی۔

"دھمکی دے رہی ہیں مجھے؟"

میں عمل بھی کر سکتی ہوں۔ اور سب میری بات مانیں گے بھی۔ "اس" نے اتر کر کہا تو مجاز نے حیرت سے اسکا یہ بدلہ روپ ملاحظہ کیا۔

"خیریت ہے؟ آج جناب کے بدلے بدلے سے انداز ہیں۔"

بات مت بدلیں آپ، بتائیں کیوں رو رہے تھے؟ "وہ بضد تھی اور مجاز" چاہتا تھا وہ ہمیشہ ایسی ہی رہے۔

کچھ نہیں جاناں! بس کبھی کبھی چیزیں تھکا دیتی ہیں۔ "اسکے گال پر ہاتھ" رکھتا وہ نرمی سے بولا تو ہالے نے اسکی آنکھوں میں دیکھا۔ کتنی حسین تھیں اسکی آنکھیں۔ صرف آنکھیں؟ اس کے دل نے فوراً اختلاف کیا تھا۔
..وہ پورا کا پورا حسین تھا

ہالے میرا ہاتھ چھوڑ دیں اب ل۔ "اسے خود کو تکتا پا کر وہ شرارت سے"
بولا تو اس نے گھور کر اسے دیکھا۔

بالکل بھی اچھے نہیں ہیں آپ۔ سمجھ آئی آپ کو؟ "اسکا ہاتھ چھوڑتے وہ"
پچھے ہوئی تو جگہ دیکھتے ہی وہ فوراً سے اس کے برابر میں آ بیٹھا۔

جانتا ہوں برا ہوں۔ مگر اتنا بھی نہیں جتنا برا آپ میرے ساتھ کر رہی"
ہیں۔ "اسکے گرد بازو پھیلاتے وہ اسے خود سے قریب کر گیا، بے حد
قریب۔۔

آپ سے دور رہ کر بات نہیں کی جاتی کیا؟ "خود کو اسکی گرفت سے"
آزاد کروانے کے لئے وہ مچلی تھی۔

آپ سے پاس رہ کر بات کرنے کا مزہ ہی الگ ہے نا میری پیاری سی "بیوی" اسکے کندھے پر اپنے لب رکھتا وہ اسے خود میں سمٹنے پر مجبور کر رہا تھا۔

آپ کو پتا ہے آپ جب چھوٹی سی تھیں نا تب میرے پاس آ کر آپ "اتنا خوش ہوتی تھیں، ہنستی تھیں۔ مگر اب میرے پاس آنے پر آپ کے "منہ کے زاویے ہی بگڑ جاتے ہیں۔"

تب میں بچی تھی، برے لوگوں کو سمجھتی نہیں تھی۔ "اسکے تڑخ کر" جواب دینے پر وہ عیش عیش کر اٹھا۔

اللہ اللہ! اتنی بہادری؟ شیر کے شکنجے میں ہو کر اسی پر رعب جما رہی"
ہیں بیگم! ڈر نہیں لگتا مجھ سے؟ "اسکے گال پر اپنے لب رکھتا وہ اپنی
شدت سے اسے ہلا گیا۔

آپ۔۔۔ آپ بے شرم انسان ہیں۔ "غصے سے کھولتے وہ اسکے سینے پر مکے"
، برسارہی تھی مگر وہاں پرواہ کسے تھی۔ وہ تو اسکی بہادری پر خوش تھا
اسکے اندر آئی تبدیلی محسوس کر رہا تھا۔ ہالے کے چلتے ہاتھوں کو تھام وہ
ایک دم کمر سے لگاتا اسے سینے میں بھینچ گیا۔

ہالے آپ کو ایسے دیکھ کر یقین کریں مجھے خوشی ہے، بہت خوشی۔ آپ"
کو ڈرا سہا دیکھ کر میرا دل کیا تھا اس دنیا کو تھس نہس کردوں، آگ لگا
دوں ان لوگوں کو جو آپ کو اس طرح بنا گئے ہیں۔ مگر اب آپ کو یوں
دیکھ کر میرا دل کر رہا آپ کو دنیا کی ساری خوشیاں لا کر دوں۔ آپ
کبھی خود کو اکیلا مت سمجھیے گا۔ میں ہوں آپ کے ساتھ۔ آپ کو حق ہے

مجھ پر۔ غصہ کرنا ہے کریں۔ ڈانٹنا ہے، چیخنا ہے، سب کریں مگر کبھی خود کو واپس اس خول میں بند مت کیجئے گا۔ "اسکے بالوں پر لب رکھتا وہ اسے اپنے ہونے کا یقین دلا رہا تھا، اسے یہ مان دے رہا تھا کہ اس پر صرف و صرف ہالے کا حق ہے۔ اسکا سر تکیے پر رکھے وہ اس پر سایہ بن کر چھایا تھا اور آہستہ سے اسکے چہرے پر جھکتے ہوئے اسکے لفظوں کو قید کر گیا تھا۔

اسکے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں تھامے وہ نرمی سے اسے اپنے ہونے کا احساس دلا رہا تھا۔ آنکھیں موندے وہ اسے محسوس کر رہی تھی۔ اسکی گرفت میں بے حد نرمی تھی مگر وہ چاہ کر بھی اس کی قید سے خود کو آزاد نہ کروا سکی۔

ناجانے کتنی دیر گزری تھی جب وہ آہستہ سے اس سے الگ ہوتا اسکا سر اپنے سینے پر رکھتے آنکھیں موند گیا۔

کالج سے اپنا کام مکمل کر کے وہ واپس حویلی آرہی تھی جب ایک جگہ ڈرائیور نے گاڑی روک دی۔

"کیا ہوا خان بابا؟"

"بی بی یہاں سے پانی لینا ہے، مجھے یاد آیا میں پانی لینا تو بھول گیا تھا۔"

اچھا ٹھیک ہے۔ "ان کی بات پر اتنا کہتے وہ سر سیٹ سے اٹھا گئی۔"

اسے آنکھیں موندے ابھی چند لمحے ہی ہوئے ہونگے جب کھڑکی بجنے پر وہ
ڈر کر اچھلی تھی۔

کھڑکی پر کھڑے ابرش کے بھائی کو دیکھ کر اسکی آنکھیں پھیلی تھیں۔

فاطمہ نور! پلیز میری بات سن لو ایک بار۔ "کھڑکی بجاتے وہ زور سے"
بولا تو گھبرا کر اس نے کھڑکی کا شیشہ نیچے کیا۔

تمہارے گھر والوں نے مجھے دھمکی دی ہے کہ وہ تمہیں مجھ سے دور کر
"دینگے۔ مگر دیکھو میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔

"آپ کا دماغ خراب ہو گیا ہے؟ کیا کر رہے ہیں آپ؟"

ہاں تمہارے لئے پاگل ہو گیا ہوں میں۔ تم کسی اور کی ہوئیں تو میں مر" جاؤں گا۔ تم دیکھنا وہ تمہیں مجھ سے دور کرنے کے لئے تمہاری شادی اس زر خان سے کر دیں گے۔ وہی ہے جس نے مجھے دھمکی دی ہے کہ اگر میں تمہارے آس پاس بھی آیا تو وہ مجھے مار دے گا۔ مگر میں ایسا نہیں کر سکتا۔ میں بہت محبت کرتا ہوں تم سے۔ اگر تم نہیں چاہتی کہ وہ لوگ زبردستی تمہاری شادی زر خان سے کریں تو پلیز کیسے بھی کر کے حویلی سے باہر آجانا، کیونکہ میری اطلاع کے مطابق وہ لوگ آج ہی تمہارا نکاح کرنے والے ہیں۔" وہ ایک کے بعد ایک اس کے سر پر دھماکے کر رہا تھا۔ وہ ایک جھٹکے سے نہیں سنبھل پارہی تھی کہ دوسرا دھماکہ وہ اس کے سر پر کر گیا۔

میں ابھی تمہیں ساتھ لے جاتا مگر میں چاہتا ہوں تم اپنے گھر والوں کی" اصلیت دیکھو۔" اسے کہتا وہ فوراً سے وہاں سے ہٹا تھا اور پھر تبھی خان بابا اپنی جگہ پر آکر بیٹھے۔

وہ ماننے کو تیار ہی نہیں تھی۔ اسکا رنگ اڑ گیا تھا۔ کیا واقعی اسکے ساتھ یہ سب ہونے والا تھا؟ یہ سوچ آتے ہی اس کا دل ڈوب گیا۔

نہیں کبھی نہیں! میں ایسا کبھی نہیں ہونے دوں گی "خود سے کہتے وہ" آنسو چھپانے کو رخ موڑ گئی۔

حویلی آتے ہی وہ بنا انتظار کئے فوراً سے گاڑی سے نکل کر اندر بھاگی تھی۔ سب کی آوازوں کو نظر انداز کئے وہ کمرے میں آکر بیڈ پر گری۔

یہ کیا طریقہ ہے نور! بھابی آویں دیتی رہ گئیں اور تم بنا سنے اوپر "آگئیں۔" ان کی آواز پر وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر ان کے سامنے آئی تو اسکی روئی صورت دیکھ انہیں جھٹکا لگا تھا۔

"کیا آپ لوگ میرا نکاح کر رہے ہیں مورے؟"

جاؤ فریش ہو جا کر۔ سب نیچے انتظار کر رہے ہیں۔ "اسکے سوال کو نظر" انداز کر کے وہ باہر کی جانب بڑھیں تھیں جب وہ ان کے سامنے آئی۔

اگر آپ لوگوں نے ایسا سوچا بھی تو میں زہر کھا کر مر جاؤ گی جیسے " پھپھو۔۔۔" اس سے پہلے وہ جملہ مکمل کرتی درخشاں آفندی کا ہاتھ اٹھا اور اسکے گال پر نشان چھوڑ گیا۔

بکواس مت کرنا آئندہ۔ اور ہاں کر رہے ہیں تمہارا نکاح زر خان آفندی " سے۔ اور میری ایک بات یاد رکھنا اگر تم نے اس نکاح سے انکار کیا تو اپنی ماں کا مرا ہوا منہ دیکھو گی۔ " اسے کہتے وہ وہاں مزید ایک لمحہ نہیں رکیں تھیں۔

زبردستی نکاح کریں گے میرا؟ کہاں ہیں اب آغا جان اور ان کے اصول؟"
بتائیں مجھے۔" وہ اتنی زور سے چلائی تھی مگر وہاں اسکی سننے والا کوئی نہیں
تھا۔ اور اگر وہ جان لیتی اس نکاح کے پیچھے کی وجہ تو شاید اتنا واویلا نہیں
کرتی۔

جاری ہے۔۔۔

عشق من است

فری شاہ

قسط نمبر 13

وہ کمرے سے باہر نکلیں تو سامنے ہی ہالے کو کھڑے پایا جو منہ پر ہاتھ رکھے بے یقینی سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

ہالے میرے ساتھ آئیں بیٹا! وہ نہیں چاہتی تھیں کہ وہ کسی بھی طرح کی غلط فہمی کا شکار ہو اس لئے اسکا ہاتھ تھامے وہ

اسے ساتھ لئے آگے بڑھیں تو وہ بنا کچھ کہے ان کے ساتھ
کھینچتی چلے گئی۔

کمرے میں آکر انہوں نے اسے بیڈ پر بٹھایا اور پھر خود اس کے
سامنے آکر بیٹھیں۔

وہ نہیں کرنا چاہتی شادی تو مت کریں نا اس کی شادی۔ یوں "
"کیوں کر رہے ہیں آپ سب اس کے ساتھ؟"

کاش میں ابھی آپ کو سچ بتا سکتی ہالے! مگر اتنا سمجھ لیں کہ "
اگر آج یہ قدم نہیں اٹھایا تو ساری زندگی سوائے پچھتانے کے

اور کچھ نہیں کر سکیں گے ہم۔ وہ کبھی ہماری بات نہیں سنے گی لیکن ہمیں یہ قدم اٹھانا ہوگا اور ہم چاہتے ہیں آپ اس سے بات کریں اسے سمجھائیں۔

مورے!" وہ جو انہیں اپنی کہتی تھی آج پہلی بار مجاز کی طرح" انہیں مورے کہہ رہی تھی۔

آپ حمدان لالہ کے ساتھ اس کی شادی کر دیں۔ صرف دو" ہفتوں کی تو بات ہے۔

رخصتی تب ہی ہوگی مگر فلحال نکاح ضروری ہے۔ آپ اسے "بہن بن کر سمجھائیں گی تو شاید وہ سمجھ جائے۔" وہ اتنی بڑی ذمہ داری اس کے نازک کندھوں پر ڈال رہی تھیں اور اس کے پاس سوائے ماننے کے اور کوئی راستہ تھا بھی نہیں۔

ان کے کمرے سے باہر آتے اس نے نور کے کمرے کی طرف قدم بڑھائے تھے مگر سامنے سے آتے زرخان کو دیکھ کر اسکے قدم تھمے۔

کیسی ہیں بھابھی؟" اسکے پاس آکر اس نے پوچھا تو ہالے نے "ایک نظر اسے دیکھا۔

میں ٹھیک ہوں مگر نور ٹھیک نہیں ہے لالہ ! وہ یہ نکاح نہیں " کرنا چاہتی۔ " ہالے کی بات پر اس کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہوئی تھی۔

اس معاملے میں میرا کوئی ہاتھ نہیں ہے بھابی ! یہ آغا جان اور " مجاز لالہ کی مرضی سے ہو رہا ہے۔ اسے کہہ دیں اگر اسے یہ نکاح نہیں کرنا تو وہ سیدھے مجاز لالہ سے بات کرے۔ " بہت آرام سے اس نے سارا کچھ مجاز پر ڈال دیا تھا کیونکہ چاہے وہ کتنا بھی غصہ کر لے، مجاز کے آگے کسی کی نہیں چلتی تھی۔

تو اب میں کیا کروں؟" اس نے پریشانی سے زر خان کو دیکھا تو
اس نے ابرو اچکائے۔

"آپ چاہتی ہیں میں اس سے نکاح نا کروں؟"

نن۔۔ نہیں۔۔ میں تو ایسا نہیں چاہتی وہ تو۔۔ "اسے سمجھ"
نہیں آرہا تھا وہ کہے تو کیا کہے۔

تو پھر شام ہونے والے نکاح کی تیاری کریں۔ چھوٹے دیور"
"پلس بھائی کا نکاح ہے۔ آپ کو تو زیادہ تیاریاں کرنی چاہیے۔
اسکے شرارت سے کہنے پر وہ مسکرائی۔

میں چلتا ہوں آپ تیاریاں کریں۔ "اسے کہتا وہ سیڑھیوں کی"
طرف بڑھا تو چہرے پر سرد مہری تھی۔ مسکراہٹ ان سرد
تاثرات میں کہیں چھپ سی گئی تھی۔

آہستہ سے قدم بڑھاتے وہ نور کے کمرے کے باہر آکر کھڑی
ہوئی تھی۔ سمجھ نہیں آرہا تھا اندر جائے یا نہیں مگر پھر درختاں
آفندی کی بات یاد آتے اس نے آہستہ سے دروازہ ناک کرتے
اندر قدم رکھا تو پہلا ہی قدم اسکا زمین پر گرے کشن پر پڑا
تھا۔

کمرے کی حالت حد سے زیادہ خراب تھی اور وہ خود بیڈ کے
بچوں بیچ منہ کے بل لیٹی رونے میں مصروف تھی۔

"نور آپ ٹھیک ہیں؟ ایسے کیوں رو رہی ہیں؟"

بھابھی۔۔۔ "اسکی ہمدردی بھری آواز سن وہ تڑپ کر اپنی جگہ"
سے اٹھی تھی۔

روئی روئی آنکھیں، سرخ چہرہ۔۔۔ ہالے کے دل کو کچھ ہوا تھا
اسے یوں دیکھ کر تبھی فوراً سے اسکے پاس جا کر اس نے نرمی
سے اسکا چہرہ صاف کیا تھا۔

ایسے نہیں روئیں نا پلیرز۔ "سائیڈ سے پانی کا گلاس اٹھا کر اسے"
دیتے وہ خود روہانسی ہو رہی تھی۔

روؤں نہیں بھا بھی؟ کیوں نہیں روؤں؟ دیکھیں یہ لوگ کیا کر"
رہے ہیں میرے ساتھ۔ یوں میرا زبردستی زرخان سے نکاح کروا
رہے ہیں۔ بھا بھی مجھے نہیں کرنا یہ نکاح۔ آپ لالہ کو کہیں نا
وہ آپ کی بات ضرور سنیں گے۔ "اسکے ہاتھ تھامے وہ التجا کر
رہی تھی۔

آپ ایسے روئیں گی، ہمت ہار دیں گی تو مقابلہ کیسے کریں گی؟"
پلیز روئیں نہیں۔ بعد میں سب ٹھیک ہو جاتا ہے۔ "اسے سمجھ
نہیں آیا وہ کن لفظوں میں اور کس طرح اسے سمجھائے۔

"وہ مجھے بہت برا لگتا ہے۔ وہ مجھے بہت تنگ کرتا ہے۔"

تو آپ انہیں چھوڑ دینا۔ میں نے سنا ہے حسینہ اماں سے کہ "
ایک عورت نے اپنے شوہر کو اتنا تنگ کیا کہ اس نے خود چھوڑ
دیا تھا۔ ایسا بھی ہوتا ہے۔ "وہ اپنی بیوقوفی میں سے ایک نیا
راستہ دیکھا گئی تھی۔

"سچ میں بھابھی؟"

ہاں نا جب وہ آپ کو تنگ کریں تو آپ اپنے لالہ سے "
"شکایت لگانا۔ وہ خوب سارا ڈانٹیں گے زر خان لالہ کو۔

ہمممم لیکن مجھے یہ شادی نہیں کرنی۔ پلیز آپ لالہ سے بات "
کریں نا۔ "ایک بار پھر اپنا رونا روئے وہ اسے مصیبت میں ڈال
گئی۔

اچھا میں کرتی ہوں بات۔ آپ تو رونا بند کریں۔ کھانا کھائیں "
فریش ہوں۔ میں بات کرتی ہوں پھر۔ "اسے جو سمجھ آیا اس

نے بول دیا اور اسکی بات پر عمل کرتے نور واقعی رونا بھول گئی تھی۔

"آپ ابھی سو جائیں تھوڑی دیر۔ سر میں درد ہو رہا ہو گا نا۔"
اسکا سر تکیے پر رکھتے وہ محبت سے بولی تو نور نے سکون سے آنکھیں موند لیں۔

کہاں تھیں آپ؟ "وہ کمرے میں داخل ہوئی تو مجاز کی آواز"
اسکے کانوں سے ٹکرائی۔

نور کے پاس تھی۔ "آہستہ سے کہتے وہ اسکے پاس سے گزری"
تو اسکی کلائی مجاز کے ہاتھ کی گرفت میں آئی تھی۔

"کیا ہوا ہے؟"

کچھ نہیں ہوا ہاتھ چھوڑیں میرا۔ "غصے سے کہتے اس نے اپنا"
ہاتھ اسکی گرفت سے چھڑوانا چاہا مگر مجاز کی گرفت مضبوط تھی۔

"ہالے"

میرے ساتھ بھی زبردستی کی، اب اپنی بہن کے ساتھ بھی کر رہے ہیں۔ آخر آپ لوگ خود کو سمجھتے کیا ہیں ہاں؟ سب کی زندگیوں کے مالک بن گئے ہیں آپ؟" غصے سے کہتے اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش میں وہ لال ہو گئی تھی تبھی مجاز نے اسے کمر سے پکڑتے خود کے قریب کیا تھا۔

یہ کیا بد تمیزی ہے؟ دور ہوں مجھ سے۔" اس کے حصار میں مچلتی " وہ بھرپور مزاحمت کر رہی تھی۔

"ہالے مت کیا کریں ایسا۔"

"اور آپ جو مرضی کرتے رہیں۔"

کیا کیا ہے میں نے؟ کچھ بھی تو نہیں کیا۔ "اسکا چہرہ اوپر کو"
اٹھاتے مجاز نے اسکی ٹھوڑی پر اپنے لب رکھے تو اسکی جان نکلی
تھی۔

اب بتائیں نا میں کیا مرضی کرتا ہوں اپنی؟ "اسکے گال پر لب"
رکھتے وہ اسے مزید قریب کر گیا۔

مم۔۔۔ میں۔۔۔ "اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتی وہ آہستہ"
سے اسکے لفظوں کو قید کر گیا۔ اسکے لمس پر وہ پوری طرح کانپ

اٹھی تھی۔ اگر وہ مجاز کے سہارے نا کھڑی ہوتی تو کب کی گر چکی ہوتی۔ اسے یونہی لئے وہ بیڈ تک آیا تھا اور گرنے کے سے انداز میں وہ بیڈ پر لیٹا تو وہ اسکے سینے پر گری تھی۔ اسکی گرفت سے آزادی ملتے ہی گہرے سانس بھرتے اس نے خود کو پرسکون کرنا چاہا مگر ایک بار پھر اسے پوری طرح اپنی گرفت میں لیتے مجاز اس پر جھک چکا تھا۔ اسکے لبوں کو رہائی دیتا وہ اسکی گردن پر جھکا تھا۔ اپنے سلگتے لبوں سے اسکا وجود جھلساتے وہ اسے دنیا بھلا گیا تھا اور اسکے آگے ہالے کی ساری مزاحمت بیکار گئی تھی۔

حویلی کے پچھلے حصے میں اس وقت عجیب سی ہلچل تھی۔ حقے کی آواز ماحول کی خاموشی میں ارتعاش پیدا کر رہی تھی۔

کام ہو گیا ہے؟ "سنا منے بیٹھے شخص کو دیکھ کر بصیر شیرازی نے "پوچھا تو اس نے سر ہلایا۔

فکر مت کریں کام ہو گیا ہے۔ وہ وقت دور نہیں جب ان "آفندیوں کی پگڑی اچھلے گی اور ان کے پاس منہ چھپانے کو بھی "جگہ نہیں ہو گی۔

جو بھی کرنا ہے کرو مگر میں اس آفندی کو گرانا ہے ایسا کہ "وہ قبر میں اتر جائے۔ اسکی بنیادیں ہلا دو۔۔۔"

بے فکر رہیں آپ کو زیادہ وقت تک انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔ سارا کھیل ہمارے ہاتھ میں ہے۔ اس انسان کی ایسی دھجیاں "اڑائیں گے کہ یاد رکھے گا وہ۔"

ایسا ہی ہونا چاہیے ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔ "اپنی بات کہہ کر" انہوں نے اسے جانے کا اشارہ کیا اور خود پر سوچ میں انداز آسمان کو دیکھنے لگے تبھی صابر اندر آیا اور حقے میں چلمن بھرنے لگا۔

"سرکار کیا ہوا سب خیریت ہے؟ کن سوچوں میں گم ہیں؟"

اس کل کے لڑکے نے بہت بڑی گیم کھیلی ہے ہمارے ساتھ"
"صابر۔

اتنا کیوں سوچ رہے ہیں آپ؟ وہ انسان ہیں جو سامنے والے"
کا کھیل اپنے حق میں کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ پریشان نا
ہوں بہت جلد ہالے بی بی واپس اس حویلی میں ہونگی اور وہ مجاز
"آفندی قبر میں۔

انشاء اللہ! صابر کی بات پر انہوں نے بہت دل سے انشاء اللہ" کہا تھا۔ اپنی ہار تسلیم کرنا ان کے لئے دنیا کا مشکل ترین کام تھا۔ چوٹ لگی تھی بہت گہری کہ وہ بلبلا اٹھے تھے اور اب انکی زندگی کا ایک ہی مقصد تھا، آفندیوں کی بربادی جس کے لئے وہ کسی بھی حد تک جا سکتے تھے۔ چاہے پھر انہیں کسی کا قتل ہی کیوں نا کرنا پڑتا۔ انہیں بس اپنی جیت سے مطلب تھا۔

دیوار سے ٹیک لگائے وہ بیڈ پر پڑے سامان کو دیکھ رہی تھی جو ابھی ابھی درخشاں آفندی وہاں رکھوا کر گئی تھیں۔

اسکا دل کر رہا تھا اس نکاح کے جوڑے کو آگ لگا دے۔ لیکن اگر وہ ایسا کرتی تو ایک نیا تماشہ کھڑا ہو جاتا۔ اسے آگے کیا کرنا تھا وہ اچھی طرح سے سوچ چکی تھی۔ اس وقت شام کے پانچ بج رہے تھے اور نکاح کی رسم عشاء کے بعد ادا ہونی تھی۔ اس کے پاس ڈیڑھ گھنٹہ تھا۔

کھڑکی کے پاس آتے اس نے اچھے سے باہر کا جائزہ لیا تھا۔ وہ یہاں سے کود تو ہر گز نہیں سکتی تھی۔ اسے چھپ کر یہاں سے نکلنا تھا۔

نوری کچھ بھی ہو جائے یہ نکاح نہیں کرنا۔ "خود سے کہتے وہ" الماری کی طرف بڑھی تھی۔ اسے یہاں سے فرار ہونا تھا کیسے بھی کر کے، وہ سوچ چکی تھی۔ جب تک گھر والوں کو اپنی غلطی کا احساس نہیں ہو جاتا وہ واپس نہیں آئے گی۔ ابھی وہ الماری سے کپڑے نکال کر پیک کرنے کا سوچ ہی رہی تھی جب باہر کھٹکے کی آواز پر وہ سیدھی ہو کر بیڈ پر بیٹھی۔

دروازہ کھلا تھا اور درخشاں آفتابی کے ساتھ حمدان کی سالی اور اس کی کزن اندر آئی تھیں۔

کیسی ہو نور؟ "اپنا سامان سائیڈ پر رکھتے وہ دونوں اس سے" بہت خوش دلی سے ملی تھیں۔

"بیٹا بہت شکریہ تم دونوں کا اتنا ارجنٹ بلانے پر آگئیں۔"

کیسی باتیں کر رہی ہیں خالہ! "ان کا ہاتھ تھامتے علینہ محبت" سے بولی تو وہ اس کے انداز پر مسکرا دیں۔

نور دیکھو علینہ تمہیں نکاح کے لئے تیار کرنے آئی ہے۔ تم "دونوں بیٹھو میں کچھ کھانے کو بھیجتی ہوں۔" اس کے اراروں پر پانی پھیر کر وہ آرام سے وہاں سے چلی گئیں اور پھر ان کے جاتے ہی علینہ اور اسکی کزن نور کا سامان دیکھنے لگیں۔

کوئی بات نہیں نور! ان دونوں کے جانے کے بعد بھی اچھا"
خاصا وقت ہوگا۔ تم جا سکتی ہو یہاں سے۔ "خود کو تسلی دیتے
وہ نارمل ہونے کی کوشش کرنے لگی

اسے آزادی بخشتا وہ مسکراتی نظریں اسکے چہرے پر ڈالتا دانتوں
تلے لب دبا گیا جو سرخ چہرہ لئے آنکھیں موندے اس کے
حصار میں قید تھی۔

اب آپ آرام سے کہہ سکتی ہیں کہ اچھا نہیں کیا میں " نے "اسکے گال پر ہاتھ رکھتا وہ محبت سے چور لہجے میں بولتا اسکا دل دھڑکا رہا تھا مگر وہ ہنوز اس سے انجان رخ موڑ گئی۔

ہالے یار یوں تو نا کریں۔ بات کریں، مجھے کہیں کہ آپ نے " بہت غلط کیا ہے میرے ساتھ۔ "اسکی پچھلی گردن پر انگلی پھیرتے وہ شرارت پر آمادہ تھا اور اسکی جان نکال رہا تھا۔

ا۔۔۔آپ۔۔۔کی بب۔۔۔بہن کی شا۔۔۔شادی ہے، کام " کریں۔ "اسکا ہاتھ اپنی پشت پر محسوس کر کے رہ بوکھلاہٹ کا شکار ہوتی ایک دم سیدھی ہوئی تو مجاز نے اسکی سرخ آنکھوں میں جھانکا۔

ہممم کام تو بہت تھے مگر کیا کروں۔ یہ آنکھیں، یہ ہونٹ، یہ "گال، یہ چہرہ مجھے کوئی کام کرنے ہی نہیں دیتا۔" اس کے ماتھے سے لکیر کھینچتے وہ ٹھوڑی تک لایا تو ہالے نے بے اختیار اسکا ہاتھ تھاما تھا۔

آپ جائیں نا، آپ کو کام ہیں پلیز۔ "وہ رو دینے کو تھی۔" اسکی حالت پر ترس کھاتا وہ اٹھا تھا اور پھر ایک نظر واپس اسے دیکھا۔

اچھے سے تیار ہونا ہے آپ کو۔ لگے کہ آپ مجاز آفندی کی "سہاگن ہیں، ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔" اسے دھمکی دیتا وہ باہر نکل گیا تو اسکے جاتے ہی اسکی جان میں جان آئی تھی۔

ابھی سے اس شخص کا یہ حال تھا، وہ ڈر گئی تھی اسکی محبت سے، اسکی جزباتی وابستگی سے۔

نہیں میں یہ نہیں کر سکتی۔ مجھے واپس حویلی جانا ہے۔ میں "کمزور نہیں پڑ سکتی۔ مجاز آفندی کے سحر میں مبتلا نہیں ہو سکتی میں۔" خود میں اسکی خوشبو محسوس کرتے اس نے خود کو باور کرایا تھا مگر وہ بھول گئی تھی محبت ایک ایسا سحر ہے کہ کوئی کتنا

بھی بچنا چاہے نہیں بچ سکتا۔ اور پھر محرم کی محبت کی تو بات ہی الگ ہے۔

اس سے پہلے کوئی کمرے میں آتا وہ خود ہی اٹھ کر فریش ہوئی تھی۔ فریش ہو کر باہر آئی تو سامنے ہی درخشاں آفندی اور بشیراں اماں اسکا سامان لئے اندر آئی تھیں۔

"ہالے بچے طبعیت ٹھیک ہے؟"

جی مورے "دوپٹہ پھیلاتے اس نے مسکرا کر جواب دیا۔"

یہ آج کے دن کا سوٹ ہے۔ تبدیل کر لو پھر میک اپ والی"
"آکر میک اپ کر دے گی۔ ٹھیک ہے؟

جی۔۔"ان کے ہاتھ سے سوٹ لیتے وہ اتنا ہی کہہ سکی۔"

علینہ اسکی دوپٹہ سیٹ کرنے میں مدد کر رہی تھی۔ اسکا میک
اپ ہوچکا تھا۔

یہ لیں محترمہ! آپ بالکل تیار ہیں۔ "مسکرا کر کہتے وہ شیشے"
کے سامنے سے ہٹی تو اس نے ایک نظر خود کو دیکھا اور
مبہوت رہ گئی۔

وہ زندگی میں پہلی بار اتنا تیار ہوئی تھی اور روپ بھی اتنا آیا تھا
کہ اسکی خود کی نظریں خود پر سے نہیں ہٹ رہی تھیں۔

ماشاء اللہ بہت پیاری لگ رہی ہو۔ "علینہ کی آواز پر وہ ہوش کی"
دنیا میں آئی تھی مگر مسکرایا اس سے پھر بھی نہیں گیا تھا۔

"کنول تم بھابی کے کمرے میں جاؤ۔ میں یہیں ہوں۔"

تم بھی چلی جاؤ۔ میرا مطلب کنول کو ضرورت ہوگی نا"
تمہاری۔ "فوراً سے بات بناتی وہ مسکرائی۔

نہیں بھا بھی کی تیاری تو شروع ہو گئی ہے۔ "علینہ نے اسکے"
ارادوں پر اچھا خاصا ٹھنڈا پانی ڈالا تھا کہ وہ بلبلا کر رہ گئی۔

عشاء ہو چکی تھی اور اب بس نماز کے بعد سب نے جمع ہونا
تھا۔ جیسے جیسے وقت گزرتا جا رہا تھا اسکی بے چینی بڑھتی جا رہی
تھی۔ کوئی ایک لمحے کے لئے بھی اسے اکیلا نہیں چھوڑ رہا تھا۔
وہ کب سے یہاں سے نکلنے کے لئے دماغ چلا رہی تھی لیکن

کوئی راستہ نظر نہیں آیا اور پھر تھوڑی دیر بعد علینہ کے ساتھ
اسکی کزن اور اور دوسری میک اپ والی بھی آگئیں۔ ان سب
کو اپنے کمرے میں پاتے وہ دل مسوس کر رہ گئی۔ اب یہاں
سے نکلنا تو تقریباً ناممکن تھا۔

وہ کمرے میں آیا تو اسے آئینے کے سامنے کھڑا پایا۔ لائٹ پرپل
کالر کی فراک پہنے، وہ فرنج ٹیل میں سر پر دوپٹہ سیٹ کئے ہلکے
میک اپ کے ساتھ میچنگ جیولری پہنے بالکل تیار تھی۔

ماشاء اللہ "اے دیکھتے اسکے منہ سے بے اختیار نکلا تو اسکی"
نظروں اور لفظوں سے وہ خود میں سمٹی تھی۔

پیاری لگ رہی ہیں۔ "اسکے پاس آکر اسکا ہاتھ تھامتے وہ محبت"
سے بولا تو سر جھکا گئی۔

آپ کو شرم کیوں آتی ہے اتنی؟ "اسکا چہرہ اوپر کو اٹھائے وہ"
جھکا تھا۔

اس سے پہلے کہ وہ کوئی گستاخی کرتا دروازے پر ہونے والی
دستک پر جہاں مجاز کا منہ بنا تھا وہیں اس نے سکھ کا سانس لیا
تھا۔

سب انتظار کر رہے ہیں۔ میں جارہی ہوں۔ "اسے سائیڈ پر"
کرتی وہ جلدی سے باہر کی جانب بڑھی تو اسکی چالاکی پر وہ گہرا
سانس بھر کر رہ گیا۔ مگر اب وقت کم تھا تو سر جھٹک کر وہ
تیار ہونے چلا گیا۔

تیار ہو کر وہ باہر آیا تو نیچے سب پہلے سے ہی موجود تھے۔

مجاز! آغا جان بلا رہے ہیں آجاؤ بیٹا۔ "اسے آتے دیکھ کر"
حاتان صاحب نے کہا تو وہ سر ہلا گیا۔

نکاح کیونکہ الگ الگ ہی رکھا تھا تو پہلے نور کی رضامندی لینی
تھی اسی لئے وہ اور باقی سب اوپر نور کے کمرے کی جانب
بڑھے تھے۔

بیڈ پر بیٹھی وہ بالکل ساکت تھی۔ اس وقت تقریباً سب ہی
لوگ اسکے کمرے میں موجود تھے۔ یہاں سے جانے کا پلان بری

طرح فیل ہو چکا تھا اور اب اسکا دل کر رہا تھا چیخ چیخ کر روئے
یا یہاں سے بھاگ جائے۔۔

بی بی جان سب آرہے ہیں نکاح کے لئے۔ "بشیراں کی آواز پر"
فیروزہ بیگم نے آگے بڑھ کر لال دوپٹے سے اسکا گھونگھٹ کیا
تھا اور خود اسکا ہاتھ تھامے اسکے پاس بیٹھی تھیں۔

آنسو پلکوں کی باڑ توڑ کر باہر آنے کو بیتاب تھے۔ جس انسان
سے سب سے زیادہ نفرت تھی آج اسی کے ساتھ ساری زندگی
کا تعلق بننے والا تھا۔ مجاز اسکے پاس آکر بیٹھا اور اسے اپنے حصار
میں قید کیا تو اسکی جان ہتھیلیوں میں آئی تھی۔

مولوی صاحب نے نکاح کا آغاز کیا اور وہیں اسکے ضبط کا بندھن ٹوٹا تھا۔ مجاز کے سینے سے لگے وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی تو اسے روتا دیکھ سب کی آنکھیں نم ہوئی تھیں۔

شش روتے نہیں ہیں۔ "اسکے سر پر بوسہ لیتا وہ آہستہ سے" بولا اور پھر لاکھ کوششوں کے باوجود وہ کچھ نہیں کر سکی۔ اسکے نکاح قبول کرتے ہی درخشاں آفندی نے سکون کا سانس لیا تھا۔

دوسری طرف زر خان کی باری آئی تھی۔ ایجاب و قبول کے مراحل طے ہوئے تھے اور پھر سدا ایک دوسرے سے چڑنے

والے ہمیشہ کے لئے ایک ایسے رشتے میں بندھنے گئے تھے جو
سب سے پاک و مقدس تھا۔

اب دعا کے لئے ہاتھ اٹھے تھے۔ لوگ اسے مبارکباد دے رہے
تھے اور وہ چہرے پر پراسرار سی مسکراہٹ لئے سب سے مل رہا
تھا۔ کوئی نہیں جانتا تھا اس کے دماغ میں کیا چل رہا ہے۔
وہیں دوسری طرف سب کے گھیرے میں وہ خود پر ضبط کئے
بیٹھی تھی اور حویلی کے باہر چادر اوڑھے وہ نور کے انتظار میں
بار بار گھڑی دیکھ رہا تھا، اس بات سے انجان کہ جس دعوت کو
وہ ایک معمولی دعوت سمجھ رہا ہے اسکی حقیقت ہی کچھ اور
ہے۔۔

جاری ہے۔۔۔

CLASSIC URDU MATERIAL
Paid Ebooks 03447982756

عشق من است

فری شاہ

قسط نمبر 14

رات گہری ہوتی جا رہی تھی۔ انتظار کرتے کرتے اس کے پیر
دکھنے لگے تھے، کلائی میں بندھی گھڑی پر نظر ڈالتا وہ سخت بے
چین تھا۔

"نہیں میرا وار خالی نہیں جاسکتا۔ وہ یہ نکاح نہیں کر سکتی۔"
خود سے کہتے وہ ایک دم رکا تھا۔

اب تک تو نکاح ہو گیا ہو گا۔ مگر کوئی بات نہیں رخصتی نہیں" ہونے دوں گا میں، چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ "پیڑ پر ہاتھ مارتا وہ وہاں سے آگے ہوا تھا کیونکہ اب یہاں رکنا بیوقوفی کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ اگر نظروں میں آجاتا تو الگ مصیبت تھی مگر ایک مصیبت ابھی بھی اسکے سر پر سوار تھی اور یہی بات اسے سخت مضطرب کر رہی تھی۔

وہاں سے نکلتا وہ اپنی گاڑی تک آیا تھا اور اندر بیٹھ اس نے صابر کا نمبر ڈائل کیا۔

ہاں بتاؤ کیا ہوا؟ لڑکی ہے تمہارے پاس؟ "فون اٹھاتے ہی" ڈائریکٹ سوال آیا تو اس نے پریشانی سے ماتھا مسلا۔

وہ نہیں آئی۔ اندر نکاح کی تقریب ہوگئی ہے شاید۔ مگر تم "
"بے فکر رہو، رخصتی سے پہلے پہلے وہ ہمارے پاس ہوگی۔"

میری بات کان کھول کر سن تو۔ ہمیں وہ لڑکی کسی بھی قیمت "
پر چاہیے۔ ان آفندیوں کو مارنے کا ایک ہی طریقہ ہے، ان کی
عزت پر وار کرنا۔ اور اب یہ کام تمہیں جلد از جلد کرنا ہے۔
کیونکہ اگر سائیں کو پتا چلا کہ تو ناکام ہوا ہے تو وہ تیرے
ٹکڑے کر کے چیلوں کو کھیلا دیں گے۔ "صابر کی دھمکی پر اس
نے تھوک نگلا تھا۔

شٹ۔۔۔۔"اسٹیرنگ پر ہاتھ مارتے اس نے اپنی ناکامی کا غصہ"
گاڑی پر نکالا تھا۔

دولہن بنی وہ سب کے جھرمٹ میں بیٹھی سب کے باہر جانے کا
انتظار کر رہی تھی جو جانے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے۔

نور بچے کچھ کھانا ہے؟ "فرحت آفندی کی آواز پر اسکی آنکھیں"
ڈبڈبائی تھیں۔

مجھے بھوک نہیں ہے۔ "سر جھکاتے وہ انہیں افسوس میں مبتلا" کر گئی تھی مگر وہ کچھ نہیں کر سکتی تھیں۔ یہ فیصلہ اسکے لئے بہت ضروری تھا۔

اور اب ایک اور فیصلہ ہونے کو تھا جو یقیناً اسے ہلا ڈالے گا مگر وہ سب مجبور تھے۔ اپنی بیٹیوں کی حفاظت کے لئے انہیں یہ قدم اٹھانا پڑا تھا۔

میری گڑیا کچھ کھا لو۔ دیکھو کب سے ایسے بیٹھی ہو، تھک جاؤ" گی۔ "اسکا ہاتھ تھامے وہ نرمی سے کہہ رہی تھیں اور یہی نرمی اسکے ضبط کو توڑ گئی۔ فرحت آفندی کے گلے لگتی وہ رو دی تھی۔

خانم! آپ لوگوں نے کیوں کیا ہمارے ساتھ؟ "ان کے گلے"
لگی وہ شکوہ کر رہی تھی اور ان کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔
اور وہ بولتیں بھی کیا؟ کچھ دیر بعد ایک اور دھماکہ اس کے اوپر
ہونے والا تھا۔

بھابھی! آغا جان آرہے ہیں۔ "وہ اسے ساتھ لگائے ہوئے"
تھیں جب درخشاں آفندی نے انہیں کہا۔ وہ کمزور نہیں پڑنا
چاہتی تھیں۔ آغا جان کی آمد کا سن کر سب ہی سنبھل کر بیٹھے
تھے۔

نور! رونا نہیں ہے بیٹا۔ "اسکا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھام وہ ایک" بار پھر اسے سمجھا گئیں۔ تبھی آغا جان کمرے میں داخل ہوئے تھے۔ سفید کاٹن کے سوٹ میں ملبوس روایتی شال اوڑھے۔ اور ان کے ساتھ حمدان مجاز اور حاقان صاحب بھی اندر داخل ہوئے تھے۔ مجاز نے ایک نظر نور کے پاس سر جھکائے بیٹھی ہالے کو دیکھا اور پھر گہرا سانس بھرا۔ آج کے فیصلے کے بعد وہ مزید اس سے بدگمان ہو جائے گی۔ مگر یہ ضروری تھا۔

درخشاں! ہم نور اور زر خان کی رخصتی آج ہی کر رہے ہیں۔" کیا تمہیں اس فیصلے سے کوئی اعتراض ہے؟ "ان کی بات پر نور اور ہالے دونوں کا سر ایک جھٹکے سے اٹھا تھا۔ نور نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے انہیں بے یقینی سے دیکھا۔

مورے "!زیر لب اس نے درختاں آفندی کو پکارا جو سن کر"
بھی انجان بن گئیں۔

نہیں آغا جان! مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ آپ کا فیصلہ سر"
آنکھوں پر۔ "ان کا جواب سن کر آغا جان نے ایک نظر اسے
دیکھا جس کی آنکھوں میں بے یقینی تھی۔ ان کے دل کو کچھ ہوا
تھا۔

لیکن مجھے اعتراض ہے آغا جان! میری زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ "میری مرضی کے بغیر آپ نے کر دیا، میں چپ رہی۔ مگر مجھے یہ رخصتی نہیں کروانی۔" اس کے لفظوں سے سب کو جھٹکا لگا تھا۔

نور "سب سے پہلے درخشاں آفندی نے اسے ٹوکا مگر وہ سن" کب رہی تھی۔ اس شخص کے ساتھ نام جڑنا جسے وہ سب سے زیادہ ناپسند کرتی ہے کتنا افیت ناک تھا۔

بولنے دو اسے درخشاں! ہم سننا چاہتے ہیں کہ ہماری لاڈلی "اپنے بڑوں کے فیصلے کے خلاف کیوں کھڑی ہے۔ کیا اسے اپنے بڑوں پر بھروسہ نہیں ہے؟" حاقان صاحب کی بات پر اسکا سر جھکا تھا۔ ایسا تو ہر گز نہیں تھا کہ کبھی اس کے ساتھ زیادتی کی

گئی ہو۔ مگر زندگی کے اتنے بڑے فیصلے میں اسکی رضا پوچھنا تو دور اسے بتایا تک نہیں گیا تھا۔

بابا مجھے آپ لوگوں پر بھروسہ ہے مگر۔۔۔ "آغا جان کی" موجودگی اور سب کی خود پر اٹھتی نظریں اسے کنفیوز کر رہی تھیں۔ اس پھر وہ کچھ بول ہی نہیں سکی۔

آپ سب باہر جائیں، ہمیں بات کرنی ہے نور سے۔ "آغا" جان کی آواز پر وہ سب بنا کچھ کہے ایک ایک کر کمرے سے باہر نکلتے چلے گئے۔ سب کے جانے کے بعد آغا جان آہستہ سے چلتے اس کے پاس آئے اور اس کے سر پر ہاتھ رکھتے بیڈ پر اس کے سامنے بیٹھے تھے۔

ہم جانتے ہیں اس فیصلے سے کہیں نا کہیں آپ کے ساتھ " زیادتی ہوئی ہے مگر کیا آپ کو اپنے آغا جان پر اعتبار نہیں ہے؟ اگر اتنا بڑا فیصلہ ہوا ہے تو اسکے پیچھے کوئی بہت بڑی وجہ تو "ہوگی۔

آغا جان آپ کسی سے بھی ہماری شادی کر دیتے مگر زر خان " لالہ۔۔۔ "روہان سے لہجے میں کہتے وہ بے ساختہ منہ پر ہاتھ رکھ گئی۔

تو کیا بس اتنی سی بات ہے کہ آپ کو زر خان سے نہیں کرنی"
تھی شادی؟ "ان کے سوال پر وہ کچھ بول بھی نہیں سکی۔ اتنا
کچھ بول دیا تھا، اب ہمت ہی نہیں بچی تھی کہ مزید کچھ بولتی۔

اپنے دادا پر یقین رکھیں۔ رکھیں گی نا؟ "اسکے سر پر ہاتھ رکھتے"
انہوں نے ایک مان سے سوال کیا تو وہ آہستہ سے سر اثبات
میں ہلا گئی۔

آنے والا وقت یہ ثابت کر دے گا کہ ہمارا فیصلہ بالکل"
"درست ہے۔

جی آغا جان "ان کی بات کے آگے وہ محض اتنا ہی کہہ"
سکی۔ مزید کہتی بھی کیا؟

تمہارے زندگی جہنم بنا کر دی تو میرا نام بھی نور آفندی نہیں"
زرخان "دل میں سوچتے اسنے زرخان کی زندگی عذاب بنانے کا
خود سے عہد کیا تھا۔۔۔

سیاہ رات کی سیاہی میں مردان خانے میں بیٹھے اس شخص نے
پاس پڑی بوتل کو زور سے زمین پر مارا۔

آج ایک بار پھر ناکامی کا سامنا ہوا تھا۔ پھر وہ کیوں نا بلبلا تے؟
ساری زندگی جس انسان کو تباہ و برباد کرنے کے لئے اتنا کچھ
کیا حاصل وہ پھر بھی نہیں ہوا تھا۔

اچھا نہیں کیا تو نے حکیم آفندی! مگر کب تک اپنے خاندان کو"
اپنے پروں میں چھپا کر رکھے گا؟ ایک نا ایک دن تو تجھے انہیں
باہر نکالنا پڑے گا اور پھر شروع ہوگا میرا کھیل۔ تب وقت بھی
میرا ہوگا اور جیت بھی میری۔ آفندیوں کی جڑیں کھوکھلی کردوں
گا میں۔ تڑپو گے تم عزت کے لئے۔ تیری نظروں کے آگے
تیرے گھر کی بیٹیوں کو رسوا کروں گا تب جا کر میرے کلیجے کو
ٹھنڈک ملے گی۔ "ایک اور بوتل کھولتے وہ وہ شخص ایک بار

پھر پاگل ہو گیا تھا۔ ناکامی نے اسے ایسا زمین پر پٹخا تھا کہ اب اسکا بس نہیں چل رہا تھا وہ کیا کر جائے۔

اور تم۔۔۔۔ تم نے مجھے دھوکہ دیا؟ میرے ہوتے ہوئے خود" کو کسی اور کو سونپ دیا؟ کیسے کیا تم نے میرے ساتھ۔ تم بھی آفندیوں میں جا کر مل گئیں؟ لیکن اب مزید انتظار نہیں کرواؤ گی تم مجھے۔ تمہیں آنا ہوگا میرے پاس، یہاں ہر حال میں۔ بوتل منہ سے لگاتے وہ ایک ہی سانس میں ساری بوتل خالی کر گیا۔

وہ وقت دور نہیں جب تم میری دسترس میں ہو گی اور مجاز" آفندی سے نفرت کرو گی۔ اگر نہیں کرو گی تو بھی میں تمہیں

اس سے محبت کرنے کی اجازت نہیں دوں گا میں۔ کبھی بھی
نہیں! تمہیں اسے خود سے دور کرنا ہوگا ہالے "! زمین کو
گھورتے اس نے ایک بار پھر بوتل دیوار پر ماری تھی۔

آغا جان کے جانے کے بعد وہ خاموش ہو گئی تھی۔ نہ رونا دھونا
نہ کوئی شکوہ شکایت۔۔۔

درخشاں آفندی نے آہستہ سے اسکا ہاتھ تھام کر اسے بیڈ پر سے
اٹھایا تو بنا کچھ کہے وہ خاموشی سے بیڈ سے اتر گئی۔

نور۔۔۔"انہوں نے کچھ کہنا چاہا تھا مگر وہ ایک دم ان کا ہاتھ"
اپنے ہاتھ سے نکال گئی۔

میں اپنے باپ اور بھائی کا مان رکھ رہی ہوں اس لئے چپ"
ہوں۔ مگر آپ نے تو یہ بات ثابت کر دی کہ آپ میری نہیں
زرخان آفندی کی ماں ہیں۔"اپنی بات مکمل کر کے اس نے
آگے بڑھ کر ہالے کا ہاتھ تھاما تو ان کا دل تکلیف سے بھر
گیا۔ وہ چاہتی تھیں اسے سچ پتا چلے مگر کیا وہ ابھی یقین کرتی؟

آپ پریشان نہیں ہوں مورے! وہ ابھی غصہ ہے۔ زر خان پر" یقین رکھیں، وہ اسے سنبھال لے گا۔ "مجاز نے انہیں اپنے حصار میں لیتے سمجھایا تو نظریں اٹھا کر انہیں نے اپنے قد سے بڑے بیٹے کو دیکھا۔

مجھے اس پر یقین ہے مجاز! مگر وہ ہے کہاں؟ اس سب میں" مجھے وہ کیوں نظر نہیں آرہا؟ اسی کی خواہش تھی نارخصتی کی، تو "اب کیوں نہیں آرہا؟

مورے پر سکون رہیں۔ وہ یہیں ہے نیچے۔ آپ کیوں اس سے" بدگمان ہو رہی ہیں؟ کیا نور کافی نہیں ہے اس سے بدگمان ہونے کو؟

تو سامنے کیوں نہیں آ رہا؟ نور سمجھتی ہے میں صرف زر خان"
سے پیار کرتی ہوں۔ "اسکا رویہ انہیں بے حد تکلیف دے گیا۔

ویسے حقیقت تو یہی ہے ناکہ ہم سب سے زیادہ وہ آپکا چہیتا"
ہے۔ تو ناراضگی کس بات کی؟ "شرارت سے کہتے وہ ان کا موڈ
ٹھیک کر رہا تھا اور اسکی بات پر انہوں نے ایک چپت اسکے سر
پر رسید کی۔

تم سب سے ایک جیسی ہی محبت کرتی ہوں میں۔ بس ماں کو "تنگ کروالو۔" اسکا ہاتھ تھام کر نیچے بڑھتے وہ بڑبڑائیں تو وہ ہنس دیا۔

حمدان اور عمر دونوں نے آگے بڑھ کر نور کو گلے لگایا تو اسکی آنکھیں چھلک پڑیں صرف کمروں کی تبدیلی پر ہی اسکی جان ہتھیلی میں آئی تھی، دل باہر نکلنے کو تھا۔ اسے لے جا کر زر خان کے کمرے میں بیٹھایا گیا تو وحشت نے اسے اپنی لپیٹ میں لیا تھا۔

عام دنوں میں وہ اس انسان کے کمرے میں آنا پسند نہیں کرتی تھی کجا کہ ہمیشہ اسی کمرے میں رہنا۔

اسی کی طرح کالا ہے کمرہ بھی۔ "گرے رنگ کا کمر اور"
پردے، وہ ہمیشہ یہی کہتی تھی اور آج پھر اس نے وہی کچھ دل
میں دہرایا تھا۔

بچے آپ ٹھیک ہو نا؟ "اسکے پاس بیٹھی فرحت آفندی نے"
پریشانی سے پوچھا۔ وہ جانتی تھیں کتنا چڑتی ہے وہ زرخان سے۔

خانم آپ پریشان نہیں ہوں۔ آپ کی طبیعت خراب ہو جائے"
گی۔ آپ آرام کریں جا کر۔۔۔ "ان کی طبیعت کے پیش نظر وہ

انہیں کچھ نہیں بول سکی مگر اپنا بدلہ وہ اسی انسان سے لے گی
جس کی وجہ سے یہ سب ہوا تھا، یہ تہیہ کر چکی تھی وہ۔

آئینے کے سامنے کھڑی وہ اپنی جیولری اتار رہی تھی۔ چہرے پر
ہنوز سنجیدگی طاری تھی۔

صوفے کی پشت پر ہاتھ پھیلانے بیٹھا وہ کب سے اسکا یہ ناراضگی
بھرا انداز دیکھ رہا تھا جو غصے سے زور زور سے چیزیں پٹختی اپنا
غصہ ظاہر کر رہی تھی۔

آج کتنی چیزیں توڑنے کا ارادہ ہے بیگم؟ "دانتوں تلے لب"
دبائے اس نے شرارت سے اسے دیکھا تھا۔ دل میں ڈھیروں
سکون در آیا تھا۔

کیسے بھائی ہیں آپ؟ اپنی بہن کو ایسے رخصت کر دیا؟ آپ"
میں اور ہماری حویلی والوں میں کونسا فرق بچا ہے؟ آپ سب
ایک جیسے ہوتے ہیں۔ اپنا مطلب پورا کرنا ہے بس۔ "اسکی
طرف پلٹتے وہ کاٹ کھانے کو دوڑی تھی۔ مجاز نے ابرو آچکا کر
اسکی جرات کی داد دی تھی۔

ایسے کیا دیکھ رہے ہیں؟ مجھے بھی یونہی باہر پھینک دیں گے۔
آپ؟ بہت اصولوں کی بات کرتے ہیں آپ اور آغا جان۔
لوگوں کو ان فضول چیزوں سے دور کرنے والے تھے تو اب
کیوں آپ نے وہی سب اپنی ہی بہن کے ساتھ ہونے دیا؟ "نور
کی روتی شکل بار بار یاد کر کے اسے دکھ ہو رہا تھا۔

ویسے تو ہم نے سوچا تھا کہ یہ بات صرف بڑوں تک رکھی
جائے اور بچوں کو اس میں شامل نہ کیا جائے کیونکہ وہ شاید یقین
"نا کریں مگر۔۔۔"

میں بچی نہیں ہوں آئی سمجھ؟ "خود کو بچہ بولے جانے پر وہ"
تڑخ کر بولی تو مجاز قہقہہ لگا اٹھا۔

بچی ہی تو بنی گھوم رہی ہیں۔ شوہر والی لڑکیاں اور ہی ہوتی ہیں۔" اس پر طنز کرتا وہ اسکے قریب آتے اسکی کمر میں ہاتھ ڈال اپنے سینے سے لگا گیا۔ اور اسکے یوں کرنے پر اسکا دل فل اسپیڈ سے دھڑکا تھا۔

اب بتائیں کیا کہہ رہی تھیں آپ؟ دور دور سے بات کر رہی تھیں تو مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہا تھا۔" اسکے بال کان کے پیچھے کرتے اس نے ہالے کی کان کی لو پر اپنے لب رکھے تو اسکی قینچی کی طرح چلتی زبان تالو سے چپکی تھی۔

آپ دور رہ کر بات کریں۔ نہیں آنا مجھے آپ کے پاس، آئی"

سمجھ آپ کو؟" ایک دم سے اسے پیچھے دھکیلتے وہ چیخی تو مجاز نے حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ تو سمجھ رہا تھا وہ اسے ایکسیپٹ کر رہی ہے مگر۔۔۔۔۔

کیا سمجھتے ہیں آپ؟ اس طرح کی حرکتیں کر کے میرے دل"

میں جگہ بنا لینگے؟ یہ آپ کی سب سے بڑی غلط فہمی ہے مجاز

آفندی! آئندہ میرے قریب آنے کی کوشش بھی مت کیجئے

گا۔" ڈبڈبائی آنکھوں سے اسے وارن کرتے وہ ڈریسنگ روم میں

بند ہوئی تو اس نے بے یقینی سے ڈریسنگ روم کا بند دروازہ

دیکھا۔

ہالے باہر آئیں اور میری بات سنیں۔۔ "ڈریسنگ کا دروازے"
بجاتے اس نے ہالے سے التجا کی تو وہ جو دروازے سے ٹیک
لگائے رونے میں مصروف تھی اسکی آواز سن کر اسکے آنسوؤں
میں روانی آئی تھی۔

نہیں سننی آپ کی کوئی بات۔ آپ بھی برے ہیں۔ آپ"
لوگوں کو اپنی انا اور ضد سے غرض ہے اس کے لئے آپ اپنی
بہن تک کو قربان کرنے کو تیار ہیں۔ میں تو پھر ایک دوسری
لڑکی ہوں جو بیوہ بھی تھی۔ مجھے تو یہاں سے پھینکنے میں لمحہ
نہیں لگائیں گے نا۔ جیسے میرے اپنوں نے مجھے پھینک دیا آپ
لوگ بھی وقت آنے پر مجھے قربان کر دیں گے۔ نفرت ہے مجھے

آپ سب سے۔ "ناجانے کیوں وہ اچانک سے اتنی تلخ ہو گئی تھی کہ اسے اپنے لفظوں کی سختی کا اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔

ہونٹ سختی سے بھینچے وہ اسے سن رہا تھا جو اپنا غصہ نکال رہی تھی اور اسکا ایک ایک لفظ اس کے دل پر تیر کی طرح پیوست ہوا تھا۔

چلیں جائیں مجاز آفندی! مجھے آپ کی شکل سے بھی نفرت ہے۔ جب جب آپ میرے قریب آتے ہیں مجھے خود سے گھن آتی ہے۔ "زور سے کہتے وہ وہیں زمین پر بیٹھتی چلی گئی اور باہر وہ اس کے خاموش ہوتے ہی خود پر ضبط کرتا اسٹڈی روم میں بند ہوا تھا۔۔۔

سکیوں سے روتے اس نے دروازے سے سر ٹکایا اور پھر
سامنے زمین پر پڑے اس موبائل کو دیکھا تھا جسے آج اتنے
عرصے بعد اس نے آن کیا تھا۔

مجھے نفرت ہے خود سے۔ کاش میں مرجاؤں۔ "گھٹنوں میں"
منہ دیتے وہ سک رہی تھی۔ اس نے مجاز کو جتنی تکلیف دی
تھی اسکا اندازہ تھا مگر وہ مجبور تھی۔ اسکے پاس اب کوئی راستہ
نہیں تھا۔

کہاں تھے تم؟" اس نے لاونج میں قدم رکھا تو سامنے ہی "
درخشاں آفندی کو اپنا منتظر پایا۔

باہر گیا تھا کسی کام سے۔ "ان کے چہرے پر حد سے زیادہ "
سنجیدگی تھی۔ اسے کچھ کھٹکا تھا۔

آج نکاح تھا تمہارا۔ پھر رخصتی کی فرمائش بھی تمہاری تھی۔ تو "
اپنی نئی نویلی دولہن سے زیادہ کونسا کام ضروری تھا
زرخان؟" ان کے غصے کی وجہ وہ اچھے سے سمجھ گیا تھا۔

آپ چاہتی ہیں نا کہ وہ خوش رہے؟ تو اسکی ناراضگی دور"
کرنے کے لئے اسکی پسند کی چیز لایا ہوں۔ "شاہر ان کی طرف
کرتے وہ مسکراتے ہوئے بولا تو انہوں نے حیرت سے اس شاہر
کو دیکھا جہاں اسکی پسند کے گول گپے موجود تھے۔

"اتنی رات کو تم اسکے لئے یہ لینے گئے تھے زر خان؟"

تو اور نہیں تو کیا چچی؟ اب بیگم ناراض ہے تو منانا بھی ہے"
نا۔ "شرارت سے کہتا وہ انہیں پرسکون کر گیا۔

ہم۔۔۔ ویسے اب تو سب ٹھیک ہے نا؟ "ان کی بات سمجھتا"
وہ اثبات میں سر ہلا گیا۔

"پریشان نا ہوں۔ ہم لوگ پوری طرح سے الرٹ ہیں۔"

چلو تم جاؤ کمرے میں۔ بھابھی وہیں ہیں، اکیلے ہوتی تو ضرور"
"کچھ الٹا کرتی اس لئے بھابھی اسکے پاس ہی ہیں۔"

ٹھیک ہے آپ آرام کریں اور مورے کو بھی بول دیں۔ میں"
زرا یہ نکال لوں۔ "مسکرا کر کہتا وہ کچن کی طرف بڑھ گیا تو
پر سکون ہوتیں وہ بھی اوپر کی جانب بڑھی تھیں۔

وہ اوپر آیا تو فرحت آفندی اسے اپنے کمرے سے نکلتی نظر آئیں۔

خیال رکھنا اس کا بچے۔ "اسکے سر پر ہاتھ رکھتے انہوں نے فقط" اتنا ہی کہا اور آگے بڑھ گئیں۔ ان کے جاتے ہی اسکے چہرے پر مسکراہٹ آئی تھی۔

کمرے میں داخل ہوتے اس نے آہستہ سے دروازہ بند کیا اور
سامنے بیڈ کی طرف دیکھا جہاں وہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے
آنکھیں موندے پڑی تھی۔

ٹرے ٹیبل پر زور سے رکھتے وہ صوفے پر بیٹھا تو نیند میں جاتی
وہ ایک دم گھبرا کر اٹھی تھی مگر سامنے بیٹھے زر خان کو دیکھ کر
اسکا حلق تک کڑوا ہوا تھا۔

آؤ دلہن! گول گپے کھاؤ۔ تمہارے لئے ہی لایا ہوں اتنی"
رات کو۔" مسکراتی نظروں سے اسے دیکھتے اس نے ٹرے کی
جانب اشارہ کیا مگر آنکھوں میں ایک الگ ہی چمک تھی۔

تمہارا دیا تو میں زہر بھی نا کھاؤں زرخان آفندی " ! غصے سے "
پھنکارتے اس نے اپنے تئیں زرخان کو اسکی اوقات بتائی تھی۔

"ارے کوئی بات نہیں، زہر مت کھاؤ۔ گول گپے ہی کھا لو۔"
پلیٹ سے گول گپا اٹھا کر منہ میں رکھتے اس نے نور کو بھی آفر
کی۔

اسکے بدلے بدلے انداز پر اسے جھٹکے پر جھٹکا لگ رہا تھا کہاں وہ
کھڑوس بد تمیز بات نا کرنے والا زرخان اور کہاں یوں مزے
سے گول گپے کھانے والا زرخان؟

اس کے بدلے انداز نے نور کو بری طرح الٹ کیا تھا۔

کچھ مسنگ تھا، کیا؟ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی وہ بس مضطرب سی
اسے مزے سے گول گپے کھاتے دیکھ رہی تھی جو کھانے میں
ایسے مگن تھا جیسے اس سے ضروری کوئی کام نا ہو۔ مگر وہ انجان
تھی کچھ دیر بعد ہونے والے اس کے حملے سے۔

جاری ہے۔۔۔

عشق من است

فری شاہ

قسط نمبر 15

پلیٹ سائیڈ ٹیبل پر رکھتے اس نے گردن موڑ کر خود کو حیرت سے تکتی نور کی طرف دیکھا تھا۔

مجھے تمہارے ساتھ نہیں رہنا۔ "اسکی نظروں کی تپش سے" پزل ہوتے وہ چٹخ کر بولی تو زرخان نے آہستہ سے قدم اسکی

طرف بڑھائے اور اسکے دونوں اطراف اپنے ہاتھ رکھتا وہ اسکے جانے کا راستہ روک گیا۔

کیا ہوا؟ اچھا نہیں لگ رہا یہ سب؟ "اسکی آنکھوں میں آنکھیں" ڈالے چہرے پر سنجیدگی لئے اس نے سوال کیا تو نور اسکے سوال اور انداز دونوں پر الجھی۔

دور ہٹو مجھ سے۔ "اسکے سینے پر ہاتھ رکھ کر نور نے اسے" پیچھے دھکیلنا چاہا مگر اسکی کلائی زر خان کی مضبوط گرفت میں آئی تھی۔

کیا ہوا؟ مزہ نہیں آرہا؟ چلو ایک کام کرتا ہوں، میں تمہیں "مزے کرواتا ہوں۔" معنی خیزی سے کہتا وہ ایک دم اسے لیے بیڈ پر گرا اور اسے اپنے مضبوط حصار میں قید کرتے ہوئے اس پر جھکا۔ وہ اس سب کے لئے تیار ہر گز نہیں تھی۔ حیرت و صدمے سے اسکی آنکھیں پھٹی تھیں۔ وہ کیسے کر سکتا تھا اسکے ساتھ ایسا؟

وہ مچلی تھی اسکی گرفت سے آزاد ہونے کو مگر وہ اسے بری طرح اپنے شکنجے میں قید کر چکا تھا۔

نور کو لگا اسکے بوجھ تلے دب کر وہ مر جائے گی۔ سانس سینے میں اٹکی تو اسکے ہاتھ پیروں نے مزاحمت ترک کی۔ اسکی خراب

ہوتی حالت کر دیکھ وہ اس سے دور ہوا تھا جو بری طرح کھانس رہی تھی۔

کیا ہوا؟ بس اتنی ہی ہمت تھی؟ حالانکہ ارادے تو بڑے "خطرناک تھے تمہارے مجھے اپنی محبت کے جال میں پھنسانے کے۔" وہ ایک ایک کر کے اس کے سر پر بم گرا رہا تھا۔ نور نے بے یقینی سے اسکی بات سنی تھی۔

کیا ہوا؟ الفاظ نہیں ہیں اب کہنے کو؟ دیکھو تم مجھے اپنی محبت کے جال میں پھنسانے والی تھی، میں نے کام آسان کرتے ہوئے تمہیں ہمیشہ کے لئے اپنا بنا لیا۔ "اسکے چہرے پر آئے بالوں کو

انگلی کی مدد سے کان کے پیچھے اڑتے اس نے نور کی پلکوں پر
پھونک ماری تو اسے لگا اسکے ہاتھوں سے جان نکل جائے گی۔

دو۔۔۔ دور رہو مجھ سے آئی سمجھ "اسکے سینے پر ہاتھ رکھتے"
نور نے اسے پیچھے دھکیلنا چاہا تھا مگر وہ ایک بار پھر اسکا ہاتھ
اپنی سخت گرفت میں لیتے اسے بے بس کر گیا

کیا ہوا؟ بری لگ رہی ہے نا میری کالی شکل؟ پیچ پیچ پیچ! اب"
تو ساری زندگی تمہیں اسی کالی شکل والے انسان کے ساتھ رہنا
ہے۔ یہی انسان تمہارے جسم و جان کا مالک ہے اور۔۔۔۔۔" بات
کرتے کرتے وہ ایک دم رکا تھا۔

جانتی ہو اس وقت میں کیا کیا کر سکتا ہوں تمہارے"
ساتھ؟" اسکا سر تا پا جائزہ لیتے وہ اسکی جان نکال رہا تھا۔ اسکی
بات پر ناجانے اتنی ہمت وہ کہاں سے لائی تھی کہ اسے پیچھے
دھکیلتے وہ فوراً بیڈ سے اترتی اسکی پہنچ سے دور نکلی تھی۔

دور رہو ورنہ میں آغا جان کو بتا دوں گی کہ تم نے بدلے کے "
لئے مجھ سے شادی کی ہے۔ تم دیکھنا پھر کیا کرتے ہیں تمہارے
ساتھ آغا جان۔" اسے دھمکی دیتے وہ دروازے کی جانب بڑھی
تھی مگر زر خان کی اگلی بات نے اسے پیروں کو بریک لگائی
تھی۔

میں بھی جا کر بتا دیتا ہوں کہ تم نکاح سے پہلے بھاگنے والی"
تھیں۔ "زرخان کی بات پر وہ ایک جھٹکے سے مڑی۔ چہرے پر
ہوائیاں اڑی تھیں۔ یہ سوچ اسکے قدم لڑکھڑا گئی تھی کہ وہ
جانتا تھا سب۔

واپس آؤ، اور آج کے بعد اس کمرے سے باہر جانے کا سوچنا"
بھی نہیں۔ وہ بھی تب جب میں تمہارے پاس ہوں۔ "اسکی
طرف قدم بڑھاتا وہ ایک ایک لفظ سختی سے کہتا اسے بہت کچھ
باور کروا گیا تھا۔

خود سے تمہاری نفرت ہزار بار منظور۔۔۔ لیکن تم نے"
میرے خاندان کی عزت کو اچھالنے کی کوشش کی تو تمہیں سزا

دینے میں سب سے پہلا نام میرا ہوگا۔ "اسکی کمر کے گرد ہاتھ ڈالتا وہ اسے کھینچ کر اپنے سینے سے لگایا گیا۔

دل تو چاہ رہا ہے آج تمہیں بتاؤں کہ یہ انسان کیا کچھ کر " سکتا ہے، اس دل میں تمہارے لئے کیا کیا ہے، مگر تم شاید ابھی اس قابل نہیں ہو۔ اور اگر تمہیں یہ خوش فہمی ہے کہ میں تمہارے پاس آؤں گا اور تم مجھے جھٹکو گی تو اس بات کو دماغ میں بیٹھا لو، تم وہ ہو جو اپنے ماں باپ کی نہیں ہوئی تو میری کیا ہو گی۔ آئندہ مجھ سے زبان مت چلانا نور زرخان آفندی! ورنہ وہ دن تمہارا اس دنیا میں آخری دن ہوگا۔ " اسے خود سے دور دھکیلتا وہ ڈریسنگ روم میں بند ہوا تھا۔

اتنی نفرت۔۔۔۔؟ اتنی تضحیک۔۔۔۔؟ سکتہ ٹوٹا تھا اور وہ زمین پر گری تھی۔ بے یقینی، اذیت، کم تر ہونے کا احساس، کیا بول گیا تھا وہ اسے کہ میں اپنے ماں باپ کی نہیں۔۔۔؟

اسے اپنا آپ کم تر لگا تھا۔ وہ اسے آئینہ دکھا گیا تھا، اسکی ساری پلاننگ اسکے منہ پر مار گیا تھا۔ وہ اسے بتا گیا تھا کہ نور آفندی جتنی اس سے نفرت کرتی ہے وہ اس سے کئی گنا زیادہ نفرت اس سے کرتا ہے۔ مگر وہ اسے یہ بات ہر لمحہ بتائے گا اپنے پاس رکھ کر۔۔۔

زمین پر بیٹھے اپنے چوڑیوں سے بھرے ہاتھوں کو دیکھ کر ایک بار پھر اسے رونا آیا تھا۔

ایسی تو خواہش نہیں تھی مورے کہ میں ایک ان چاہی دولہن "
بنوں، اپنے ہمسفر کی نفرت برداشت کروں۔ اور میرا سب سے
ناپسندیدہ انسان میرا ہمسفر بنے۔ "بند دروازے کو دیکھ کر وہ نم
لہجے میں بڑبڑائی تھی۔

صبح کی کرن نے ایک نئے دن کا آغاز کیا تھا۔ نیند سے بو جھل
آنکھیں کھول کر اس نے برابر میں دیکھا مگر بے شکن بستر نے
اسکا منہ چڑایا تھا۔ رات کا منظر یاد آتے ہی اس کی آنکھیں

ایک بار پھر نم ہوئی تھیں۔ وہ نہیں آیا تھا ساری رات۔ وہ
کہاں گیا تھا؟

جب وہ ڈریسنگ روم سے باہر آئی تو وہ نہیں تھا، کہیں نہیں تھا۔
اسکی طبیعت عجیب سی ہو رہی تھی۔ کھلے بالوں کو جوڑے میں
قید کر کے وہ اٹھ کر فریش ہوئی۔ ریڈی ہو کر باہر آئی تو وہ
اب بھی نہیں آیا تھا۔

خود کو پرسکون ظاہر کرتی وہ نارمل ہوتی باہر آئی تو وہی معمول
کے مطابق رونق تھی حویلی میں۔

بی جان اور درخشاں سامنے بیٹھی ساگ اور دوسری اشیا بانٹنے
کے لئے نکال رہی تھیں۔

ارے ہالے! آجائے۔ "اسے یوں کھڑا دیکھ کر درخشاں"
آفندی نے ہاتھ بڑھا کر اسے بلایا تو اسنے آگے بڑھ ان کا ہاتھ
تھاما اور آہستہ سے ان کے پاس بیٹھ گئی۔

بار بار ایک ہی سوال تھا جو اسے پریشان کر رہا تھا مگر وہ چاہ کر
بھی پوچھ نہیں سکی۔

مورے یہ سب۔۔۔" انہیں مزید پھل و مٹھائیاں لاتے دیکھ "
کر اس نے درخشاں بیگم سے پوچھا ۔

زرخان اور نور کے نکاح کی مٹھائی اور یہ کچھ تحفے گاؤں میں "
تقسیم کئے جائینگے۔ "ان کی بات پر وہ سر ہلا گئی۔ دل میں آیا
اس کا پوچھے مگر پھر ہمت نہیں ہوئی اسکی۔

اسلام وعلیکم بی جان " !سیڑھیاں اتر کر نیچے فرحت آفندی نے "
سلام کیا تو سب ان کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

وعلیکم السلام فرحت! آجاؤ بچے۔ "ایسا بہت کم ہوتا تھا کہ وہ" یوں باہر آتی تھیں۔ انہوں نے کافی حد تک خود کو اپنے تک محدود کر لیا تھا مگر آج ان کا ایسے آنا سب کو خوشگوار حیرت میں ڈال گیا تھا۔

بھئی آپ لوگ حیرت سے نا دیکھیں۔ اب بہو والی ہو گئی" ہوں، کچھ تو ذمہ داریاں سنبھالوں میں۔" ان سب کی حیرت بھری نظریں محسوس کر کے انہوں نے مسکرا کر کہا۔

بہت اچھی بات ہے بچے! ہمیں بہت اچھا لگا تمہیں یوں دیکھ" "کر۔

"بی جان مجاز کہاں ہے؟ نظر نہیں آرہا۔ اور حمدان اور عمر؟"

حمدان اور عمر کو تمہارے بابا نے بلایا ہے۔ اور مجاز کو تو آج" سے اسپتال جانا تھا نا، اس لئے صبح نکل گیا۔" انہوں نے تفصیل سے انہیں جواب دیا تو ہالے کو بھی اسکا جواب ملا تھا۔

دیکھیں ذرا! کیا ضرورت تھی اتنی جلدی؟ ابھی شادی کو" عرصہ ہی کتنا گزرا ہے جو کام پر چلا گیا۔ ہالے تم نے کچھ بولا نہیں؟" ان کی توپوں کا رخ اچانک ہی اسکی طرف ہوا تو وہ بری طرح بوکھلائی تھی۔

خانم وہ۔۔۔۔" اسے سمجھ نہیں آیا آخر بولے تو کیا۔"

"اسکے آگے ہماری نہیں چلتی، ہالے کی بھلا کہاں چلے گی؟"

درختاں آفندی نے اسکی مشکل آسان کی تو اسے سانس آیا تھا۔

یہ بھی بڑا مسئلہ ہے ویسے۔ زرخان اور نور اٹھے نہیں ابھی"

تک؟ "وہ سارے سوال آج ہی کرنے والی تھیں شاید، ایسا

ہالے کو لگا تھا۔

بچے آپ کب خوشخبری سنا رہی ہیں ہمیں؟ اب تو عرصہ ہوا"
بچوں کی کلکاریاں نہیں سنی ہم نے۔" ان کی بات پر چائے کا
کپ لبوں سے لگاتے وہ بے اختیار کھانسی تھی۔

اللہ رحم کرے۔ ٹھیک ہو ہالے؟ "اسے کھانستے دیکھ کر وہ فوراً"
سے اسکے پاس آئیں تو ہالے اپنی جگہ سے اٹھی تھی۔

میں پانی۔۔۔ "محض اتنا کہتے وہ کچن کی طرف بھاگی تھی۔"

بھابھی؟" درخشاں بیگم نے پریشانی سے انہیں دیکھا۔"

پریشان نہیں ہو درخشاں! اسے اس سب کا سامنا کرنا ہے۔"

آخر کب تک وہ اپنی خوشیوں سے بھاگے گی؟ اور آخر کب تک مجاز تکلیف برداشت کرے گا؟ "سنجیدگی سے کہتے آخر میں انہوں نے سوال کیا تو نابی جان کے پاس کوئی جواب تھا اور نا درخشاں آفندی کے پاس۔"

رات ان دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو درخشاں آفندی اور فرحت آفندی دونوں نے سنی تھی تو وہ کیسے چپ رہتے؟ وہ مجاز کے ساتھ زیادتی کر رہی تھی۔ وہ ان کا بیٹا تھا۔ وہ اسے جانتی تھیں، وہ کبھی اسے تکلیف دینے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ مگر اب اس کے لئے انہیں ہالے کو سمجھانا تھا۔

میں دیکھتی ہوں ہالے کو۔" بی جان کا پریشان چہرہ دیکھ کر
درخشاں بیگم نے انہیں پر سکون ہونے کا کہا اور خود اٹھ کر ہالے
کے پیچھے آئی تھیں جو کچن میں رکھی کرسی پر بیٹھی سر جھکائے
ہاتھوں کو گھور رہی تھی۔

ہالے! کیا ہوا بیٹا ایسے کیوں بیٹھی ہیں؟ "ان کی آواز پر اسکا"
جھکا سر مزید جھک گیا۔ آنسو پینے کی کوشش میں وہ ہلکان ہوئی
تھی۔

میرے ساتھ آؤ۔" اسکا ہاتھ تھامے وہ دوسرے دروازے سے"
اندر کی جانب بڑھی تھیں اور اسے اپنے کمرے میں لا کر دروازہ
بند کیا تھا۔

یہاں بیٹھو اور مجھے بتاؤ، کیا بات ہے جو پریشان کر رہی ہے؟ "اسے بیڈ پر بٹھاتے وہ خود اس کے سامنے بیٹھی تھیں۔۔"

"کچھ نہیں بس طبعیت۔۔"

ہالے جھوٹ نہیں بولنا۔ میں نے اور بھابھی بیگم نے سنی تھی "تمہاری اور مجاز کی لڑائی۔ آخر کیوں تم اسے موقع نہیں دیتیں بیٹا؟ ایسے کر کے تم اپنی خوشیوں کو اپنے ہاتھوں سے قتل کر رہی ہو۔ اگر ایسے رہا تو وہ تم سے دور ہو جائے گا اور جب "تک تمہیں اس بات کا احساس ہوگا بہت دیر ہو جائے گی۔"

مورے میں سب ٹھیک کرنا چاہتی ہوں۔ میں ماضی بھولنا
"چاہتی ہوں مگر نور کے ساتھ جو۔۔۔"

اسکے ساتھ کچھ غلط نہیں ہوا۔ میں ماں ہوں اسکی۔ کیا اسکے
ساتھ ناانصافی ہونے دے سکتی ہوں؟ "ان کے سوال پر اس نے
آہستہ سے نفی میں سر ہلایا۔

شیرازی خاندان ایک بار پھر ہمیں تباہ کرنا چاہتا تھا اور اس بار
ان کا نشانہ تم اور نور ہو۔ وہ نور کے ذریعے ہمیں چوٹ پہنچانا
چاہتے تھے۔ نور کو ہم سے بدگمان کر کے وہ نور کو اغوا کرنا

چاہتے تھے۔ مگر اس بار ہر چیز ہمارے ہاتھ میں تھی اس لئے انہوں نے نور کو ورغلا یا اور میری بیٹی۔۔۔" اتنا کہہ کر وہ رکی تھیں۔

وہ گھر چھوڑ کر بھاگنے کو تیار ہو گئی تھی۔ وہ یہاں سے جا کر "اپنے لئے ایک ایسی جہنم خرید رہی تھی جہاں سے اسے کوئی نہیں نکال سکتا تھا۔ اسی لئے ہمیں بروقت یہ فیصلہ کرنا پڑا۔ ہم ایک بار پھر اپنی بیٹی کو نہیں کھو سکتے۔ آپ سمجھتی ہیں کہ آپ کی ماں نے آپ کو چھوڑا تھا، ہے نا؟ نہیں ایسا نہیں ہے۔ اب وقت آگیا ہے کہ آپ سچ جانیں تاکہ کوئی آپ کے ساتھ مزید کھیل نا کھیل سکے۔۔۔" آج وہ سوچ چکی تھیں کہ مزید انتظار

ٹھیک نہیں۔ وقت کے چکر میں وہ اپنے بیٹے کی زندگی برباد نہیں کر سکتی تھیں، ہر گز نہیں۔۔

کیسا سچ؟ "اسکا دل بری طرح دھڑکا تھا۔"

آپ کی ماں نے خودکشی کی تھی، اس لئے کیونکہ اسکے ساتھ "اجتماعی زیادتی کی گئی تھی اور اسکا قصور وار کوئی اور نہیں تمہارا باپ اور تایا تھے۔ تمہارا باپ اسے مارتا تھا مگر وہ چپ رہی۔ وہ ایک بار پھر امید سے تھی، اسکی اولاد مر گئی تھی۔ وہ نہیں جی سکی اس ذلت کے ساتھ۔ اور جب خاقان لالہ بدلہ لینے وہاں گئے تو وہ بھی واپس نہیں آئے بلکہ مار دیئے گئے۔ اور اگر ہم تمہیں وہاں نہ بھیجتے تو وہ لوگ تمہیں بھی مار دیتے کیونکہ انہیں

ہماری ہر عزیز چیز سے نفرت ہے جسے چھین لیتے ہیں وہ۔ ہم نے تمہاری حفاظت کے لئے تمہیں وہاں بھیجا، حسینہ اماں کو تمہارے ساتھ رہنے کی تاکید کی، بہت کچھ قربان کیا ہے ہم نے ہالے! اور مجاز۔۔۔ وہ تمہارے لئے کچھ بھی کر سکتا تھا۔ وہ ان لوگوں کی نظروں میں آگیا تھا۔ وہ اسے بھی مار دیتے اس لئے ہم نے اسے یہاں سے دور بھیج دیا لیکن وہ واپس آیا تمہارے لئے۔ وہ تمہاری نفرت کا مستحق نہیں ہے میری جان! وہ میرا شہزادہ ہے۔ آج بھی وہ صرف تمہارے لئے سب سے دشمنی لئے بیٹھا ہے۔ وہ اتنے بے رحم لوگ ہیں، میرے بیٹے کو مار دینگے کیونکہ تم ہمارے ساتھ ہو۔ کم از کم تم تو اسے اسکا حق دے دو۔ "وہ روتی جا رہی تھیں۔ کتنا کچھ تھا کہنے کو مگر کہاں

سے لاتیں الفاظ۔ سارے پرانے زخم ایک بار پھر ادھر گئے
تھے۔

اپنی رو میں وہ دیکھ ہی ناسکیں کہ ہالے نے اپنا سر دونوں
ہاتھوں میں تھاما تھا۔ ہوش تب آیا جب وہ ہوش سے بیگانہ ایک
طرف گری تھی۔

وہ فریش ہو کر باہر آئی تو وہ بے خبر بیڈ پر گہری نیند میں گم تھا۔ رات وہ کب کمرے میں آیا پتا نہیں چلا۔ جب وہ اٹھی تو ویسے ہی زمین پر پڑی تھی۔

اسکا دل خود کو دیکھ کر دکھ سے بھر گیا۔ مانا کہ لڑائی تھی مگر کیا وہ اسے بیڈ پر نہیں ڈال سکتا تھا۔ دل میں بدگمانی مزید بڑھی تھی۔

اسکے پاس راستہ نہیں تھا اس رشتے سے آزادی کا اور اتنی تو اس میں عقل تھی کہ اب چاہے کچھ بھی ہو جائے اسے یہ رشتہ نبھانا تھا مگر کیسے اپنے دل کو سمجھاتی۔

وہ خاموشی سے الماری سے اپنے کپڑے نکالنے لگی جو اسکے آنے سے پہلے ہی یہاں اس کمرے میں رکھ دیئے گئے تھے۔ کپڑے لے کر وہ ڈریسنگ روم میں بند ہوئی تھی۔

دروازے کی آواز پر زرخان نے آنکھوں پر رکھا ہاتھ ہٹایا اور دروازے کی جانب دیکھا جہاں وہ ابھی موجود تھی۔ ماتھے پر شکنوں کا جال بچھا تھا۔

سب نے کہا تھا اسے وقت دینا مگر کیا وہ وقت دینے کے قابل تھی؟ اسکا کوئی بھروسہ نہیں تھا کہ اسکی نفرت میں کیا کچھ کر جائے۔

نور زرخان آفندی تمہیں وقت تو میں ہر گز نہیں دوں گا۔ تمہیں "میری دسترس میں تو آنا ہی ہوگا۔ پھر چاہے تم مجھ سے کتنی ہی نفرت کیوں نا کرو۔" خود سے کہتے وہ ہولے سے مسکرایا۔ وہ زرخان تھا، اسے پتا تھا اسے کیا کرنا ہے۔ وہ بیوقوف تو ہر گز نہیں تھا کہ اس جذباتی لڑکی کو مزید بیوقوفیاں کرنے دیتا۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر وہ واپس جلدی سے سوتا بن گیا۔

ہونہہ! خود کیسے آرام سے بیڈ پر سو رہا ہے اور میں ساری" رات زمین پر اکڑ گئی۔ "تک کر کہتے اس نے دوپٹہ اٹھایا اور دروازے کی جانب بڑھی مگر زر خان کی آواز نے اس کے قدم روکے تھے۔

دراز میں ایک بریسلٹ رکھا ہے وہ پہن لو۔ ورنہ سب کو کیا" جواب دو گی؟ "اسکی بات پر وہ دانت پیستی بیڈ کے پاس آئی اور سائیڈ دراز سے بریسلٹ نکال کر پہنا تھا۔

ویسے اس شکل پر منہ دکھائی بنتی نہیں ہے مگر پہن لو۔ "اسے" غصے سے بریسلٹ پہنتے دیکھ کر وہ سنجیدگی سے بولا تو اسکی بات نے نور کو آگ لگائی تھی۔

مر نہیں رہی تمہارا دیا تحفہ پہنے کو۔ آئی سمجھ "! غصے سے"
اسے انگلی دکھاتے وہ غرائی تو زر خان نے ایک نظر اسکے تپے
تپے چہرے کو دیکھا اور پھر اسے ایک جھٹکے سے کھینچ بیڈ پر گرایا
اور کروٹ لیتا اس پر حاوی ہوا۔

کیا کہہ رہی ہو مر نہیں رہی نا؟ "اسکے چہرے پر پھونک"
مارتے وہ رات والے روپ میں آیا تو اسکی ریڈھ کی ہڈی میں
سنسناہٹ ہوئی تھی۔

صبح صبح اتنا کڑوا بول لیا ہے کہ بس۔۔۔ "اپنی بات اُدھوری"
چھوڑتا وہ اسے اپنے لمس سے مہکا گیا۔ اسکے لمس پر نور نے سختی
سے آنکھیں میچتے ہوئے اسکی قمیض کو مٹھیوں میں دبوچا تھا۔

ناجانے کتنی دیر گزری تھی جس کا ان دونوں کو ہی اندازہ نہیں
ہوا تھا۔ دروازے پر ہونے والی دستک ان دونوں کو ہوش کی
دنیا میں واپس لائی تھی۔ زر خان کی گرفت اس کے گرد ابھی
بھی مضبوط تھی۔

زر۔۔۔ باہر۔۔۔ "گہرے سانس بھرتی وہ اسکے سینے پر رکھ کر"
محض اتنا ہی بول سکی۔ شرم کی زیادتی سے اسکا چہرہ سرخ ہو رہا
تھا۔ اس میں اتنی سکت نہیں تھی کہ سر اٹھا کر اسکا چہرہ ہی

دیکھ سکے۔ دروازہ ایک بار پھر سے بجا تو زر خان نے آہستہ سے اسے اپنے حصار سے آزاد کیا تھا۔

اب لگ رہی ہوئی دولہن۔ "اسکے بکھرے حلیے کو دیکھ کر" معنی خیزی سے کہتا وہ اسے شرم سے پانی پانی کر گیا۔ اسکی نظروں سے گھبراتی وہ تیزی سے دروازے تک آئی اور دروازہ کھولا تو سامنے ہی فرحت آفندی کو کھڑے پایا۔

اسلام علیکم خانم "انہیں سامنے دیکھ کر اس نے جلدی سے" سلام کیا مگر ان کی مسکراتی نظریں خود پر مرکوز پا کر اس نے بے ساختہ اپنے لب کچلے تھے۔

ماشاء اللہ! ماشاء اللہ! اللہ نظر بد سے بچائے۔ "اسکے شرمائے لجائے"
روپ کو دیکھ کر ان کے دل میں ڈھیروں سکون اترتا تھا۔ آگے
بڑھ کر اسکی بلائیں لیتے انہیں نے اسے گلے لگایا تو نور کو زر خان
کی چالاکی سمجھ آئی۔ اور پھر آنکھیں آنسوؤں سے بھری تھیں یہ
سوچ کر کہ یہ قربت کے لمحات محض دوسروں کو پرسکون کرنے
کے لئے تھے۔

زر خان جلدی سے نیچے آجاؤ بچے! نور تم بھی آجاؤ میری"
جان! سب نیچے انتظار کر رہے ہیں۔ "ان کے کہنے پر اس نے
مڑ کر ایک نظر خود کو دیکھتے زر خان کو دیکھا۔ نظروں میں
ناجانے کیوں اتنے شکوے در آئے کہ زر خان کے چہرے پر

پھیلی مسکراہٹ سمٹی تھی۔ وہ چلی گئی تو وہ گہرا سانس لیتا اٹھ
بیٹھا۔ ناجانے کب سب ٹھیک ہوگا۔ وہ بس سوچ کر رہ گیا۔

جاری ہے۔۔۔

Paid Ebooks 03447982756

عشق من است

فری شاہ

قسط نمبر 16

حویلی میں آج بڑی دعوت کا اہتمام کیا گیا تھا۔ پورے گاؤں میں
زرخان اور نور کے نکاح کی مٹھائی بانٹی گئی تھی۔

ولیمہ حمدان کے ساتھ ہونا تھا اس لئے اب تیاریاں اور زور شور
سے شروع ہو چکی تھیں۔ آج پورا دن لوگوں کی دعوت میں
گنرا تھا۔

وہ خاموشی سے سب کا ساتھ دے رہی تھی مگر نگاہیں بار بار دروازے پر اٹھتیں لیکن وہ دشمن جان اسے نظر ہی نہیں آیا۔ اسے رہ رہ کر اپنے رات والے رویے پر غصہ آرہا تھا مگر ایسا کرنا اسکی مجبوری تھی۔

ہالے بیٹا کب سے کام میں لگی ہو۔ جا کر آرام کرلو "فرحت" آفندی کے کہنے پر وہ ان سے یہ نہ کہہ سکی کہ جب تک وہ انسان اس کے سامنے نہیں آجاتا اسے آرام و سکون نصیب نہیں ہونا تھا۔

ہاں ہالے بچے آپ جاؤ آرام کرو۔ مجاز تو شاید رات دیر سے "

"ہی گھر آئے۔

کیوں؟ "ان کی بات پر وہ بے ساختہ پوچھ بیٹھی تو اس کے انداز پر "

وہ مسکرائیں۔

بیٹا یہاں اسپتال اس کی خواہش پر بنوایا تھا۔ جب سے آیا تھا "

ٹھیک سے وقت نہیں دے پارہا تھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے آیا تو بتا

رہا تھا کہ مورے ہر چیز الٹی پڑی ہے یہاں۔ اسے سب ٹھیک

"کرنا ہے، جدید سامان منگوانا ہے تو اب وہیں مصروف رہے گا۔

وہ تفصیل سے اسے سب بتا رہی تھیں مگر اسکی سوئی ان کی
ایک بات پر اٹکی تھی۔

وہ آیا تھا کچھ دیر پہلے؟

"مورے وہ کب آئے تھے؟"

یہاں کا انتظام دیکھنے آیا تھا۔ اب تم جاؤ آرام کرو۔ میں نور کو"
بھی بھیجوں اسکے کمرے میں۔ زرخان بھی آگیا ہے۔ "اپنی بات
کہتے وہ دی جان کے کمرے کی طرف بڑھ گئیں تو وہ خاموشی
سے اٹھ کر اوپر کمرے میں آگئی۔ دل پر اتنا بوجھ آگیا تھا۔

آنسو پلکوں کی باڑ توڑنے کو تیار تھے۔ اس سے پہلے کہ وہ رونے کا شغل فرماتی بہت اچانک اس نے گھڑی کی طرف دیکھا۔ گھڑی رات کے گیارہ بج رہی تھی۔

تیر کی تیزی سے اٹھتے وہ ڈریسنگ روم میں آئی تھی اور دروازہ لاک کرتے اس نے ڈریسنگ کے نیچے سے وہ چھوٹا سا باکس نکالا۔ دل بری طرح دھڑک رہا تھا مگر۔۔۔ اس باکس میں چھوٹا سا موبائل موجود تھا جسے آن کرتے ہوئے ہمیشہ اس کے ہاتھ کانپتے تھے۔ موبائل آن ہونے کے پانچ منٹ بعد وائبریٹ ہوا تھا۔

دل کیا موبائل دیوار پر دے مارے مگر وہ ایسا غلطی سے بھی
نہیں کر سکتی تھی۔ کپکپاتے ہاتھوں سے اس نے موبائل کان
سے لگایا تھا۔

اتنی دلیری کہ موبائل بند کیا ہوا تھا؟ کہاں تھی تو؟ "سخت"
مردانہ آواز اسکے کانوں سے ٹکرائی تو اسکا دل کانپا۔

"وہ۔۔۔ میں۔۔۔"

تیرا میاں قریب تو نہیں آیا نا تیرے؟ جو سکھایا تھا تجھے وہی"
کہا ہے نا اسے؟ "اسکی بات کاٹتے وہ اپنی بات پر آیا۔

نچ۔۔۔ جیسا کہا تھا ویسا ہی کیا ہے میں نے۔ پلیز تم اب۔۔۔"

کچھ مت کرنا" ایسا کہتے کئی بار اسکا لہجہ لڑکھڑایا تھا اور اسکی حالت پر سامنے والا قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

میرا کام کرتی رہے گی تو میں کچھ بھی نہیں کرونگا۔ مجھے بس"

اسکے ایک ایک پل کی خبر دینا۔ کیسی ہے، کیا کرتی ہے اور اسکا

"وہ شوہر کہاں ہے اب۔

جیسا تم کہو گے میں ویسا ہی کروں گی۔ بس تم۔۔۔" اس سے "پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتی فون کٹ چکا تھا۔ بے بسی انتہا کو پہنچ گئی تو وہ رو دی۔

کیوں ہر بار اسکے ساتھ ایسا ہوتا تھا؟ کیوں اسے سب کچھ مکمل نہیں ملتا تھا؟ ہمیشہ آدھا ادھورا تکلیف سے بھرا رشتہ جو اسکے دل کو زخموں سے چور کر دیتا تھا اور وہ زخم رستے رستے تھے۔

موبائل واپس اسکی جگہ پر رکھ وہ اٹھ کر باہر آئی تو خالی کمرہ دیکھ کر دل میں ہوک سی اٹھی تھی۔ کچھ دن پہلے کا منظر آنکھوں میں لہرایا تھا۔

ہالے آپ بولا کریں یار! کمرے میں ایسا لگتا میرے علاؤہ کوئی"
اور رہتا ہی نہیں ہے۔" وہ اتنی دیر سے ٹی وی دیکھ رہا تھا۔ بور
ہو کر اس نے ٹی وی بند کیا اور اسے مخاطب کیا جو الماری کے
پاس بیٹھی اپنا سامان دیکھ رہی تھی۔ اسکی بات پر الجھ کر اسے
دیکھا۔

"آپ اتنا بولتے تو ہیں۔"

ہیں؟ واقعی آپ کو لگتا میں زیادہ بولتا ہوں؟ جب کہ میرے"
دوست کہتے تھے کہ بھائی لگتا ہے تیری منہ میں زبان نہیں

ہے۔ "وہ ہنس کر کہتا اپنے دوستوں کی باتیں دہرا رہا تھا۔ یقیناً وہ اپنے دوستوں کو بہت مس کر رہا تھا۔

جب آپ اپنے دوستوں کو اتنا یاد کر رہے ہیں تو یہاں آئے " کیوں؟ وہیں رہتے۔

اگر وہاں رہتا تو آپ کیسے میرے پاس آتیں؟ "اپنی جگہ سے" اٹھ کر وہ اسکا سامان سائیڈ پر کرتا اسکی گود میں سر رکھ کر بولا۔ پھر اسکا ہاتھ اٹھا کر اپنے گال پر رکھا۔

"اچھا ہوتا نا زندگی میں سکون ہوتا سب کی۔"

سب کی زندگی میں ہوتا مگر میری نہیں۔ کیونکہ میرا سکون تو"
آپ ہو ہالے "اسے اپنی طرف جھکاتے اس نے کہا تو ہالے کا
دل ایک نئی لے پر دھڑکا تھا۔

آپ اٹھیں نا۔ کیا ہو گیا ہے؟ "اسکی نظروں کی تپش سے"
گھبراتے اس نے مجاز کا سر ہٹانا چاہا مگر وہ اسکا دوسرا ہاتھ تھام
کر سینے پر رکھ گیا۔

مجھے سکون مل رہا ہے ایسے۔ مجھے سکون کیوں نہیں لینے دے"
رہی ہیں آپ؟" نروٹھے انداز میں کہتے اس نے منہ بنایا تو وہ
بے ساختہ مسکرا دی۔

ہائے میں صدقے! ماشاء اللہ!" اس کے مسکرانے پر وہ دل و جان"
سے فدا ہوا تھا اور اس کے لفظوں پر وہ بلش کر گئی۔

شرم نہیں آتی نا آپ کو ہر وقت فضول بولتے ہوئے۔ اٹھیں"
یہاں سے۔" اس کے لفظوں سے خائف وہ غصہ ہوئی تو مجاز اسکا
ہاتھ اپنے لبوں سے لگا گیا۔

ناراض نہیں ہوتے جاناں مختصر سی تو زندگی ہے "اسکی ناراضگی"
پر کہتا وہ اسے اداس کر گیا۔ آنکھیں نم ہوئی تھیں۔ اس نے
بے بسی سے سامنے خالی پڑی زمین کی جانب دیکھا۔ نیند
آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔

کل پرسوں سے حویلی میں شادی کے فنکشن کا آغاز ہونے والا
تھا مگر اسکی غیر موجودگی میں سب پھیکا پھیکا لگ رہا تھا لیکن
اسے اپنا دل مارنا تھا ہر حال میں۔

سردی نے پورے گاؤں کو اپنی لپیٹ میں لیا ہوا تھا۔ ہر طرف سناٹے کا راج تھا۔ ایسے میں اسپتال کا کاریڈور بالکل ویران پڑا تھا۔ کاریڈور کے کونے والے کمرے سے روشنی باہر کی جانب آ رہی تھی۔ لیپ ٹاپ پر نظریں جمائے وہ سنجیدگی سے ہر ایک چیز دیکھ رہا تھا، سمجھ رہا تھا۔ جیسے جیسے وہ سب پڑھتا جا رہا تھا اسکے چہرے کے تاثرات پتھر کی طرح ہوتے جا رہے تھے۔

ہاتھوں کی مٹھیاں آپس میں بھیجنے کر اس نے خود کو کنٹرول کیا تھا۔

سب ٹھیک ہے لالہ؟" اسکے تاثرات دیکھتا عمر پریشان ہوا تھا۔"

ہاؤس جاب کب ختم ہو رہی تمہاری ؟ "اسکے سوال کو نظر"
انداز کرتے ہوئے اس نے اپنا سوال کیا تھا۔

"لاست منتھ ہے لالہ۔"

ہمم ! بہت کچھ ہے عمر جو ہم نے کرنا ہے۔ زرخان کو میسج"
"کرو فوراً مجھ سے ملے۔"

لالہ رات کافی ہو گئی ہے۔ "گھڑی دیکھتے عمر نے اسے وقت کا"
احساس دلایا تو وہ چونکا۔

گھڑی رات کے بارہ بجا رہی تھی۔ وہ صبح سے یہاں تھا۔ اسے فوراً سے ہالے کا خیال آیا تھا۔ وہ گھر بھی گیا تھا مگر وہ اسے نظر نہیں آئی۔ جلدی تھی اس لئے وہ اس سے بات کئے بغیر آگیا۔ رات وہ پریشان تھی، اسے بھی وقت مل گیا ہوگا۔ یہ سوچ کر وہ تھوڑا مطمئن ہوا تھا۔

حمدان لالہ کو اس بار کا علم نہیں ہونا چاہئے۔ ان کی شادی "سکون سے ہونے دینا۔ پھر دیکھتے ہیں آگے کیا کرنا ہے۔"

لالہ یہ سب بہت زیادہ ہے۔ پانی سر کے اوپر سے گزر گیا۔
"ہے۔ آغا جان کے چند فیصلے اسے ٹھیک نہیں کر سکتے۔

جانتا ہوں عمر! ہر ایک بات کا اندازہ ہے مجھے۔ مگر ہمارا اٹھایا"
ایک بھی قدم سب کچھ برباد کر سکتا ہے۔ ہم قانون ہاتھ میں
نہیں لے سکتے۔ اور اس وقت ہم سب کی نظروں میں بھی
"ہیں۔

"تو پھر کیا سوچا ہے اس بارے میں آپ نے؟"

"میں نے بات کی ہے اپنے دوستوں سے۔ دیکھو کیا کہتے ہیں۔"

"!،مهم"

چلو گھر چلتے ہیں۔ لیکن نیا سامان آجائے گا تو اس کے لئے "
جلدی آنا پڑے گا۔" لیپ ٹاپ بیگ میں ڈالتا وہ اپنی جگہ سے
اٹھا تھا۔

تم نہیں آرہے گھر؟ "عمر کو اپنی گاڑی کی جانب بڑھتے دیکھ کر"
وہ رکا۔

بھائی نائٹ شفٹ ہے۔ دو بجے تک پہنچنا ہے۔ "عمر کے"
جواب وہ سر ہلا گیا۔ اسے فخر تھا اپنے بھائیوں پر جو گاؤں کے
لوگوں کے لئے انتھک محنت کر رہے تھے اور دشمن انہیں
گرانے کے لئے ہلکان تھے۔

اپنی گاڑی میں بیٹھتا وہ حویلی کی طرف بڑھا تھا۔ رات بہت
، ہو گئی تھی۔ آغا جان کی سخت تاکید تھی کہ احتیاط کی جائے
گارڈز کو ساتھ رکھا جائے۔ مگر وہ ایسا نہیں کر سکا تھا۔ اور اب
سنسان راستوں سے ہوتے وہ حویلی کی جانب گامزن تھا کہ
اچانک فضا میں گولیوں کی تڑتڑاہٹ گونجی تھی۔

اسنے گاڑی کی اسپیڈ بڑھائی مگر ناجانے کیسے اسکی گاڑی ڈسبیلنس
ہوتے ایک طرف کو گری تھی۔

بیڈ پر بیٹھی وہ خاموشی سے ٹی وی دیکھ رہی تھی۔ اسکا دل تھا
اپنے کمرے میں جانے کا مگر درخشاں بیگم اور فرحت بیگم کے
ہوتے ہوئے وہ ایسی گستاخی کر کے اپنی زندگی عذاب ہر گز نہیں
کر سکتی تھی۔ ویسے بھی آجکل اسکے ستارے بری طرح گردش
میں تھے۔

دروازہ کھلنے کی آواز پر اس نے سر اٹھا کر سامنے دیکھا جہاں وہ اندر آیا تھا۔ زر خان کو دیکھ کر اسکا حلق تک کڑوا ہوا تھا۔

ٹی وی بند کر کے وہ بنا اس سے بات کئے بلینکٹ میں گم ہوئی تو اسنے حیرت سے اسکی حرکت دیکھی اور پھر سر جھٹکتے ہوئے اپنے کپڑے لئے واشروم میں بند ہوا تھا۔

اس انسان کے ساتھ کیسے رہوں گی میں؟ مورے ٹھیک نہیں" کیا آپ نے میرے ساتھ۔ "دل میں کہتے اس نے آنکھیں بند کی تھیں۔ کمرے میں چھائی خاموشی عجیب سا احساس دلا رہی

تھی۔ اسکے کان کھڑے تھے۔ وہ اس کے باہر آنے کی منتظر
تھی تبھی اسے لگا بیڈ پر کوئی بیٹھا ہو۔

اسکی خوشبو محسوس کر کے اسنے بلینکٹ پر اپنی گرفت مضبوط کی
تھی۔ اس بے شرم انسان کا کوئی بھروسہ بھی تو نہیں تھا کہ
کیا کر جائے۔

لائٹس آف ہونے کا احساس ہوا تو اسنے سکون کا سانس لیا کہ
اب جان چھوٹی مگر جان تو اسکی تب نکلی جب اپنی کمر پر اسکے
ٹھنڈے ہاتھوں کا لمس محسوس ہوا۔ وہ اسکے قریب تھا، بے حد
قریب۔۔

کیا ہوا؟ شکر ادا کر رہی تھیں کہ سب خیریت ہے۔ "اسکے"
کان کے قریب سرگوشی کرتا وہ اسکی جان نکال گیا۔ اسکے لب
بولتے ہوئے اسکے گردن کو چھو رہے تھے۔

اسکے گرد مضبوط حصار باندھ کر وہ اسے بے بس کر گیا۔

دو۔۔۔ دور رہو مجھ سے۔۔۔ "اسکی گرفت توڑنے کو پاگل ہوتی"
وہ مچلی تھی۔

ایک بات بتاؤ۔ مجھ سے محبت کرنے کا سوچا تھا تو کیا شادی کا"
نہیں سوچا تھا؟ جب شادی ہوتی ہے تب یہ پیار تو کرنا پڑتا

ہے۔ "اسکی پچھلی گردن پر لب رکھتا وہ اسکا رخ آہستہ سے اپنی طرف کر گیا۔

وہ سب میں نے غصے میں کہا تھا۔ مجھے نہیں پتا تھا آپ کو "لڑکیوں کی باتیں سننے کی گندی عادت ہے۔" اپنی گردن پر اسکی شیو کی چھن محسوس کرتی وہ تڑپ کر بولی۔

اونہوں! بندی کو چاہیے برائی کرنے اور میرے خلاف پلین "بنانے سے پہلے ایک بار اپنا موبائل چیک کر لے کہ کہیں میں کال پر تو نہیں۔" اسکی ٹھوڑی پر لب رکھتا وہ اسے سب یاد کروا گیا۔

آتم سوری زر! پلیز دور ہٹ جائیں۔ "رفتہ رفتہ اسکی بڑھتی"
جسارتوں پر اسکا سانس رکنے لگا تھا مگر وہ تھا کہ باز نہیں آ رہا
تھا۔ اسکی حرکتیں بڑھتی جا رہی تھیں اور وہ بے بس سی اسکے
حصار میں قید اسکی منمنائیاں برداشت کر رہی تھی۔

نور زر خان تم خود کو اس سب کا عادی بنا لو۔ کیونکہ تم میری"
بیوی ہو اور میں اس رشتے کو لے کر کوئی کوتاہی نہیں برتوں
گا۔ "اسکے بکھرے بالوں کو سمیٹتے وہ اسکے چہرے پر جھکتا ایک
جادو سا بکھیر گیا تھا۔

وہ ضدی تھا اور اگر وہ ضد پر آجائے تو دنیا کی کوئی طاقت اسے روک نہیں سکتی تھی، اور یہ بات نور اچھے سے جانتی تھی۔ مگر وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ نور آفندی اسکی ضد بن گئی ہے۔

اسکے ہاتھوں کی انگلیاں اپنی انگلیوں میں الجھتا وہ اسے پاگل کر رہا تھا۔ اسکا لمس اس نازک جان کے لئے برداشت کرنا بہت مشکل تھا۔ وہ اسکا ہاتھ تھامے اسے اس حسین دنیا میں لے گیا تھا جہاں سے واپس آنا کسی کے بس میں نہیں ہوتا تھا۔

وہ زرخان آفندی تھا۔ اسے پتا تھا کس وقت کیا کرنا ہے اور وہ اپنے اور نور کے رشتے کو قطعی کسی سازش کی بھینٹ نہیں

چڑھنے دے سکتا تھا۔ زیادہ سے زیادہ اسکے عمل سے یہ ہوتا کہ وہ اس سے خفا ہوتی۔ مگر وہ اسے خود سے دور قطعی نہیں کر سکتا تھا۔ اس نک چڑھی چڑیل پر وہ دل و جان سے فریفتہ تھا اور یہ بات وہ شاید اپنی زندگی میں تو تسلیم کرنے والا نہیں تھا۔ مگر ہاں آج وہ اپنے ہر ایک عمل سے اسے یہ باور ضرور کروا رہا تھا کہ وہ اسکے لئے کتنی خاص ہے۔ وہ اسے اپنی محبت کی بارش میں بھگوتا معتبر کر رہا تھا اور وہ آنکھیں بند کئے اسکی موجودگی کو، اسکے لمس کو محسوس کر رہی تھی۔

ایک عرصہ خواہش کی تھی اور آج تم میری دسترس میں ہو۔" میرا دل کرتا ہے ساری زندگی تمہارے صدقے اتاروں کہ کوئی

بری ہوا تمہیں چھو کر بھی نا گزرے۔ "اسکے کان کی لو کو چھوتا
وہ اپنے لفظوں سے اسکے دل کی دنیا میں طوفان برپا کر رہا تھا۔

میری آنکھوں میں دیکھو اس وقت تمہیں صرف اور صرف اپنا"
ہی عکس نظر آئے گا۔ مجھے اس چہرے کے علاوہ اور کوئی دوسرا
عکس ان آنکھوں میں ٹھہرتا اچھا نہیں لگتا۔ "اسکی آنکھوں کو
عقیدت سے چھوتے وہ اسے اپنی آغوش میں بھرتا اس دنیا سے
بیگانہ کر گیا تھا۔ نور نے آہستہ سے اسکے گرد بانہیں ڈال کر اس
لمحے کے سحر میں خود کو گرفتار ہونے دیا تھا۔

نہند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ مجاز کی تصویر ہاتھوں میں
لیے وہ کب سے اسے دیکھ رہی تھی۔

اکیا اسے اس شخص سے محبت ہوگئی تھی یا وقتی احساس تھا۔
اس نے آہستہ سے اس تصویر پر اپنے لب رکھے تھے۔ رات
گہری ہوتی جا رہی تھی۔ وہ ابھی تک نہیں آیا تھا۔ اسکا دل اداسی
میں گھرا تھا۔ دل پریشان تھا اور وجہ اسکی غیر موجودگی تھی۔

پوری حویلی میں اس وقت سناٹے کا راج تھا۔ کروٹ کے بل لیٹی وہ اسکی تصویر کو دیکھ رہی تھی جب آہستہ سے کمرے کا دروازہ کھول کر کوئی اندر داخل ہوا تھا۔

آہٹ پر وہ چونک کر اپنی جگہ سے اٹھی مگر سامنے مجاز کو دیکھ کر اسکی آنکھیں پھٹی تھیں۔ اسکی شرٹ پر خون لگا تھا۔ ماتھے پر ہاتھ پر چوٹیں۔ اسے لگا کسی نے اسکا دل مٹھی میں لے لیا ہو۔

مجاز! یہ۔۔۔ یہ سب کیسے؟ کیا ہوا ہے؟ مجھے بتائیں کیسے لگی" آپ کو یہ چوٹیں؟ "تڑپ کر اسکے پاس آتے وہ اسکا چہرہ اپنے نازک ہاتھوں میں قید کر گئی تو مجاز نے بغور اسکا یہ انداز دیکھا۔

وہ کسی کو پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا اس لئے خاموشی سے اندر آیا تھا مگر اسکا نصیب کہ وہ جاگ رہی تھی اور اب پریشان ہو گئی تھی۔

"ہالے میں ٹھیک ہوں۔"

ٹھیک ہیں؟ کہاں سے ٹھیک ہیں آپ؟ دیکھیں زرا کیسے چہرے "پر سو جن ہے۔ یہ چوٹ۔۔۔ اور آپ کہہ رہے آپ ٹھیک ہیں؟ جھوٹ بولتے ہوئے شرم نہیں آرہی آپ کو؟ "غصے سے کھولتے وہ اسے اچھا خاصا ڈانٹ گئی۔

اچھا بابا سوری! ڈانٹیں تو نہیں۔ بندہ زخمی ہے اور آپ ڈانٹے" جارہی ہیں۔ "منہ بسور کر کہتا وہ اسے احساس دلا گیا کہ وہ کب سے کھڑا ہے اور اسکے احساس دلانے پر سر پر ہاتھ مارتے وہ اسے بیڈ تک لائی اور اسے بٹھایا۔

"اب بتائیں کیسے لگی؟"

جاناں میں ٹھیک ہوں۔ بس گاڑی ڈسبیلنس ہوگئی تھی۔" پریشان نا ہوں آپ۔ "اسکا چہرہ ہاتھوں میں بھرتے اسنے ہالے کے ماتھے پر اپنے لب رکھے تو اسکی آنکھیں نم ہوئی تھیں۔

"یار ہالے روئیں تو نہیں نا۔"

آپ بالکل بھی اچھے نہیں ہیں آئی سمجھ؟" اسکی چوٹ پر اپنے
لب رکھتے وہ رو دی اور اسے اس عمل نے مجاز آفندی کو
خوشگوار حیرت میں مبتلا کیا تھا۔

مجھے پتا ہوتا چوٹ لگنے سے آپ اتنا پیار کرینگے تو میں پہلے
"ہی زخمی ہو کر آجاتا۔"

فضول مت بولیں۔ ایک تو اتنی چوٹ لگ گئی ہے، اوپر سے "آپ کو فضول مذاق سوچ رہا ہے۔" بار بار نم آنکھوں سے اسکی چوٹ کو دیکھتی وہ اسے اس دنیا کی سب سے معصوم لڑکی لگی تھی۔

آپ لیٹیں یہاں۔ میں کھانا لاتی ہوں آپ کے لئے۔ پھر درد" والی دوا کھانا آپ اور خبردار جو آپ اٹھے۔ "غصے سے کہتی وہ سب سے پہلے الماری تک گئی اور پھر مجاز کے لئے کپڑے نکالے۔

ہالے!" اس نے بے بسی سے ہالے کو دیکھا جو اسکی سن ہی " نہیں رہی تھی۔ وہ ڈر گئی تھی حد سے زیادہ اسے کھونے سے۔۔

آپ کو چینج کروا کر جاؤں گی۔ آپ اٹھیں، آئیں۔" اسکا ہاتھ " تھامے وہ اسے لئے واشروم تک آئی تھی۔

وہ خاموشی سے اسکا ایک ایک عمل دیکھ رہا تھا۔ جانتا تھا کتنی حساس ہے وہ۔

اسے چینج کرنے کا بول کر وہ باہر چلی گئی اور پھر اسے بیڈ پر بٹھاتے وہ نیچے کچن میں آئی۔ اسکے لئے کھانا گرم کیا، میڈیسن

لی۔ مجاز کو کھانا کھلا کر دوا دے کر وہ تھوڑی پر سکون ہوئی تھی۔

ہالے مجھے اس وقت آپ کی ضرورت ہے۔ یہاں پاس آکر"

"بیٹھیں نا۔

ہاں میں آرہی ہوں۔ "لائٹس آف کرتے وہ اسکے پاس آکر"

بیٹھی تو اسکی فرمانبرداری پر وہ دل و جان سے فدا ہوا تھا۔

آپ کو درد تو نہیں ہو رہا نا؟ "اسکے چہرے پر جھکے اس نے"

پریشانی سے پوچھا۔

کل ہوا تھا بہت یہاں۔ "دل پر ہاتھ رکھتے اس نے کہا تو وہ"
جی بھر کر شرمندہ ہوئی تھی۔ جھکا سر مزید جھک گیا تھا۔

اسکی گردن میں ہاتھ ڈال کر مجاز نے آہستہ سے اسے جھکایا اور
پھر اسکے لبوں کو اپنی دسترس میں لیتے وہ اسکا نازک دل دھڑکا
گیا۔

میرے پاس رہیں، بہت پاس۔ "اسکا سر اپنے سینے پر رکھتے وہ"
اسے اپنی آغوش میں قید کر گیا۔ اس کی آغوش میں آتے ہی

کب سے نیند سے بیزار وہ چند پل میں سوئی تھی۔ مجاز کے
چہرے پر چھائی نرمی ایک دم سے سختی میں بدلی تھی۔

جاری ہے۔۔۔

Paid Ebooks 03447982756

عشق من است

فری شاہ

قسط نمبر 17

پر سکون صبح اور کمرے میں آتی روشنی۔۔

اس نے آنکھوں پر ہاتھ رکھ خود کو اس روشنی سے بچانا چاہا تھا
مگر بے سود۔۔

نیند بار بار تنگ ہو رہی تھی۔

اس روشنی سے بچنے کے لئے اس نے برابر میں موجود شخص کے
سینے میں چہرہ چھپایا تو ایک جھٹکے سے ہوش واپس آئے تھے۔

چہرہ اٹھائے اس نے بے یقینی سے بے حد گہری نیند میں سوئے
زرخان کو دیکھا۔

رات کا منظر پوری جذبات سے آنکھوں کے پردے پر لہرایا تھا

وہ اسے خود میں قید کئے گہری نیند میں تھا۔

نور نے ایک نظر خود کو دیکھا تو دل کیا ڈوب مرے۔ وہ کیسے
اس شخص کے سحر میں گرفتار ہوگئی تھی؟ کیسے؟؟؟؟

سوجاؤ جاناں! ابھی صبح ٹھیک سے نہیں ہوئی۔ "اسے مزید خود"
میں بھینچتا وہ اسکی جان نکال گیا۔

ہمیں۔۔۔ چھو۔۔۔ "اس سے پہلے کہ وہ جملہ مکمل کرتی بند"
آنکھوں کے ساتھ ہی وہ اسکے چہرے پر جھکتا کئی حیا کے رنگ
اسکے چہرے پر بکھیرتا چلا گیا۔ اسکی ساری مزاحمت بیکار گئی تھی۔
وہ اسکے ہاتھ کو اپنی گرفت میں لیتا کمر سے لگا گیا۔

مارنگ وائفی "اسے آزادی دیتا وہ نرمی سے بولا تو نور نے نم"
آنکھوں سے اس ظالم انسان کو دیکھا تھا جو اسے اپنے رنگ میں
چکا تھا بنا اسکی مرضی کے۔۔

اب اٹھو اور فریش ہو جاؤ شاباش۔ "اسے اپنے حصار سے آزادی"
دیتے وہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا اور سائیڈ ٹیبل سے
موبائل اٹھا کر چیک کرنے لگا۔

نور کیا ہوا؟ کچھ کہنا ہے؟ "اسے یوں ہی خود کو تکتے پا کر"
اس نے پوچھا تو وہ غصے سے بلیکٹ میں منہ چھپا گئی۔

مجھے نہیں جانا کہیں۔ مجھے سونا ہے۔ "اس کی آواز پر ناچاہتے"
ہوئے بھی اسکے چہرے پر مسکراہٹ بکھری تھی۔

پریشانی کی بات نہیں ہے۔ تمہیں مجھ سے محبت کرنی تھی تو"
میں نے وجہ دے دی۔ "وہ اب بھی باز نہیں آیا تھا۔ نور کا
دل کیا اسے کچا چبا جائے۔

اچھا سنو نا! دیکھو ایسے کرو گی تو باہر لوگ کیا سوچیں"
گے؟ "دانتوں تلے لب دبائے وہ شرارت سے بولا تو اس نے
غصے سے بلینکٹ بھینچا۔

لوگ کہیں گے دی گریٹ کھڑوس زر خان آفندی کا دماغ"
نکاح کے بعد خراب ہو گیا ہے اور گوڈے گوڈے اپنی نئی نویلی
بیوی کی محبت میں ڈوب گیا ہے اس لئے کوئی کام نہیں کر
رہا۔ "غصے سے کہتے اس نے جھٹکے سے بلیںکٹ خود پر سے ہٹایا
تو اسے خود پر جھکا پایا۔ اسکی شرارت سمجھ اسے سہی معنوں میں
آگ لگی تھی۔

آخر آپ چاہتے کیا ہیں مجھ سے زر خان؟ "اسکے سینے پر ہاتھ"
مارتے وہ چیخ کر بولی تو زر خان نے اسکا ہاتھ تھام ک لبوں سے
لگایا۔

چاہنا کیا ہے؟ کچھ نہیں۔ تم یہاں میرے کمرے میں میری بیوی کی حیثیت سے موجود ہو اس کے علاوہ اب مجھے کیا چاہیے۔ بس اس رشتے کو قبول کرو اور اچھے سے کرو۔ اپنی ذمہ داریوں کو سمجھو اور ویسے کے بعد اپنی پڑھائی پر سارا فوکس کرو۔" اس کے سر پر ہاتھ رکھتے اس نے کہا تو پڑھائی کے نام پر اسکی آنکھیں پھیلی تھیں۔

"مجھے نہیں پڑھنا آگے۔ بس میں نے کہہ دیا۔"

کیوں نہیں پڑھنا؟ "اسکی بات پر زرخان نے آئی برو آچکا کر" سوال کیا تو اس نے سڑا سا منہ بنایا۔

میری مرضی مجھے نہیں پڑھنا آگے بات ختم۔ "ضدی انداز"
میں کہتی وہ واپس سے بستر میں منہ دے گئی تو زر خان نے
گہری سانس بھر کر اسے دیکھا اور پھر سر جھٹکتے وہ موبائل کی
جانب متوجہ ہوا۔ رات وہ کافی دیر سے گھر آیا تھا اور پھر آتے
ہی وہ ایسا مدہوش ہوا کہ بس۔۔۔

اپنے بکھرے بالوں میں ہاتھ پھیرتے اس نے آئے ہوئے میسجز
پڑھنا شروع کئے تو کشادہ ماتھے پر بلوں کا جال سا بنا تھا۔۔۔

مگر اگلے میسج نے اسکا دماغ بھک سے اڑایا تھا۔ وہ ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھا تو اسکی تیزی پر نور نے چونک کر سر نکال کر اسے دیکھا۔

زر سب ٹھیک ہے؟" اسکے چہرے کے تاثرات بالکل بھی " نارمل نہیں لگ رہے تھے۔ نور کی آواز پر اس نے خود کو کنٹرول کیا تھا مگر دماغ کی رگیں ابھی تک تنی ہوئی تھیں۔

کچھ نہیں ہوا۔ سو جاؤ۔" سپاٹ لہجے میں کہتا وہ اٹھ کر الماری کی طرف بڑھا تو نور کا دل دھڑکا تھا۔

یا اللہ اب کیا نئی مصیبت آنے والی ہے؟ "نہیں تو اڑ چکی تھی"
اس لئے جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گئی اور پریشانی سے زر خان کو
دیکھا جو اپنا یونیفارم نکال رہا تھا اور ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ وہ
حویلی سے یوں تیار ہو کر جا رہا تھا۔

زر سب ٹھیک ہے نا؟ آپ پریشان لگ رہے ہیں؟ "ساری"
ناراضگی، دشمنی ایک طرف رکھے وہ اس کے پاس آئی تو وہ نفی
میں سر ہلا گیا۔

سب ٹھیک ہو تم جاؤ اور سو جاؤ۔ مجھے کیس کے سلسلے میں جانا"
ہے، رات میں ملتا ہوں۔" اسے کہتا وہ واشروم میں بند ہوا تھا۔
وہ تیار ہو کر واپس آیا تو اسے یونہی بیٹھا پایا۔

پریشان نہیں ہو سب ٹھیک ہے۔ سو جاؤ شاباش! بس وقت پر"
اٹھ جانا۔ ابھی سب سو رہے ہونگے۔" اس کے ماتھے پر بوسہ دیتا وہ
اپنا سامان لے کر کمرے سے نکلتا چلا گیا اور اس کے جاتے ہی اس کے
چہرے پر بیزاری آئی تھی۔

ہونہہ تمہاری فکر کرونگی میں؟ میری زندگی برباد کر دی۔ تم"
مرو گے اس دن خوشیاں مناؤں گی۔ میری زندگی جہنم کر دی تم
نے زر خان آفندی! یوں میرے ساتھ زبردستی کر کے اگر
تمہیں لگتا ہے میرا دل تمہاری طرف سے بدل جائے گا تو یہ
تمہاری سب سے بڑی بھول ہے۔ اب میں تمہیں بتاؤں گی کہ
آخر نور آفندی ہے کون۔" اس کے لہجے میں زر خان کے لئے

صرف اور صرف نفرت تھی۔ حقارت سے اپنا ماتھا مسلتے اس
نے زرخان کا لمس مٹانا چاہا تھا۔

اس کے لئے میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔ تم"
پچھتاؤ گے کہ کیوں تم نے مجھے اپنی زندگی میں شامل کیا۔ میں
تمہاری زندگی اجیرن کردوں گی زرخان آفندی! تمہارے اپنے
بھی تم سے نفرت کریں گے۔" وہ حد سے زیادہ اس سے بدگمان
تھی۔ وہ اپنی نفرت میں اتنی آگے بڑھ رہی تھی کہ اسے اس
رشتے کا بھی خیال نہیں رہا جو کچھ گھنٹوں پہلے ان کے درمیان
بنا تھا۔۔۔

اسکی آنکھ کھلی تو ہالے ویسے ہی گہری نیند میں تھی۔ اپنے سینے سے اسکا سر ہٹاتے وہ اٹھ بیٹھا۔

آج ہاسپٹل جلدی جانا تھا مگر رات حادثے کی وجہ سے اسکا جسم دکھ رہا تھا۔ تکلیف سے اس سے بیٹھا نہیں جا رہا تھا مگر وہ رسک نہیں لے سکتا تھا۔ فریش ہو کر وہ باہر آیا تو دروازے پر دستک نے اسے چونکایا تھا۔

ایک نظر بستر پر سوئی ہالے پر ڈالتے وہ جیکٹ اٹھاتے دروازے تک آیا۔ جیسے ہی دروازہ کھولا سامنے ہی زرخان کو کھڑے پایا۔ اس کے ماتھے پر پڑے بل دیکھ کر مجاز کو سمجھنے میں لمحہ نہیں لگا تھا۔

نا سلام نا دعا؟" اس کی خاموشی پر مجاز نے چوٹ کی تو وہ سر "جھٹک گیا۔

گاڑی میں انتظار کر رہا ہوں، فوراً آئیں۔" اسے حکم دیتا وہ جیسے "آیا تھا ویسے ہی واپس چلا گیا تو مجاز نے گہری سانس بھری۔

ہونہہ! بڑا میں ہوں رعب یہ جما رہا ہے۔" بڑبڑا کر کہتا وہ "واپس کمرے میں آیا اور اپنا سامان اٹھاتے اس نے ہالے کے ماتھے پر لب رکھے۔ اب پتا نہیں رات آنا ہو یا نہیں۔ وہ ایسے جانا نہیں چاہتا تھا مگر جانا ضروری تھا۔ وہ نیچے آیا تو زر خان کو

اپنا منتظر پایا۔ گاڑی میں بیٹھتے اس نے گاڑی لاک کی تو زر خان
نے غصے سے اسے دیکھا۔

اتنا کچھ ہو جاتا ہے آپ کے ساتھ اور آپ کو لگتا ہے ہمیں پتا"
"نہیں چلے گا جو آپ ہم سے چھپاتے ہیں لالہ؟

"! کچھ نہیں ہوا مجھے زر خان"

کچھ نہیں ہوا؟ آپ کیا چاہتے ہیں آپ کو کچھ ہو تب ہمیں پتا"
"چلے؟

اف! تم لوگ بات کو بڑھا دیتے ہو اس لئے نہیں بتایا تھا۔"
مگر مجھے امید تھی تمہارے جو چچے ادھر ادھر گھوم رہے ضرور
"منہ کھولیں گے۔"

وہ نہیں بتاتے تو ان کی زبان ہمیشہ کے لئے بند کر دیتا میں۔"
اور آپ زیادہ کول بننے کی کوشش مت کریں آئی سمجھ؟ اپنا
"! نہیں تو بھابی کا ہی سوچ لیں یا لالہ"

اسی کا تو سوچ رہا ہوں زرخان! کچھ ہے جو مسنگ ہے۔ کچھ"
"ایسا جو میں چاہ کر بھی سمجھ نہیں پا رہا ہوں۔"

جو بھی مسنگ ہے زیادہ دیر تک نہیں رہے گا۔ شادی کے " بعد کئی چیزیں ہیں جو سامنے آنی ہیں۔ آپ سب ہاسپٹل پر توجہ " دیں باقی میں ہوں سب سنبھالنے کے لئے۔

یقین ہے تم پر یار! میرے جگر ہو تم لوگ۔ بس حمدان کی " شادی ساتھ خیریت کے ہو جائے۔ " مجاز نے اسے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ سر ہلا گیا۔

ہاسپٹل کے گیٹ کے آگے گاڑی روکتے اس نے مجاز کو دیکھا جو پیچھے سے اپنا بیگ اٹھا رہا تھا۔

لالہ؟" وہ گاڑی سے اترنے لگا تھا مگر زر خان کی آواز پر چونکا۔"

"ہوں؟"

"بھابھی پر دھیان دیں آپ۔"

دے رہا ہوں۔ "اسکی بات کا مطلب سمجھتے وہ بجھے دل سے"
کہتا گاڑی سے اتر گیا تو اس نے ایک نظر اسے ایک جاتے دیکھا
اور پھر شیشے میں دیکھا۔

تمہیں لگتا ہے نور آفندی تمہاری کوئی بات مجھ سے چھپی رہ" سکتی ہے؟ "اپنے کان سے ایر پیس نکالتے وہ سپاٹ لہجے میں بولا تھا۔

اب وقت آنے پر تمہیں بتا چلے گا زرخان آفندی دراصل ہے" کیا۔ "تمسخر سے کہتا وہ گاڑی آگے بڑھا گیا۔

اسکی آنکھ کھلی تو خالی بستر دیکھ کر وہ ایک دم الرٹ ہوئی تھی۔
باتھ روم کا دروازہ کھلا تھا اور کمرے کا بھی، اسکا مطلب تھا وہ

جا چکا ہے . دل پھر اداسی میں گھرا تھا۔ آخر وہ کیوں اتنی کمزور تھی۔

وہ شخص رفتہ رفتہ اسکے دل و دماغ پر حاوی ہوتا جا رہا تھا مگر وہ اس بات کو قبول نہیں کر سکتی تھی۔ کرنا چاہے تب بھی نہیں

وہ جو ابھی اس کے ساتھ اتنا اچھا تھا جب اسے حقیقت پتا چلے گی تو کیا وہ اسکے ساتھ ایسے ہی رہے گا؟ یہ سوال اس نے خود سے پوچھا تھا۔

وہ یونہی بیڈ پر پیر لٹکائے بیٹھی آنے والے وقت کو سوچ سوچ کر ہلکان ہو رہی تھی جب دروازہ ناک ہوا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا تو سامنے نور کو کھڑا پایا۔

ارے نور! آؤ نا۔ "چہرے پر زبردستی کی مسکراہٹ سجائے اس" نے نور کو آنے کا کہا تھا۔

"اسلام وعلیکم بھابھی! کیسی ہیں؟"

وعلیکم السلام! میں ٹھیک ہوں تم کیسی ہو؟ "اسکی کھلی کھلی" رنگت دیکھ کر اسے کہیں اپنے اندر کچھ ادھورا سا لگا تھا۔

بس زندہ ہوں۔" سر جھکا کر کہتے اس نے مظلوم بننے کی پوری
کوشش کی تھی۔

"کیا مطلب بس زندہ؟ تم خوش نہیں ہو؟"

خوشی کیسی بھابھی؟ من چاہی بیوی ہوتی تو شاید خوش ہوتی مگر"
میں تو زبردستی زر خان کے سر پر مسلط کی گئی ہوں۔ اور وہ
بھی مجھے ایسے ہی ٹریٹ کرتے ہیں جیسے زبردستی کی چیزوں کو
"کرنا چاہیے۔"

مطلب؟ میں سمجھی نہیں۔ "وہ اب بھی نہیں سمجھی تھی اسکی"
بات کا مطلب۔

جب زبردستی رشتہ جڑتا ہے تو وہاں محبت کی گنجائش نہیں"
ہوتی۔ وہاں صرف ضرورت ہوتی ہے۔ زر خان کے لئے میں
اسکی ضرورت پوری کرنے کا ایک ذریعہ ہوں اور اس سے زیادہ
کچھ نہیں۔ آپ تو سمجھتی ہی ہونگی نا آپ کے ساتھ بھی تو
زبردستی کا رشتہ جوڑا ہے لالہ نے۔ "مظلوم بننے کی ناکام کوشش
کرتی وہ نم آنکھوں سے بولی تو ہالے نے اسکا منہ دیکھا۔

اس کے اور مجاز کے رشتے میں تو ایسی کسی ضرورت کا گزر تک
نہیں تھا۔ وہ تو اسکی عزت کرتا تھا بے تحاشہ۔ اس نے کبھی

اسے یہ رشتہ زبردستی قبول کرنے کا نہیں کہا تھا بلکہ وہ اس کے فیصلے کا احترام کرتے ہوئے ابھی تک اس سے دور تھا۔

کیا سوچ رہی ہیں بھابی؟ "اپنا تیر نشانے پر لگتے دیکھ کر اس" نے ہالے کو ہوش دلایا تو وہ چونکی۔

کچھ نہیں نور! میں بس یہ سوچ رہی تھی کہ میاں بیوی کے "رشتے میں ضرورت نہیں ہوتی۔ وہ محبت ہی ہوتی ہے اگر محبت نا ہوتی تو یہ رشتہ بے معنی تھا۔ تم زیادہ مت سوچو۔" اسکا ہاتھ تھامے ہالے نے بیچاری کے جذبات پر ٹھنڈا پانی ڈالا تھا۔

ہممم لیکن مجھے نہیں لگتا کہ زر خان اور میرے درمیان کبھی "کوئی محبت جیسا رشتہ بن سکتا ہے۔ وہ ایک روایتی مرد ہے۔ اتنا کہہ کر وہ رکی نہیں تھی۔ مگر اسے اتنا ضرور یقین تھا کہ اب ہالے یہ بات مجاز کو ضرور کہے گی اور تب زر خان آفندی کی عزت کی دھجیاں اڑ جائیں گی۔

آج ہاسپٹل میں ایک عجیب سا ماحول تھا۔ وہاں موجود اسٹاف کے چہرے پر ہوائیاں اڑی ہوئی تھیں۔

صبح کافی سارا نیا سامان اسپتال میں آیا تھا اور اب ان تمام لوگوں کے ٹیسٹ دوبارہ ہونے تھے جنہوں نے یہاں آئے ڈاکٹرز سے اپنا علاج کروایا تھا۔

ڈاکٹر کیا ضرورت ہے دوبارہ چیک اپ کی؟ ویسے بھی نیا" اسپتال ہے کیوں اتنا بکھیرا کرنا؟" ڈاکٹر کامل کی بات پر وہ مسکرایا۔

جانتا ہوں یہ اسپتال کچھ وقت پہلے ہی بنا ہے مگر جو ڈسپنسری" اور چھوٹا سا کلینک آپ لوگوں کو آغا جان نے دیا تھا میں نے سنا وہاں آپ لوگوں نے آپریٹ بھی کئے ہیں۔ تو بنا جدید سامان کے اتنا کچھ کرنا ہر ایک کے بس کی بات نہیں۔ بس میں یہ

تصدیق چاہتا ہوں کہ انہیں کوئی انفیکشن تو نہیں ہوا۔ "اپنی بات کہتے وہ آگے بڑھ گیا تو ڈاکٹر کامل کی حالت خراب ہوئی تھی۔ وہ جلدی سے اسپتال سے نکلتے قدرے الگ کونے میں آیا تھا اور فون نکال ایک نمبر ملایا تھا۔

بیل مسلسل جارہی تھی مگر کوئی فون نہیں اٹھا رہا تھا۔ ڈاکٹر کامل سخت جھنجھلاہٹ کا شکار تھا۔

اب یہ فون کیوں نہیں اٹھا رہا؟ "غصے سے موبائل پٹچا کہ "تبھی اسکا موبائل بجا تھا۔ نمبر دیکھ اس نے فوراً سے کال ریسیو کی تھی۔

ہیلو! کہاں تھے؟ کب سے کال کر رہا ہوں۔ یہاں سب گڑبڑ ہو گئی ہے۔ جتنے لوگوں کا ہم نے آپریشن کیا تھا ان سب کا دوبارہ چیک اپ ہو رہا ہے اور مجھے ڈر ہے کہیں ہم پکڑے نا جائیں۔ "اسکے لہجے میں خوف ہی خوف تھا۔

دیکھو جو کرنا ہے کرو مگر کسی کو یہ نہیں پتا لگنا چاہیے کہ " معمولی طبیعت خرابی پر ہم آپریشن کر کے لوگوں کا گردہ نکالتے تھے۔ "دوسری طرف سے ناجانے کیا کہا گیا تھا کہ وہ پرسکون ہو گیا تھا۔ کال کاٹ کر وہ جیسے ہی مڑا اسکی سانس اٹکی تھی سامنے کھڑے شخص کو دیکھ کر۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا اس کی گردن اس شخص کی مٹھی میں آئی تھی۔ وہ اسے بے

ہوش کرتا گھسیٹتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ وہیں دوسری طرف
ایک بالکل نئی ٹیم اسپتال کی حدود میں داخل ہوئی تھی۔

نور بچے آجاؤ۔ کتنے دن ہو گئے اپنی خانم کے پاس بیٹھی ہی
نہیں۔ "اسے چھت کی طرف جاتے دیکھ کر فرحت آفندی نے
پکارا تو وہ رکی اور پھر مسکرا کر انہیں دیکھا۔

اسلام وعلیکم خانم!" ان کے پاس بیٹھتے اس نے سلام کیا تو
فرحت آفندی نے اس کے سر پر دست شفقت رکھا۔

ماشاء اللہ بہت پیاری لگ رہی ہیں۔ "اسکا کھلا کھلا روپ دیکھ کر" وہ بے ساختہ کہہ اٹھیں تو اسکی نظریں جھکی تھیں۔

نور بچے آپ خوش ہونا؟ "وہ کب سے اس سے یہ سوال کرنا" چاہتی تھیں۔ جن حالات میں شادی ہوئی اسکے بعد وہ چاہ کر بھی اس سے بات نہیں کر سکی تھیں۔

یہ سوال کیوں کر رہی ہیں خانم؟ "اسکا دل تو کیا کہ وہ پوچھے" جب سب کچھ اسکے ہاتھ سے چلا گیا اب آپ کو خیال آیا میرا؟ مگر وہ ان کے ساتھ کبھی اس طرح یہ بات نہیں کر سکتی تھی۔

"کیونکہ میں نہیں پوچھ سکی تھی۔"

میں خوش ہوں یا نہیں کیا فرق پڑتا ہے خانم؟ میری شادی ہو گئی ہے بس بات ختم۔ خوشی اور سکون سے اس بات کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ جو آپ سب چاہتے تھے وہ ہوا ہے پریشان مت ہوں آپ۔ "اس کی بات سے وہ سر ہلا گئیں۔ اب اور کیا کہتیں؟ وہ جانتی جو تھیں اسکے ساتھ زیادتی ہوئی ہے۔"

آپ آرام کریں۔ مورے نے کہا تھا چھت پر رکھے مصالحے لانے کو۔ میں وہ دیکھ لیتی ہوں۔ "ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے

وہ اٹھ گئی۔ چھت پر آئی تو ٹھنڈی ہوا نے اسکا استقبال کیا تھا۔
گہری سانس بھرتے اس نے آنکھوں میں آئی نمی کو پیچھے دھکیلا
تھا۔

دل کیا روئے مگر وہ کمزور نہیں تھی۔ خود کو پرسکون کرتے
سارا سامان سمیٹ کر وہ نیچے بڑھی تھی یہ جانے بغیر کہ آنے
والے دن اسے کتنا بڑا سبق دینے والے ہیں۔

ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ وہ ڈاکٹر کہاں جا سکتا ہے؟ "وہ سخت"
بوکھلائے ہوئے انداز میں ادھر سے ادھر گھوم رہے تھے۔ صابر
انہیں بے چینی سے ٹہلتے دیکھ رہا تھا۔

کوئی نہیں جانتا۔ میں نے معلوم کیا تھا اور اس سے بھی بڑی"
ایک خبر ہے سائیں۔" صابر کی بات پر وہ چونک اٹھے۔

"کیسی خبر؟"

اسپتال میں نئے لوگوں کا اضافہ ہوا ہے اور نئی مشینیں بھی " آئی ہیں۔ مجاز آفندی نے پورا انتظام خود سنبھال لیا ہے اور اب "وہاں ہمارے کسی بھی بندے کا رہنا ناممکن ہو گیا ہے۔

یہ۔۔۔ "وہ کچھ سخت کہتے کہتے ٹھہرے تھے۔"

کوشش کرو انہی لوگوں میں سے کسی کو اپنے ساتھ شامل " "کرلو۔ ان آفندیوں کو زمین میں گاڑ دینا ہے صابر ہر حال میں۔

بے فکر رہیں سائیں! میں پوری کوشش کرونگا۔ آپ بس اپنے " کام پر دھیان دیں۔ باقی سب مجھ پر چھوڑ دیں "ان کے کندھے

پر ہاتھ رکھتے صابر نے تسلی دی تو وہ سر ہلاتے آگے بڑھ گئے۔
ان کے آگے بڑھتے ہی صابر نے بھی ان کے ساتھ ہی باہر کی
جانب قدم بڑھائے تھے۔

ان کے جاتے ہی دروازے کی اوٹ سے وہ ایک سایہ سا نظر
آیا تھا جس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک تھی۔

ہونہہ! میرا مقابلہ نہیں کر سکتے تم لوگ۔ تمہاری منزل"
آفندیوں کی بربادی ہے اور میری منزل آفندیوں کی کمزوری، ان
کی سیٹیاں۔ تم اس کھیل کے پرانے کھلاڑی سہی مگر میرا مقابلہ
تم کبھی نہیں کر پاؤ گے کیونکہ میں نے آفندیوں کی جڑیں
کھوکھلی کرنی ہیں اور اسکا ایک ہی طریقہ ہے۔" اتنا کہتے وہ رکا

اور پھر جیب سے موبائل نکال کر اس نے سامنے موجود تصویر کو دیکھا۔

اتنے سال سے تڑپ رہا ہوں میں۔ لیکن اب وقت آگیا ہے "انتقام کا۔ بہت جلد تم سب منہ کے بل گرو گے اور کوئی "اٹھانے والا نہیں ہوگا۔ تمہارے اپنے بھی نہیں۔"

جاری ہے۔۔۔

عشق من است

فری شاہ

قسط نمبر 18

وہ کب سے جلے پیر کی بلی کی طرح ادھر سے ادھر چکر لگا رہی تھی مگر بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔ گھڑی اپنا وقت تیزی سے بدل رہی تھی مگر ایک وہ تھا جو آنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ کل رات کے بعد سے وہ اسے دیکھ نہیں سکی تھی اور اب پھر رات کے ڈھائی بج رہے تھے۔ نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔

وہ جتنا اس شخص سے دور جانا چاہتی تھی وہ اتنا ہی اسے اپنے سحر میں گرفتار کرتا اپنے قریب کر گیا تھا۔ وہ اسکے بغیر سانس تک نہیں لے پا رہی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ اسے اپنا عادی کر رہا تھا اور وہ اپنا ماضی بھولے اسکی عادی ہو گئی تھی۔ نیند سے سر بھاری ہو رہا تھا۔ تھک کر آخر وہ بیڈ پر بیٹھی تھی۔

کل مایوں کا فنکشن تھا اور صبح جلدی اٹھنا تھا مگر سوتی تو اٹھتی نا۔ تین بجنے والے تھے۔ اسکا صبر ختم ہوا تھا اور وہ ناجانے کب نیند کی وادی میں اتری اسے خود پتا نہیں چل سکا۔

ساڑھے تین بجے کے قریب وہ کمرے میں داخل ہوا تو سامنے صوفے پر اسے بیٹھے بیٹھے سوتا دیکھ کر اسے اپنی لاپرواہی کا شدت سے احساس ہوا تھا۔

گہرا سانس بھرتے وہ آگے بڑھ کر صوفے پر بیٹھا اور شوز اتار کر
سب سے پہلے چنچ کیا تھا۔ واپس آکر اس نے ہالے کو بانہوں میں
بھرا اور بیڈ پر اسے اسکی جگہ پر لٹاتے بلینکٹ اس پر ڈالتے وہ اپنی
جگہ پر آیا تھا۔

آج کا پورا دن تھکا دینے والا تھا اور اب یہ تھکن اتر نہیں رہی تھی۔

موبائل سائیڈ سے اٹھاتے وہ اپنی ای میل چیک کرنے لگا جب ہالے
کروٹ لیتی اسکے سینے پر سر رکھ گئی تھی۔

مجاز نے چونک کر اسکا یوں قریب آنا دیکھا اور آہستہ سے اسکے گرد گرفت مضبوط کرتے ہوئے جھک کر اسکے ماتھے پر لب رکھے تھے۔

وہ پاس ہو کر بھی پاس نہیں تھی اور اسکی طلب مجاز کو سکون نہیں دیتی تھی۔ جیسی وہ جان کر اس سے دور تھا کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا وہ جذبات میں بہہ کر اسے خود سے دور کر دے۔

ایک طرح سے وہ اسے وقت دے رہا تھا۔ وہ بیوقوف لڑکی ناجانے کیا کچھ سوچتی ہے وہ انجان نہیں تھا اس سے مگر ابھی وقت نہیں آیا تھا۔ وہ ساری الجھنیں سلجھانا چاہتا تھا۔

مجاز۔۔ "اپنے نام کی پکار پر اس نے ہالے کو دیکھا جو نیند میں اسکا"
نام پکار رہی تھی۔

"کیا ہوا ہالے؟"

مجاز۔۔۔ "روہانسی آواز میں اس نے ایک بار پھر پکارا تو مجاز کے"
لبوں پر مسکراہٹ آئی تھی۔

میں یہی ہوں میری جان! کیوں اتنا یاد کر رہی ہیں مجھے؟ "جھک"
کر اس کے کان میں سرگوشی کرتا وہ آہستہ سے اس کے کان پر لب رکھ
گیا۔

جانتا ہوں بہت زیادہ تنگ کر رہا ہوں، اداس بھی کر رہا ہوں۔ مگر "میں ایک ہی بار ساری اذیتیں ختم کر دینا چاہتا ہوں تاکہ ہم ایک نئی شروعات کر سکیں۔" اسکے ماتھے پر بکھرے بال سمیٹتے مجاز نے اسکی بند آنکھوں کو لبوں سے چھوا تھا۔ وہ اسکی زندگی تھی۔ وہ ہر گزرتے لمحے کے ساتھ اس سے محبت حد سے زیادہ کرتا جا رہا تھا۔

اسکا سر تکیہ پر سے ہٹاتے مجاز نے اپنے سینے پر رکھا اور اسے مضبوطی سے خود میں بھینچا تھا۔ جانتا تھا اسکے اٹھنے سے پہلے اسے یہاں سے جانا ہوگا۔ ابھی اس لمحے وہ ہالے کو محسوس کرنا چاہتا تھا تبھی اسکے لبوں کو نرمی سے چھوتے وہ آنکھیں موند گیا۔

اسکی آنکھ کھلی تو برابر میں نظر پڑی۔ بے شکن بستر دیکھ کر اسے حیرت ہوئی تھی۔ نیند سے بوجھل آنکھیں زبردستی کھول اس نے گھڑی میں ٹائم دیکھا جو اس وقت تین بجا رہی تھی۔

یہ اب تک کیوں نہیں آئے؟ "خود سے کہتے وہ اٹھ بیٹھی تھی۔"

وہ زرخان کی فکر بالکل بھی نہیں کرنا چاہتی تھی مگر ناجانے کیوں اسکی غیر موجودگی پر اسکا دل پریشان ہوا تھا۔

یا اللہ! یہ کیوں نہیں آئے ابھی تک؟ کال کروں کیا؟ "خود سے" کہتے وہ ابھی سوچ رہی تھی جب باہر سے آتی قدموں کی آواز پر وہ ایک دم سے واپس بستر میں گھسی۔

کمرے کا دروازہ کھول وہ اندر داخل ہوا اور پسٹل نکال کر ٹیبل پر رکھ کر کپڑے نکالتا واشروم میں بند ہوا تھا۔

وہ آگیا تھا یہ جان کر اسے تھوڑا سکون ہوا تھا مگر پچھلے کچھ وقت سے وہ آتے ہی اسکے ماتھے پر پیار کرتا تھا مگر آج اس نے ایسا نہیں کیا تھا اور اسی بات نے اسے عجیب سے احساس سے دوچار کیا تھا۔

وہ باہر آیا اور پھر آہٹ آہستہ آہستہ دور ہونے لگی۔ وہ جیسے آیا تھا ویسے ہی واپس چلا گیا تھا۔ اسکے جاتے ہی وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر بیٹھی تھی۔

مجھے سوتا سمجھ کر چلا گیا ورنہ ضرور بات کرتا۔ "دل میں خود سے" کہتے وہ واپس لیٹ گئی مگر دھیان سارا کا سارا زر خان کی طرف تھا۔ اسکا سوچتے سوچتے کب وہ نیند کی وادی میں اتری اسے پتا نہیں چل سکا۔ صبح معمول کے مطابق وہ اٹھی تو خالی کمرے نے اسکا منہ چڑایا تھا۔

کیا زر واپس نہیں آئے؟" بے شکن بستر دیکھ کر وہ پریشان ہو اٹھی "تھی۔ جس طرح وہ اس پر اپنی محبت برسا چکا تھا اس کے بعد اسکا یہ

رویہ اسے بری طرح کھٹک رہا تھا۔ اٹھ کر فریش ہو کر وہ باہر آئی تو نیچے تیاریاں اپنے زوروں پر تھیں۔

آج حمدان لالہ کی مہندی تھی تو صبح سے ہی تیاریاں شروع ہو گئی تھیں۔ حویلی کی پچھلی جانب سارے انتظامات ہو گئے تھے کیونکہ سارا کھانا وہیں بننا تھا جب کے مہندی کے لئے پچھلے لان میں تیاریاں ہو رہی تھیں۔ حمدان کے ساتھ مجاز اور زرخان کا بھی ولیمہ تھا۔ آج کے لیے ڈریس وہ پہلے ہی پسند کر چکی تھی مگر اب زرخان کا یوں بے اعتنائی برتنا اسے کھل رہا تھا۔

وہ آہستہ سے نیچے اترتی فرحت بیگم کے پاس آکر بیٹھ گئی جو سارے ملازموں کو رات کے فنکشن میں پہننے کے کپڑے دے رہی تھیں۔

اٹھ گئی میری گڑیا! اسکا ہاتھ تھامتے انہوں نے محبت سے کہا تو وہ "سراشات میں ہلا گئی۔"

ناشتہ کرلو نور! اور اسکے بعد ہالے کو بلا لانا۔ وہ ابھی چھت پر گئی "ہے مہندی سکھانے رضیہ کے ساتھ۔" ان کے کہنے پر وہ سر ہلا گئی۔

کیا ہوا طبعیت ٹھیک ہے میری جان؟ "اسکا یوں بجھا بجھا چہرہ دیکھ" کر انہیں تشویش ہوئی تھی۔

کچھ نہیں خانم! بس ابھی سو کر اٹھی ہوں نا تو طبعیت بو جھل "ہے۔" انہیں تسلی دیتے وہ اٹھ کر کچن میں آگئی اور اپنے لئے ناشتہ

لیا۔ پھر وہیں ٹیبل پر بیٹھ کر ناشتہ کرنے لگی تبھی اسکے کانوں میں
کسی کی آواز آئی تھی۔

زر لالہ نے کہا ہے ان کی کوئی خاص مہمان آرہی ہے تو حویلی کا"
"پچھلا حصہ ان کے لئے صاف کردوں۔

"کوئی لڑکی آرہی ہے کیا؟"

ہاں زر لالہ نے کہا تو یہی ہے۔ "وہ دونوں آپس میں باتیں کرتیں"
وہاں سے چلی گئیں، اس بات سے انجان کہ ان کی اس بات نے
کسی کا دل جلا کر خاکستر کر دیا تھا۔

ہونہہ! آرہی ہوگی کوئی پرانی محبت جیسی تو مجھ سے دل بھر"
گیا۔" غصے سے ہاتھ میں موجود ٹوسٹ پلیٹ میں رکھتے وہ اٹھ گئی۔

کان سے ایئر فون نکال اس نے ٹیبل پر رکھا اور ایک انگریزی لیتے وہ
سیدھا ہوا تھا۔ آج کل کام کا اتنا لوڈ تھا اوپر سے گھر میں شادی۔۔۔
ان کے پاس زیادہ وقت نہیں تھا۔

سامنے رکھی فائل کو دیکھتے اس نے مجاز کو ایک میسج سینڈ کیا تھا جس
کے جواب میں فوراً سے اسکی کال آئی تھی۔

"زرخان یہ جو تم نے ابھی بھیجا کیا یہ سچ ہے؟"

"لالہ"

زرخان اگر ایسا ہوا تو میں اس انسان کی جان لے لوں گا۔ "وہ فون" پر غرایا تھا۔ زرخان اچھے سے اسکی حالت سمجھ رہا تھا مگر وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

لالہ ریلکس! آپ کو بتانے کا مقصد صرف اتنا ہے کہ محتاط رہیں۔" آگے پیچھے نظر رکھیں۔ کوئی ہم میں سے ہی ہے جو ان تک اتنی اہم "معلومات پہنچا رہا ہے۔ ہمیں اس انسان کا پتا کروانا ہے ہر حال میں۔"

"مہمم تم لاہور کب جاؤ گے؟"

ایک بار وہ اہم ثبوت میرے ہاتھ لگ جائیں پھر میں انہیں لے کر
"لاہور کے لئے نکلوں گا۔"

ٹھیک ہے یہ فنکشن ختم ہوتے ہی تم نکل جانا۔ اور ایک بات! ٹیم
پہنچ گئی ہے۔ فحال تو ہوٹل میں ہے، انہیں حویلی پہنچانے کی ذمہ
"داری عمر کی لگاؤ۔"

عمر تو نکل گیا ہے لالہ! ایک کام کرتے ہیں کل بارات کے بعد
"میں بذات خود انہیں لے آؤں گا۔"

کوئی مسئلہ تو نہیں ہوگا تمہیں؟ تم پر پہلے ہی بہت ذمہ داریاں ہے"

"!زرخان

، لالہ یہ ذمہ داریاں کچھ بھی نہیں ہیں۔ اور آپ بے فکر رہیں"

آپ کا بھائی ہر قدم پر آپ کے ساتھ ہے۔ چاہے جان ہی کیوں نا

دینی پڑے، میں ہر حال میں آپ کے ساتھ ہوں۔" اسکی بات پر مجاز

کے لبوں پر مسکراہٹ آئی تھی۔

اب فوراً وہاں سے نکلو اور تیاری کرو۔ مہندی کا فنکشن کسی صورت"

نہیں چھوڑنا۔ میں بھی نکل رہا ہوں یہاں سے۔" مجاز کی بات پر وہ

سر کو خم دیتا کال کٹ کر گیا۔

اپنے بندے کو ان لوگوں کے پاس بھیج کر وہ وہاں سے نکلا تھا۔ وہ
نہیں چاہتا تھا اسکا بھائی یہ سوچے کہ اس کے اہم دن میں ان کا
بھائی ساتھ نہیں۔

آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر اس نے اپنے بالوں میں پراندہ ڈالا
تھا۔ اسکی اتنی خواہش تھی ایسے تیار ہونے کی مگر کنواری لڑکیوں کا
یوں سچنا سنورنا درخشاں بیگم کو پسند نہیں تھا اور آج وہ اپنے شادی
شدہ ہونے کا بھرپور فائدہ اٹھا رہی تھی۔

ہاتھوں میں چونکہ ابھی مہندی لگنی تھی اس لئے اس نے کچھ نہیں پہنا تھا سوائے گجروں کے۔ مہندی کلر کی فراک پہنے اس نے خود کو ایک نظر آئینے میں دیکھا۔ تبھی دروازہ کھلا اور زر خان اندر داخل ہوا تھا۔

اسے یوں آئینے کے سامنے سجا سنورا دیکھ کر وہ لمحے بھر کو ٹھہر سا گیا تھا۔ پھولوں کے زیورات پہنے وہ ایک پھول ہی لگ رہی تھی۔

زر خان کو دیکھ کر اسکی آنکھوں میں چمک آئی تھی مگر وہ اسے نظر انداز کرتا اپنے کپڑے لیتا واشروم میں بند ہوا تو اسکا دل بری طرح سکڑا تھا۔

ہونہہ! مجھے کیا؟ اچھا ہوا میرے پاس نہیں آیا ورنہ دوبارہ تیار ہونا"
پڑتا۔ "نخوت سے کہتے وہ اپنی تیاری مکمل کرتی کمرے سے باہر
آگئی۔ مگر دل میں جو پھانس گر گئی تھی اسکا نکلنا اب بے حد مشکل
تھا۔ وہ نور آفندی تھی جو اپنے ہی جذبوں سے انجان تھی۔ جس چیز
کو وہ نفرت سمجھ رہی تھی وہ محبت تھی اس شخص کے لئے۔

ماشاء اللہ بہت پیاری لگ رہی ہو۔ "فرحت بیگم نے آگے بڑھ کر"
اسکا ماتھا چوما اور اسکا ہاتھ تھامے باہر کی جانب بڑھ گئیں جہاں سب
مہمان آہستہ آہستہ آتے جا رہے تھے۔

زرخان کہاں ہے نور؟ "درخشاں بیگم کے پوچھنے پر اس نے اندر کی"
جانب دیکھا۔

"مورے وہ تیار ہو رہے ہیں۔"

اچھا اچھا! تم ایک کام کرو مہمان خانے کا ایک چکر لگا آؤ۔ اسکے " کچھ خاص مہمان آرہے ہیں۔ کوئی کمی نارہ جائے۔ "ان کے کہنے پر وہ ناچاہتے ہوئے بھی مہمان خانے میں آگئی جہاں کا انتظام دیکھ کر اسے جھٹکا لگا تھا۔ وہاں تو ایسے تیاری ہوئی تھی جیسے کوئی بہت ہی اہم ہستی آرہی ہے۔

آخر ایسا کون ہے جو زر خان کے اتنا قریب ہے کہ اتنی خاص " تیاریاں ہو رہی ہیں۔ "ہر چیز وہاں مکمل تھی سب انتظام دیکھ کر وہ باہر آئی تو سامنے کا منظر دیکھ کر اسکی آنکھیں پھٹی تھیں۔

وہ مکمل تیار ہو چکی تھی۔ اسکا اور نور کا ڈریس بالکل ایک جیسا تھا۔

ٹخنوں کو چھوتی فراک پہنے اس نے بالوں کو باندھ کر انہیں موتیے سے سجایا تھا۔ گھنیری پلکوں کو میک سے اور حسین بنا دیا تھا۔ پنک لپ اسٹک اسکے چہرے کو نکھار رہی تھی۔

وہ بیڈ پر بیٹھی کب سے پازیب باندھنے کی کوشش کر رہی تھی جب اسکا ہاتھ کسی کے ہاتھ میں آیا تھا۔ چونک کر اس نے سر اٹھایا تو مجاز کو اپنے سامنے بیٹھے پایا۔

اسکے ہاتھ سے پازیب لیتے مجاز نے اسکا پیر اپنے گٹھنے پر رکھا اور آہستہ سے جھک کر اسے پازیب پہنانے لگا۔ وہ اس رف سے حلیے میں بھی بے حد شاندار لگ رہا تھا کہ بے اختیار ہالے نے جھک کر اسکے گال پر اپنے لب رکھے تھے۔

اسکی جرات پر مجاز نے حیرانگی سے اسکی طرف دیکھا تو بوکھلاہٹ کا شکار ہوتے وہ دم اٹھی تھی اور وہاں سے نکلتا چاہا مگر اسکا ہاتھ مجاز کی سخت گرفت میں آیا تھا۔

ایک جھٹکے سے اسے دیوار سے لگاتے مجاز نے اسکے فرار کی ساری
راہیں بند کیں تو اسے احساس ہوا کہ وہ اس شیر کو چھیڑ کر کتنی بڑی
غلطی کر چکی ہے۔

سب باہر۔۔۔" اسکی گرفت میں مچلتے اس نے کہا تو مجاز نے بغور"
اسکا چہرہ دیکھا۔

مجھے پرواہ نہیں ہے۔" اسکے کان میں سرگوشی کرتا وہ آہستہ سے "
اسکے جھمکے پر اپنے لب رکھتا اسکی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے خود سے
قریب تر کر گیا۔

آپ تیار ہو جائیں۔ باہر سب انتظار۔۔۔ "اس سے بولا نہیں جا رہا" تھا۔ وہ اس کے اتنا قریب تھا کہ اسکی سانسیں وہ خود پر پڑتی محسوس کر رہی تھی۔ اب غلطی ہو گئی تھی جسے کر کے وہ بہت پچھتا رہی تھی۔

اسکے حسین چہرے کو دیکھتا وہ اسکے چہرے پر جھکا تو اسکے ارادے سمجھتی وہ فوراً سے اپنا ہاتھ اسکے لبوں پر رکھ گئی۔

مجاز ہم بہت مشکل سے تیار ہوئے ہیں پلیز۔ "وہ سچ مچ روہانسی" ہو گئی تھی۔ مجاز کو اسکی حالت پر ترس بھی آیا اور پیار بھی۔ تبھی اپنے ہونٹوں پر رکھے اسکے ہاتھ کو چومتے اسکی کمر سے پیچھے لے گیا۔

کردیتا ہوں معاف، ابھی بخش دیتا ہوں آپ کو۔ مگر مجھے کیا ملے گا؟ "آنکھوں میں خمار لئے وہ معنی خیزی سے بولا تو وہ سوچ میں پڑ گئی۔ مگر پھر کچھ سوچتے اس نے آہستہ سے اس کے کندھوں پر اپنے دونوں ہاتھ رکھے اور زرا سے پیر اچکا کر مجاز کے ماتھے پر اپنے نرم و نازک لب رکھے تو سکون محسوس کرتا وہ آنکھیں موند گیا۔ اس کے لئے اتنا ہی بہت تھا کہ اس نے پیش قدمی کی تھی۔

آج کی رات آپ کے نام۔ "اتنا کہتے وہ فوراً سے اسکی گرفت سے" نکل کر کمرے سے باہر بھاگی تھی۔ جتنی دیر میں مجاز کو اس کی بات سمجھ آئی وہ کمرے سے جا چکی تھی۔

چالاک لڑکی۔ "ہنس کر کہتا وہ تیار ہونے چلا گیا۔"

وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے سامنے کا منظر دیکھ رہی تھی جہاں وہ حسین لڑکی زر خان کے گلے لگی ہوئی تھی۔ نور کو اپنا آپ جلتا ہوا محسوس ہوا تھا جب زر خان نے اسکی کمر پر ہاتھ رکھا تھا۔ وہ کون تھی جو زر خان کے اتنا قریب تھی۔ اسکا دل کیا ابھی اسی وقت جائے اور اس لڑکی کے بال کھینچ کر اسے زر خان سے دور کر دے۔

نور ادھر آؤ۔ "وہ جو یہاں سے بھاگنے کا ارادہ کر رہی تھی فرحت" بیگم کی آواز پر خون کے گھونٹ بھرتی ان کے پاس آئی تھی جہاں وہ لڑکی اب اسے دیکھ رہی تھی۔

وہ باہر ملک سے آئی تھی اتنا تو اسے اندازہ ہو گیا تھا۔ مگر ضروری تھا
اسکے شوہر سے یوں چپکے؟

بیٹا یہ نائشہ ہے زرخان کی دوست۔ اور نائشہ یہ نور ہے زرخان"
"کی۔۔۔"

نائشہ یہ میری کزن ہے نور حاقان آفندی۔ "اس سے پہلے فرحت"
بیگم اسکا تعارف کرواتیں وہ بیچ میں بول اٹھا اور انگلش میں اسکا
تعارف کروایا۔ اسکے تعارف کروانے پر اس نے بے یقینی سے زرخان
کو دیکھا جو اس لڑکی کے سامنے اپنا نام بھی اسکے نام سے ہٹا گیا تھا۔

اوو بہت پیاری ہے۔ "اسکے گال کو چھوتے وہ مسکرا کر بولی مگر اس"
سے مسکرایا تک نا جاسکا۔

کم نائشہ! آؤ تمہیں روم دکھاؤں۔ سب تمہاری پسند کے مطابق"
سیٹ ہوا ہے۔ "نائشہ کا ہاتھ تھام کر وہ اسکی سائیڈ سے نکلا تو اس
نے گردن موڑ کر اسے اندر جاتے دیکھا۔ آنکھوں میں نمی سی اتری
تھی جسے چھپانے کو وہ سر جھکاتی فوراً سے اندر بڑھ گئی۔ فرحت بیگم
نے ان دونوں کو دیکھ گہرا سانس بھرا تھا۔

نور حاقان آفندی۔۔۔ ہونہہ! چاہیے بھی نہیں تمہارا نام مجھے۔"
آئے بڑے مجھے اپنا نام دینے والے۔ تم اسی طرح کی لڑکیوں کے
قابل ہو زرخان آفندی!" غصے سے پاگل ہوتے وہ ادھر سے ادھر
چکر کاٹ رہی تھی جب درخشاں آفندی کمرے میں داخل ہوئی
تھیں۔

نور نیچے مہندی کی رسم شروع ہو گئی ہے اور تم یہاں ہو۔ سب"
کب سے انتظار کر رہے ہیں۔ چلو آؤ شاباش!" ان کی وجہ سے
ناچاہتے ہوئے بھی وہ نیچے آئی تھی مگر سامنے کے منظر نے ایک بار
پھر اسے آگ لگائی تھی۔

پیلے اور ہرے امتراج کے لباس میں وہ بالکل زرخان سے جڑ کر
کھڑی تھی اور وہ اسے ناجانے ایسا کون سا قصہ سنا رہا تھا جسے سنتے

ہی وہ بے اختیار ہنسی تھی۔ ان دونوں کو ساتھ دیکھ کر اسکا کلیجہ جل کر خاک ہوا تھا۔

حمدان کو اسکے دوست اور باقی سب لے کر آئے تھے۔ اس نے ہالے کو دیکھا جو فرحت آفندی کے ساتھ مل کر کوئی کام کروا رہی تھی۔

کاش میں بھی آپ کی طرح ہوتی بھابھی! کاش مجھے بھی مجاز لالہ " جیسا انسان ملتا۔ " دل میں کہتے اس نے چور نظروں سے اسے دیکھا جو اس وقت مجاز سے کوئی بات کر رہا تھا۔

آجاؤ زر خان، نور! بھائی کی مہندی کرو۔ "فرحت بیگم کی آواز پر"
جہاں زر خان اسٹیج پر چڑھا وہیں وہ بھی آگے بڑھی تھی مگر اسکے قدم
تب رکے جب اپنی جگہ نائشہ کو بیٹھتے دیکھا۔

مجھے رسم کرنی ہے آنٹی! ہنس کر کہتی وہ زر خان کے ساتھ بیٹھی تو"
کئی آنسو اسکے گلے میں اٹکے تھے۔

سب خوش تھے۔ زر خان اسٹیج سے اترا تو مجاز اور ہالے ایک ساتھ
رسم کرنے بیٹھے تھے۔

اس نے اپنے بھائی کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں شوخی کا ایک جہان
آباد تھا اور ہالے اسکی باتوں پر لال سرخ ہوتی جا رہی تھی۔

مورے "مجاز کی حرکتوں سے تنگ آکر ہالے نے درخشاں بیگم کو"
پکارا تھا۔ مجاز اب اسکے چہرے پر ابٹن لگا چکا تھا۔

مجاز بری بات ہے۔ بچی کو تنگ نہیں کرو۔ "درخشاں بیگم کی بات"
پر وہ ہنس پڑا تو ہالے نے گھور کر اسے دیکھا۔

لالہ آج خیر نہیں آپ کی۔ "عمر کی بات پر ہالے نے پاس پڑا"
پھول کھینچ کر ان دونوں بھائیوں کو مارا تھا۔ سب خوش تھے سوائے
اس کے۔ اس نے سامنے کھڑے زر خان کو دیکھا جو ابھی تک نائشہ
کے ساتھ مصروف تھا۔ ہاتھ کی پشت سے آنسو صاف کرتی وہ
خاموشی سے وہاں سے اندر بڑھ گئی۔

جاری ہے۔۔۔

CLASSIC URDU MATERIAL
Paid Ebooks 03447982756

عشق من است

فری شاہ

قسط نمبر 19

مجاز آپ نے اب مجھے تنگ کیا تو میں واقعی آج خانم کے پاس چلی "جاؤں گی۔" اسکی نظروں سے گھبراتے وہ چیخ کر بولی تو مجاز نے مصنوعی حیرت کا مظاہرہ کرتے اسے دیکھا۔

میں نے کیا کیا ہے؟ میں تو معصوم ہوں۔ "اسکے ناٹک کرنے پر" ہالے نے اسکے ہاتھ پر نوچا تھا۔

آہ ظالم ! کرلو جتنا ظلم کرنا ہے۔ رات میری باری ہے۔ "اسکا ہاتھ"
اپنے ہاتھ کی گرفت میں لیتا وہ اسکے کان میں سرگوشی کرتے بولا تو
اسکی جان نکلی تھی۔

وہ اتنے لوگوں کے بیچ بھی باز نہیں آ رہا تھا۔ اب اسے اپنے عمل پر
پچھتاوا ہو رہا تھا مگر کچھ نہیں کر سکتی تھی اس لئے گہرا سانس بھر کر
رہ گئی۔

وہ سب بھول کر آج دل سے خوش ہوئی تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا
اب وہ مزید خود کو ہلکان نہیں کرے گی۔ اسکے دل میں مجاز کی
محبت ہے اور اس نے خود سے اب لڑنا بند کر کے اس بات کو
قبول کر لیا تھا۔

آخر کب تک وہ یوں خود کو بیوقوف بناتی؟

آج حویلی میں خوشیاں تھیں اور وہ آنکھوں میں چمک لیے مجاز کی سنگت میں ہر چیز بھلائے بس یہ وقت اچھے سے گزار رہی تھی۔

حمدان کی رسم ہوگئی تھی اور اب ان دونوں کو مہندی لگنی باقی تھی۔

باہر سارے لڑکے الگ ہی ہنگامہ کئے ہوئے تھے۔

اور لڑکیوں میں جسے تماشہ کرنا تھا وہ منہ بنائے بیٹھی تھی۔

آنٹی میں بھی مہندی لگواؤں گی۔ "نانشہ کی آواز پر نور نے سر اٹھا" کر اسے دیکھا تھا جو شال لپیٹے مہندی والی کے پاس بیٹھ رہی تھی۔

ضرور بیٹا کیوں نہیں۔ نور! ہالے! تم لوگ بھی لگواؤ بیٹا مہندی۔" فرحت آفندی نے بہت نازک سا ڈیزائن اپنی ہتھیلی پر بنوایا تھا وہ "بھی حمدان کی ضد پر ورنہ ان خوشیوں سے منہ تو وہ کب کا موڑ چکی تھیں۔ مگر اپنی اولاد کے لئے وہ کچھ بھی کر سکتی تھیں۔"

سب کے کہنے پر بہت مشکل سے وہ مہندی لگوانے بیٹھی تھی۔ اگر آج نانشہ یہاں نا ہوتی تو پھر بات شاید کچھ اور ہوتی۔

سنیں! میری مہندی کے بیچ زیڈ کے لکھنا ہے آپ نے۔ "نائشہ"
نے آہستہ سے کہا تھا مگر وہ آرام سے سن گئی تھی کیونکہ اسکے کان
اسی پر تو لگے تھے۔

اسکا دل کیا جا کر منہ نوج لے اسکا جو اسکے سامنے بے شرموں کی
طرح اسکے شوہر کو لائن دے رہی تھی اور اب اسکا نام بھی اپنی
ہتھیلی پر لکھوا رہی تھی۔

نور کیا ہوا؟ کن سوچوں میں گم ہو؟ "ہالے کے ہوش دلانے پر وہ"
چونکی تھی۔

کچھ نہیں بھا بھی! بس یو نہی طبعیت بو جھل ہے۔ "زرا سا مسکراتے"
وہ سر جھکا گئی تو ہالے نے بغور اسکا جھکا چہرہ دیکھا۔

کوئی پریشانی ہے تو مجھ سے کہو نا۔ یوں پریشان مت ہو۔ "ہالے کی"
فکر پر اسے جی بھر کر اس پر پیار آیا تھا۔

ایسا کچھ نہیں ہے بھابی! بس صبح سے ان کاموں میں لگی ہوں نا تو"
"تھکاوٹ ہو گئی ہے۔"

ہممم یہ بھی ہے۔ لیکن تم نائشہ کی وجہ سے پریشان ہو تو میں"
تمہارے لالہ سے شکایت کرتی ہوں زرخان لالہ کی۔ "ہالے کی بات
پر وہ ایک دم ہنس دی تھی۔

آپ فکر نا کریں۔ میں ایسی لڑکیوں کی وجہ سے پریشان نہیں"

ہوتی۔ ویسے بھی وہ میرا شوہر ہے اس سے بڑھ کر اور کیا بات
ہو سکتی ہے؟ کسی کے آنے جانے سے ہمارے رشتے پر کوئی فرق نہیں
پڑے گا۔ "اس کی بات پر ہالے نے سر ہلایا تھا۔

ویسے آپ لالہ پر دھیان دیں۔ یہ نا ہو وہ بھی کسی اپنی ہوتی سوتی"

کو لے آئیں۔ "اس نے شرارت سے کہا مگر ہالے نے دہل کر اپنے
دل پر ہاتھ رکھا تھا۔

اللہ نا کرے نور! اور ویسے بھی وہ ایسے نہیں ہیں۔ بہت پیار"

کرتے ہیں مجھ سے۔ "ہالے کے انداز پر وہ مسکرائی تھی۔ دھیان

زرخان کی طرف گیا تھا۔ وہ اس سے محبت نہیں کرتا تھا وہ جانتی تھی۔ گہرا سانس بھر اس نے اپنا سارا دھیان اپنی مہندی کی جانب لگایا تھا۔

دن بھر کی تھکان کہ بعد اسے اب سکون میسر آیا تھا۔ مہندی سوکھ چکی تھی۔ کمرے میں آتے ہی وہ بیڈ پر لیٹی تھی۔ سکون کی ایک لہر اسکے جسم میں دوڑ گئی۔ اپنے ہاتھوں میں لگی مہندی دیکھ کر اسکے چہرے پر مسکراہٹ آئی تھی۔ مہندی میں لکھے مجاز کے نام کو دیکھ کر اسے مجاز کی بات یاد آئی تو وہ جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھی تھی۔

وہ کبھی بھی کمرے میں آسکتا تھا اور اس نے ابھی تک چینج بھی نہیں کیا تھا۔

دل بری طرح دھڑکا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنی سوچ پر عمل کرتی دروازہ کھلنے کی آواز نے اسے ساکت کیا تھا۔

وہ کمرے کے بیچوں بیچ ہونق بنی کھڑی کمرے میں داخل ہوتے مجاز کو چونکانے کا باعث بنی تھی۔ اسکا ارادہ سمجھتے اسکے چہرے پر مسکراہٹ کھلی تھی۔

فرار کی کوشش؟ "آئی برو اچکاتے اس نے پوچھا تو وہ فوراً نفی میں "سر ہلا گئی۔

اچھا واقعی؟ "مجاز کے بڑھتے قدم اسے اپنے دل پر پڑتے محسوس"
ہو رہے تھے۔ اسکے پیچھے آتے مجاز نے بہت آہستگی سے اسے اپنے
حصار میں لیتے اپنے بازو اسکے گرد باندھے اور اپنی ٹھوڑی اسکے
کندھے پر رکھی تھی۔

وہ خوشبوؤں میں نہایا وجود اسے اپنی طرف مائل کر رہا تھا۔ اسے
دیوانہ کر رہا تھا۔ وہیں اس شخص کی ذرا سی قربت پر وہ شرم سے
گلنار ہوتی سر جھکا گئی۔

اسکے انداز پر بہت آہستگی سے مجاز نے اسکے بکھرے بال سمیٹ کر
اسکے کان کی لو کو چھوا تو اس کے لمس پر وہ خود میں سمٹی تھی۔

وہ شخص ساحر تھا۔ ایسا جادو کرتا تھا کہ کوئی اسکے سحر سے نکل نہیں پاتا تھا۔ ہالے نے ایک دم مڑ کر اپنا چہرہ اسکے سینے میں چھپایا تھا۔ یوں اسکے قریب آنے پر مجاز نے اسکے گرد اپنی گرفت مزید مضبوط کر کے اسے خود میں بھینچا تھا۔ وہ خوشبوؤں سے بھرا وجود اسکا تھا۔ وہ تو سادگی میں بھی کمال تھی اور آج اس روپ میں اسکے ہوش اڑا رہی تھی۔ وہ اسکی سادگی پر مرنے والا اسکے اس روپ سے گھائل ہوا تھا۔

مممم۔۔۔ مجاز!" اس نے ٹوٹے لفظوں میں اسکا نام پکارا تھا۔"

وہ جو لفظوں سے چھیڑ کرتے ہیں"

کہ ہمارا نام بھی انہیں لینا محال لگتا ہے "اسکے کان میں سرگوشی کرتا
وہ اسے خود میں سمٹنے پر مجبور کر رہا تھا۔

ٹھوڑی سے پکڑ کر اس ماہ جبیں کا چہرہ اوپر کو اٹھاتے مجاز نے اسکی
روشن آنکھوں میں جھانکا تھا جہاں سوائے اسکے عکس کے کچھ نہیں
تھا۔

بہت آہستہ سے مجاز نے جھک کر اسکے ماتھے کو اپنے لمس سے مہکایا
تھا۔

اسکے لمس پر ہالے کی گھنیری پلکیں لرزی تھیں۔ مجاز نے بہت نرمی
سے اسکی آنکھوں کو باری باری چھوا تھا۔

اس کی بڑھتی جسارتوں پر ہالے نے گھبرا کر اسکی قمیض کو مٹھیوں میں
جکڑا تھا۔

مہندی لگے ہاتھ اسکے کپڑوں کو رنگ گئے تھے۔

اس نے گھبرا کر مجاز کو دیکھا۔

آپ کی شرٹ پر رنگ۔۔۔ "اتنا کہتے اس نے بے بسی سے دانتوں"
تلے لب دبائے تھے۔ مجاز کی شوخ نظریں اس پری پیکر کے چہرے
کا طواف کر رہی تھیں جیسے اس سے ضروری دنیا میں کوئی کام نا ہو۔

آپ نے تو صرف یہ شرٹ رنگی ہے۔ میں تو آپ کو پورا اپنے " رنگ میں رنگنا چاہتا ہوں۔ " گھمبیر لہجے میں کہتے اس نے آہستہ سے جھک کر اسکی ٹھوڑی کو چھوا تو وہ سرتا پیر کپکپا اٹھی تھی۔ اپنی کمر پر اسکی مضبوط انگلیوں کا لمس۔۔۔ وہ مکمل طور پر اسکے سہارے کھڑی تھی۔ اسکا سہارا نا ہوتا تو اب تک زمین بوس ہو چکی ہوتی۔

کچھ کہتی کیوں نہیں ہیں ہالے؟ " اسکے ماتھے سے ماتھا ٹکائے وہ " سرگوشی میں اس سے پوچھ رہا تھا۔

، وہ اسے کیا بتاتی؟ اس شخص کی نظروں کی تپش، لفظوں کی مٹھاس ہاتھوں کا لمس اسے قید کر گئے تھے۔ وہ سحر میں جکڑی جا چکی تھی۔ اس جادوگر کا جادو اس پر چل گیا تھا مگر وہ ابھی اتنی بے باک ہرگز نہیں تھی کہ کھل کر اپنے جذبات کا اظہار کر سکے۔ مجاز نے شرارت سے اسکی ناک سے اپنی ناک ٹکرائی تو وہ تڑپی تھی۔

مجاز!" اسكے لہجے ميں شكائيت تھی جسے محسوس كر كے وہ كھل كر "ہنسا تھا۔ اسكي شرارت سمجھ كر ہالے نے غصے سے اسكے سينے پر ہاتھ مارا تبھی وہ ہاتھ مجاز نے اپنے مضبوط ہاتھ كی گرفت ميں قيد كيا اور ان ہاتھوں كو اپنے لبوں سے لگا كيا۔

حيا سے اسكي نظريں جھكي تھیں۔ اسكا چہرہ ہاتھوں كے پيالے ميں بھرے وہ بہت نرمی سے اسكے چہرے پر جھكا تھا اور حيا كے سارے رنگ اس نے بہت نرمی سے چرائے تھے۔ ہالے نے مٹھياں سختی سے بھينچي تھیں۔

وہ اس شخص کی محبت کی اکلوتی وارث تھی۔ وہ اس کا قلب تھی وہ
یہ بات جان گئی تھی۔

مجاز نے اسے اپنے ہاتھوں میں اٹھایا تو اس کی جان نکلی تھی۔ اسے
آہستہ سے بیڈ پر لٹاتے وہ خود اس کے سامنے آیا تھا۔

میں نے دنیا کا ہر رنگ دیکھا تھا۔ حسین سے حسین، آنکھوں کو"
خیراہ کر دینے والا، ہواؤں کا مہکتا لمس، پرندوں کی دل موہ لینے
والی بولیاں۔۔۔ مجھے لگتا تھا جیسے اس کے جیسا حسین منظر کہیں
نہیں مگر آج۔۔۔" وہ لمحے کو رکا۔

میں جب جب ان آنکھوں میں دیکھتا ہوں بے خود سا ہو جاتا" ہوں۔ مجھے لگتا ہے کائنات کا سارا حسن ان حسین آنکھوں میں سمٹ آیا ہے۔ یہ چہرہ حسین وادیوں میں رہنے والی پریوں جیسا ہے کہ وقت شاید گزر جائے مگر انہیں دیکھنے کی چاہ کبھی ختم نا ہو۔ "اسکی آنکھوں کو اپنے بس سے مہکاتے وہ اسے خود میں سمٹنے پر مجبور کر گیا تھا۔

بہت آہستہ سے مجاز نے اس نازک وجود کو سمیٹا تھا۔ وہ اسکی حیات کا بہترین تحفہ تھی۔ وہ اس کے لئے اس پانی جیسی تھی جس کی طلب میں انساں صحراؤں کی خاک چھان لیتا ہے، نایاب و قیمتی۔۔۔

گزرتی رات ان پر سایہ کیے ہوئے تھی۔ ہواؤں نے حسین رقص کرتے بادلوں کو مخمور کیا تھا۔ زندگی حسین ہوتی ہے مگر من پسند

شخص کی قربت میں حسین تر ہو جاتی ہے۔ وہ اس پر ابر بن چھایا
اسے محبت کی بارش میں بھگوتا نئے جذبوں سے روشناس کروا رہا تھا۔

اور وہ آنکھیں موندے بس اسکی محبت محسوس کرتی اس کے اس
ساتھ کے دائمی ہونے کی صدق دل سے دعا گو تھی۔

خالی کمرے میں عجیب سی وحشت پنہاں تھی۔ بیڈ کراؤن سے ٹیک
لگائے وہ اپنی ہتھیلی کو دیکھ رہی تھی جہاں اس شخص کا نام پوری
شان سے جگمگا رہا تھا۔

آج کے دن ہر کوئی خوش تھا سوائے اسکے۔ رات کا آخری پہر شروع ہو گیا تھا مگر وہ اب تک کمرے میں نہیں آیا تھا۔ وہ پچھلے کئی دنوں سے اس کے ساتھ یہی تو کر رہا تھا۔ اسکا پہلے کا رویہ اور اب اسکی بے رخی نور کو اندر اندر ہی اندر ختم کر رہی تھی۔

وہ اس سے لاکھ نفرت کی دعویدار سہی مگر آج اسکے پہلو میں کسی اور کو دیکھ کر اسکا دل ناجانے کتنے ٹکڑوں میں تقسیم ہوا تھا۔

اسکا دل کیا سب کچھ تھس نہس کر دے مگر وہ ایسا کچھ نہیں کر سکی۔ بس خاموش تماشائی بنی اپنے شوہر کے پہلو میں اسکی دوست کو دیکھتی رہی۔

دل گھبرانے لگا تو وہ اٹھ کر کھڑکی تک آئی تھی مگر سامنے کا منظر
دیکھ کر اسکا دل دھڑکنا بھول گیا تھا۔

نانشہ اور وہ رات کے اس پہر کہیں سے آرہے تھے۔ نانشہ اسکی
گاڑی سے اتر رہی تھی۔ اس منظر نے اسے آگ لگا دی تھی۔ غصے
سے کھڑکی بند کرتی وہ آتش فشاں بنی پھٹنے کو تیار تھی۔ وقت گزرتا
جا رہا تھا مگر زرخان کمرے میں نہیں آیا۔ غصہ آنسوؤں کی ضرورت
اسکی آنکھوں سے بہہ رہا تھا۔

میری بلا سے تم پھاڑ میں جاؤ زرخان آفندی "بیڈ پر گر کر کہتی"
وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ وہ اس بات کو کبھی تسلیم نہیں کر سکتی
تھی کہ وہ اس سے محبت کرتی ہے۔ ہاں اسے یہ تسلیم کرنے میں

کوئی عار نہیں تھا کہ کبھی وہ شخص اسکا ناپسندیدہ ہوا کرتا تھا اور آج
ایک بار پھر وہ اسکے آنسوؤں کی وجہ بن گیا تھا۔

روتے روتے اسکی ہچکیاں بندھ گئیں تھیں۔ سر بھاری ہونے لگا تھا۔
کب وہ نیند کی آغوش میں اتری اسے احساس نہیں ہو سکا

افتق پر ستاروں کی جھالر ہٹتے ہی آفتاب نے اپنا ڈیرہ جمایا تھا۔

پرندے اپنے اپنے گھروں سے نکل کر اب غول کی صورت میں اپنے
رزق کی تلاش میں اڑان بھر چکے تھے۔

کمرے میں آتی سنہری کرنوں سے کسمسا کر اس نے کروٹ بدلی اور
اپنا چہرہ مجاز کے سینے میں چھپایا تھا۔

اسکی قربت کی آنچ میں ساری رات پگھلتی وہ پرسکون سی اسکی بانہوں
کے حصار میں قید تھی۔

باہر سے آتے شور کی آواز پر وہ ایک گھبرائی تھی۔ گھڑی صبح کے
آٹھ بجا رہی تھی۔

مجاز۔۔۔۔۔ "اس نے گھبرا کر مجاز کا کندھا ہلایا جو گہری نیند میں"
تھا۔ اسکی آواز پر زرا سی آنکھیں کھولے اسکا کھلا کھلا روپ دیکھا۔

صبح ہو گئی ہے۔ پلیز اٹھ جائیں۔ "اسکی نظروں کی تپش سے گھبراتے" وہ منمنائی تو مجاز کے چہرے پر مسکراہٹ کھلی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی گستاخی کرتا موبائل کی رنگ ٹون نے اسے الرٹ کیا تھا۔ ہاتھ بڑھا کر موبائل دیکھتے اس کے کشادہ ماتھے پر شکنوں کا جال بچھا تھا۔

مجاز سب ٹھیک ہے؟ "اس کے جھٹکے سے اٹھنے پر وہ خود بھی اٹھی" تھی۔

مجھے ابھی جانا ہوگا۔ شام میں ملاقات ہوگی۔ "اسکے ماتھے پر لب" رکھے وہ تیزی سے اپنی شرٹ اٹھاتا واشروم میں بند ہوا تھا۔

ہالے کے چہرے پر ہوائیاں اڑی تھیں۔ ناجانے اب کون سی آزمائش
ان کے نصیب میں لکھ دی گئی تھی۔

بنا وقت ضائع کئے وہ فوراً سے گھر سے نکلا تھا۔ اس کے گھر سے
نکلتے ہی وہ فوراً سے ڈریسنگ روم میں بند ہوئی تھی۔ دل پوری تیزی
سے دھڑک رہا تھا۔ کل جس چہرے پر گلاب رنگ چھایا ہوا تھا اب
اسی چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

اس نے موبائل نکال کر تیزی سے کھولا تو سامنے جلمگاتے میسج نے
اسکے پیروں تلے سے زمین کھسکی تھی۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا آیا
تھا وہ انجانے میں ایک بہت بڑی غلطی کر بیٹھی تھی۔

گھر پھر میں شادی کی رونقیں عروج پر تھیں۔ دن کی بارات تھی اور
پھر شام کا ولیمہ۔ وجہ حمدان کے سسرال کی طرف رواج کا ہونا
تھا۔ دن بارہ بجے تک ان لوگوں نے نکلنا تھا۔ سب کی تیاریاں تیزی
سے جاری تھیں۔ فرحت آفندی تیار تھیں جبکہ نور صبح سے کمرے
سے ہی باہر نہیں نکلی تھی۔

شام میں اسکا اور ہالے کا بھی ولیمہ تھا مگر ناجانے وہ کیوں سب سے
ضد لگائے بیٹھی تھی۔ درخشاں آفندی کو رہ رہ کر اس پر غصہ آرہا
تھا۔

"بھابھی آپ دیکھ رہی ہیں اس لڑکی کی حرکتیں۔"

درخشان اس کی رات سے طبعیت ناساز ہے۔ آرام کرنے دو اسے۔"
اور ویسے بھی شام میں ولیمہ کی رسم ہے۔ بہتر ہے تھوڑا سکون میں
آجائے۔

مورے کبھی نہیں سمجھیں گی مجھے۔ لیکن آپ کا شکریہ خانم۔ "سہج"
سہج کر قدم اٹھاتے وہ نیچے اتر کر آئی تو اسے دیکھ کر گھر کے اندر
داخل ہوتے زرخان کے قدم ٹھٹھکے تھے۔ اپنے نکاح کا جوڑا پہنے
سولہ سنگھار کئے وہ کسی کا بھی ایمان ڈگمگا سکتی تھی

اس پر دلکش آنکھوں پر سایہ فگن پلکیں۔ زر خان کو اپنا دل ایک
نئی لے پر دھڑکتا محسوس ہوا تھا مگر پھر سر جھٹکتے وہ اندر کی طرف
بڑھ گیا۔

وہ جو اسکا ٹھٹھکنا محسوس کر کے دل ہی دل میں خوش ہو رہی تھی
اسکی بے رخی پر کٹ کر رہ گئی۔

تھوڑی دیر میں بارات جانے کے لئے تیار تھی۔ ہالے لال اندر کلی
فراک پہنے کل کی طرح ہی حسین لگ رہی تھی مگر چہرے پر چھایا
اضطراب کسی طور کم نہیں ہو رہا تھا۔ بارات پوری شان سے نکلی
تھی۔

آپ کا موڈ کیوں آف ہے بھابھی؟ "نور کب سے اسے نوٹ کر"
رہی تھی۔ پھر صبر نا ہوا تو پوچھ بیٹھی۔

کچھ نہیں! بس یونہی طبیعت خراب ہے۔ "ہالے نے مسکرا کر اسے"
ٹالا تھا۔ مجاز اور زر خان دونوں ہی مردان خانے میں تھے۔ البتہ
نانشہ بے چین سی بار بار پہلو بدل رہی تھی۔ نور کے لئے وہ آنکھوں
میں چھتے کانٹے جیسی تھی۔

اس سے یہاں بیٹھنا دو بھر ہو رہا تھا۔ تبھی رخصتی کا شور اٹھا تھا۔
بہت شان سے وہ حمدان کی دولہن کو اپنے ساتھ واپس حویلی لائے
تھے۔ ہر چیز بہت اچھے سے ہو گئی تھی۔

عاتکہ کو کمرے میں چھوڑ کر نور باہر آگئی۔ نیچے حمدان کے دوست موجود تھے تو وہاں جانا ہی فضول تھا۔ ہالے اور درخشاں آفندی دونوں عاتکہ کے پاس تھیں۔

اداس دل کو بہلانے کی خاطر وہ پچھلے حصے کی طرف بنی بالکونی میں آگئی۔ شام میں ان کا ولیمہ تھا۔ اسے ایک بار پھر اس کے لیے سبنا تھا مگر وہ تو اسکا تھا ہی نہیں۔

بچے یہاں کیوں کھڑی ہو؟ آرام کر لو۔ تھک گئیں ہوگی۔ "فرحت" آفندی کی آواز پر وہ بہت بری طرح چونکی تھی۔

"انفخ خانم! آپ نے تو ڈرا ہی دیا۔"

ڈرنا کیسا بچے؟ ریلیکس رہو۔ "اسکا ہاتھ تھامے وہ بہت شفقت سے"
بولیں تو ان کی بات پر سر ہلاتی وہ اندر بڑھ گئی۔

اس کے جاتے ہی انہوں نے دیوار کے ایک طرف زر خان کو دیکھا
تھا جو نائشہ کے ساتھ ایسے کھڑا تھا کہ بہت غور کرنے پر پتا چلتا۔
انہوں نے شکر کا سانس بھرا تھا کہ نور کی نظر ان کی طرف نہیں
گئی تھی۔

پورے لان کو برقی قہقہوں سے سجایا گیا تھا۔ ہالے، عاتکہ اور نور اوپر
تیار ہو رہی تھیں جبکہ مجاز اور زر خان تیار ہو کر اب فنکشن کے
منتظر تھے۔

حمدان کی آج چھٹی تھی۔ عمر بیچارہ سہی گھن چکر بنا ہوا تھا۔ وہ اسپتال
اور گھر دونوں جگہوں کو سنبھال رہا تھا۔

تم دونوں کا بھی ولیمہ ہے۔ ذرا اچھے سے تیار ہو جاؤ "حاقان آفندی"
کے ٹوکنے پر زر خان نے سر کھجایا تھا۔

بابا ہم ایسے ہی ٹھیک ہیں۔ اور ویسے بھی اصل تیاری تو دلہنوں کی " ہوتی ہے نا۔ "مجاز نے مسکرا کر جواب دیا تھا جبکہ دل میں یہ خواہش شدت سے جاگی تھی کہ وہ ہالے کو ایک نظر دیکھ سکے۔

لالہ آپ جاؤ۔ میں یہاں کے سب انتظامات دیکھ لیتا ہوں۔ پھر " مجھے بھی نکلنا ہوگا۔ "مجاز کو کہتے وہ اسے اشاروں میں بہت کچھ سمجھا گیا تھا۔ آنے والا وقت یقیناً بہت کچھ تبدیل کرنے والا تھا۔

جاری ہے۔۔۔

عشق من است

فری شاہ

قسط نمبر 20

ستاروں کو اپنے آنچل پر سجائے اس نے ایک نظر آئینے میں اپنا عکس
دیکھا تھا۔

فیروزی رنگ کی پیروں کو چھوتی فراک جس پر سلور ستاروں کا کام
بہت مہارت سے کیا گیا تھا زیب تن کئے سلور نگوں کی جیولری
پہنے وہ مکمل تیار تھی۔

نور تمہارے پاس ایکسٹرا بیچ ہوگا؟ "عاتکہ کی آواز پر وہ جو خود کو"
بہت غور سے دیکھ رہی تھی ایک دم چونکی تھی۔

جی بھابھی ہے نا۔ روم میں ہے میں لے کر آتی ہوں۔ "انہیں"
کہتی وہ اپنی فراک سنبھالتی اپنے کمرے میں آئی تھی۔ اسکا رخ
ڈریسنگ ٹیبل کی طرف تھا۔ جلد بازی میں وہ بیڈ پر پڑے زرخان
کے کپڑوں کو بھی نوٹ نہیں کر پائی تھی۔

ہوش تو تب آیا جب دروازہ کھلنے کی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی
تھی۔

وہ جو اپنے دھیان میں اندر آیا تھا سامنے اس پری پیکر کو دیکھ کر
جیسے سب بھول گیا تھا۔

وہ۔۔۔ وہ میں بھابھی کے لئے یہ لینے آئی تھی۔ "اپنے ہی کمرے"
میں آکر وہ اسے صفائی دے رہی تھی مگر سامنے والا سن کب رہا تھا۔
وہ تو جیسے اس ہوش ربا حسن کے آگے گٹھنے ٹیک گیا تھا جیسی آہستہ
سے اسکے پاس آتے اس نے نور کو کمرے سے تھام اپنے قریب کیا تھا۔

وہ جو کل سے اب تک صرف اور صرف اس سے نفرت کا اظہار کر
رہی تھی اسکے یوں پاس آنے پر سب بھول گئی تھی۔ اسے یاد رہا تو
بس اس ساحر کا سحر جو اب آہستہ سے جھک کر اسکی آنکھوں میں اپنا
عکس دیکھ رہا تھا۔

یہ ادائیں، یہ خوبصورتی! جان لینے کا ارادہ ہے کیا؟ "اسکے جھمکے کو"
ہولے سے اپنے لبوں سے چھوتے اس نے دائیں ہاتھ کی پوروں سے
اسکے بال سمیٹے تھے۔ اسکے گلے کا ہار ٹھیک کرتے اسکی انگلیاں نور کی
نازک گردن کو چھوتی اسکا دل دھڑکانے کا باعث بن رہی تھیں۔

ز۔۔۔"اپنی کمر پر اسکے بڑھتے دباؤ پر ہوش میں آتے اس نے"
زرخان کو پکارا تھا مگر اب بہت دیر ہو گئی تھی۔ آہستہ سے جھکتے اس
نے باقی لفظوں کو چرایا تھا۔ وہ جو ابھی نک سک سی تیار ہوئی تھی
اب اسکے رحم و کرم تھی۔ ڈریسنگ سے سامان نیچے پھینکتے اس نے
ایک جھٹکے میں اسے اٹھا کر ڈریسنگ پر بٹھایا تھا۔ اسکے اس جارحانہ
انداز پر نور نے سختی سے اسکا کندھا تھاما تھا جو مدہوش سا اسکے چہرے

پر جھکا ہر چیز فراموش کر چکا تھا۔ اپنی کمر پر اسکے مضبوط ہاتھوں کا لمس محسوس کرتے ہوئے اسکی جان نکلی تھی۔

اسکے کندھے پر ہاتھ مارتے نور نے اسے ہوش دلانا چاہا تھا مگر وہ تو جیسے آج پیچھے ہٹنا ہی بھول گیا تھا۔

اسکی سانسوں کی مہک محسوس کر کے وہ اسے مزید خود کے قریب کر گیا۔

فسوں خیز لمحات میں وہ دونوں ایک دوسرے میں قید تھے جب فوں کی چنگھاڑتی آواز نے ماحول کی معنی خیز خاموشی میں ارتعاش پیدا کیا تھا۔

آہستہ سے پیچھے ہوتے اس نے گہری نظروں سے اپنے سامنے موجود وجود کو دیکھا تھا جو اسکے ذرا سے لمس سے سرتا پکانپ اٹھی تھی۔

بکھری لپ اسٹک، کپکپاتے لب، اسکا دل ایک بار پھر بے ایمان ہوا تھا مگر اس سے پہلے کہ وہ کوئی گستاخی کرتا نور نے بے ساختہ اپنے لبوں پر ہاتھ رکھ کر نفی میں سر ہلایا تھا۔

مگر سامنے بھی زرخان آفندی تھا۔ فون اٹھاتے اس نے اپنا دوسرا ہاتھ اسکی کمر میں ڈال کر اسے خود سے لگایا تھا۔

زرخان بھابھی ویٹ کر رہی ہونگی۔ ہمیں جانے دیں۔ "اسکی انگلیوں"
کی گستاخی پر وہ لال ہوتی اسکے سینے میں سر چھپا گئی۔ اسکا یہ شرمایا
لجایا روپ زرخان آفندی کے دل میں اترا تھا۔

فون پر بات کرتے ہوئے بھی اسکا سارا دھیان اس نازک وجود پر تھا
جو اسکے بانہوں کے گھیرے میں کھڑی کانپ رہی تھی۔

کہاں تو میرے مرنے کی دعا کرتی ہو اور اب یوں میری قربت "
میں یوں گھبرانا، شرمانا؟ بہادروں پر یہ انداز زیب نہیں دیتا مسرز
زرخان"! اسکی لڑتی پلکوں کو لبوں سے چھوتے وہ شرارت سے گویا
ہوا۔ نور نے جھٹ سے نظریں اٹھا کر اس مغرور انسان کو دیکھا تھا۔

کوئی نہیں، اتنی جلدی پیچھا نہیں چھوڑوں گا۔ "اسکے کان کو چھوتے"
وہ اسکی کنپٹی پر سلگتے لب رکھتا بولا تو اس نے غور سے اسکا شخص کو
دیکھا جو شاید آج کل کچھ زیادہ ہی ہینڈسم ہو گیا تھا۔

اسے خود کو یوں بے خود سا تکتا پا کر وہ ایک بار پھر شرارت پر
آمادہ ہوا تھا اور جھک کر اسکے ہوش ٹھکانے لگا گیا تھا۔ اسکے اچانک
حملے پر وہ بوکھلائی تھی مگر اب بہت دیر ہو گئی تھی۔ وہ دیوانہ تھا اور
اسے بھی اپنے ساتھ دیوانہ کر رہا تھا۔

رات انتظار کرنا میرا۔ بہت ہو گئیں یہ لڑائیاں، اب کچھ محبت بھی"
کر لینی چاہئے ہمیں۔ "اسکی کنپٹی کو لبوں سے چھوتے اس نے نور کو
سینے سے لگایا تھا۔

اسکے حصار میں قید وہ بس اسے محسوس کر رہی تھی۔ اسکا دل اسکی ہتھیلی میں دھڑک رہا تھا۔ وہ شخص واقعی ساحر تھا ساری ناراضگی غصہ بھلائے وہ بس اس شخص کی سنگت میں خوش تھی۔ وہ اسکا تھا، اسے اسی تک آنا تھا۔ اسکے ماتھے پر لب رکھتے وہ پیچھے ہوا تھا۔

اسے شاید کہیں جانا تھا۔ لیکن اسے پرواہ نہیں تھی۔ اس سے آزادی ملتے ہی وہ فوراً وہاں سے بھاگی تھی۔ اس جن کا کوئی بھروسہ نہیں تھا اگر دوبارہ قید کر لیتا تو۔۔۔

بھابھی یہ لیں۔ "دھڑکتے دل کے ساتھ اس نے کمرے میں قدم"
رکھا تھا اور ہاتھ میں موجود وہ ستاروں سے بھرا خوبصورت پنج ٹیبل
پر رکھا مگر عاتکہ کی دبی دبی ہنسی اور میک اپ کرنے والی لڑکی کی
معنی خیزی نظروں نے اسے بوکھلا دیا تھا۔

"کیا ہوا؟ آپ لوگ ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں؟"

پیا سے مل کر آئی ہو تو کم از کم ثبوت تو مٹا دیتیں۔ "اس لڑکی"
کی بات پر اسکا دل دھک سے رہ گیا۔ فوراً سے پہلے اس نے اپنا چہرہ
آئینے میں دیکھا تو دل کیا ڈوب مرے یا اس انسان کا گلا دبا دے۔
اسکا پورا میک اپ خراب کر گیا تھا وہ شخص اور۔۔۔ شرم سے ڈوب
مرنے کا دل تو چاہا مگر جھکے سر کے ساتھ اس نے اپنا حلیہ درست کیا

تھا۔ کانوں میں مسلسل ان لوگوں کی ہنسی کی آواز اسے مزید شرمندہ کر رہی تھی۔

ہالے باجی آپ کو لالہ بلا رہے ہیں۔ "ملازمہ کی آواز پر ہالے کی" ہنسی کو بریک لگے تھے۔

چلو ابھی ہالے کی باری بھی آچکی ہے۔ "عائکہ بھا بھی کو بھی موقع" ملا تھا اور انہوں نے اسے ہاتھ سے نہیں جانے دیا تھا۔

خفیف سا ہنستے اس نے غصے سے مجاز کو دو چار صلواتیں سنائی تھیں جو اسے بلاوجہ ہی شرمندہ کر گیا تھا حالانکہ ابھی تو اس بیچارے نے کچھ کیا ہی نہیں تھا۔

اپنا بھاری لہنگا سنبھالے وہ کمرے میں داخل ہوئی تو وہ تیاری میں
مصروف تھا۔

آپ نے بلایا؟ "دروازہ بند کرتے وہ اسکے پاس آئی تو مجاز نے اسکی"
نازک کمر میں ہاتھ ڈال اسے خود سے قریب تر کیا تھا۔

مجاز آپ نے یہ کرنے کے لئے مجھے بلایا ہے؟ پہلے ہی آپ نے"
"سب کے سامنے شرمندہ کروا دیا۔

ارے میں نے کیا کیا بھئی؟" اس کے پھولے گالوں کو دیکھ کر اسے "ہنسی آئی تھیں جسے دبائے وہ سنجیدگی سے پوچھ بیٹھا۔

"کچھ نہیں! آپ بتائیں کیوں بلایا ہے؟ کوئی کام تھا؟"

کام تو بہت ضروری تھا۔ ان آنکھوں کو دیدار یار کی طلب تھی اور "پھر جب تک یہ دیدار نا ہو ان آنکھوں کو کوئی چیز بھاتی ہی نہیں ہے۔" اسکی گھنیری پلکوں پر پھونک مارتے وہ شوخ نظروں سے اسکے دلربا نقوش دیکھتا اسکے چہرے پر جھکا تھا کہ بہت اچانک ہالے نے اپنا نازک مرمریں ہاتھ اپنے ہونٹوں پر جمایا تھا۔

مجاز میں پوری تیار ہوں پلیز۔" اسکی آنکھوں میں خفگی بھرے " تاثرات دیکھ کر وہ منمنائی تھی۔ اس شخص کی ناراضگی سوہان روح تھی۔

عزیز من! میری بات سنو۔ یہ جو خود ساختہ دوریاں ہمارے " درمیان ہیں یہ مجھے کسی پل چین نہیں لینے دیتیں۔ میرے بس میں ہو تو دور کہیں ایک شہر بساؤں جہاں ہمارے علاؤہ کسی ذی روح کا وجود تک نا ہو۔۔ اپنی آغوش میں چھپائے میں آپ کو اس محبت بھری وادی میں لے جانا چاہتا ہوں جہاں آپ کے ارد گرد میری محبت رقصاں ہوگی۔ " آہستہ سے جھک کر اسکے نازک ہاتھ پر اپنے سلگتے لبوں کا لمس چھوڑتے مجاز آفندی نے مخمور نگاہوں سے اسے دیکھا تھا جو اسکی نظروں کی تپش محسوس کرتی سر جھکا گئی تھی۔

بہت عزیز ہیں آپ مجھے ہالے ! کبھی میرا مان مت توڑیے گا ورنہ "
مرجاؤں گا میں۔ "اس کے اچانک اس طرح کی بات کرنے پر ہالے
نے خوف سے اسکے ہونٹوں پر اپنا نازک ہاتھ رکھا تھا۔ دل تیزی
سے دھڑکا تھا۔ کیا ہوگا جب مجاز کو سچ پتا چلے گا؟ یہ سوچ آتے ہی
وہ بے اختیار اسکے سینے سے لگی تھی۔

ہالے!" اسے یوں خود سے قریب دیکھ کر اس نے ٹھوڑی پکڑ کر "
اسکا چہرہ اپنی نظروں کے سامنے کیا تھا۔

مجاز وہ۔۔۔" آج وہ اسے سب بتا دینا چاہتی تھی۔ ہر ایک چیز۔۔۔"

اس سے پہلے کہ وہ اسے کوئی جواب دیتا مجاز کا فون رنگ ہوا تھا۔
ہاتھ بڑھا کر موبائل کان سے لگاتے وہ اب آنے والی کال کی طرف
متوجہ تھا۔

ہاں کہو۔ "دوسری جانب سے ناجانے کیا کہا گیا تھا کہ اس کے"
کشادہ ماتھے پر بل نمودار ہوئے تھے۔ ہالے کو خود سے دور کئے وہ
آگے بڑھا تھا۔ ہالے نے خوفزدہ ہو کر اسکی پشت کو دیکھا تھا۔

اگر کسی نے میرے اپنوں کو زرا سی بھی چوٹ پہنچائی نا تو وہ اسکی"
!زندگی کا آخری دن ہوگا۔ مجھے وہ شخص ہر حال میں چاہیے فرید
معلوم کرو کون سے ہے وہ شخص۔ "غصے سے فون رکھتے وہ مڑا تو

ہالے کو خوفزدہ نظروں سے خود کو تکتا پاتے اس نے گہرا سانس بھرا تھا۔

ادھر آئیں ہالے۔ "نرمی سے اسے مخاطب کرتے اس نے اپنا" مضبوط ہاتھ ہالے کی طرف بڑھایا تو اس نے آہستہ سے قدم آگے بڑھاتے اسکا ہاتھ تھاما تھا۔

"آپ کے لئے آپ کے اپنے بہت ضروری ہیں نا؟"

بہت! انہیں چوٹ پہنچانے والے کی میں اپنے ہاتھوں سے جان" لونگا۔ "ناچاہتے ہوئے بھی اسکا لہجہ سخت ہوا تو ہالے کی ریڈھ کی ہڈی کی میں سنسناہٹ سی ہوئی تھی۔

انم سوری!" اس کے تاثرات دیکھ کر اس نے آہستہ سے کہتے اس کے " ماتھے پر اپنے لب رکھے تھے جس پر وہ اپنا سر جھکا گئی تھی۔ دل پر بوجھ مزید بڑھ گیا تھا۔ وہ کیا کر چکی تھی یہ سوچ آتے ہی اس کا سانس رکنے لگا تھا مگر اب اس کے ہاتھوں میں کچھ نہیں تھا۔ اسے عقل بھی آئی تو تب جب بہت دیر ہو چکی تھی اور واپسی کا کوئی راستہ نہیں تھا۔

آپ ریڈی ہو جائیں میں نیچے جاتی ہوں۔ سب ڈھونڈ رہے " ہونگے۔" اس کی گرفت سے آزاد ہوتے وہ ہولے سے بولی تو وہ سر ہلا گیا۔ ابھی وہ جتنا ڈسٹرب تھا ہالے کے سامنے بھی خود پر کنٹرول نہیں

کر پا رہا تھا اور اپنے لفظوں سے تو وہ اسے تکلیف کبھی نہیں دے سکتا تھا۔

ساری تیاریاں مکمل تھیں۔ زر خان نے چاروں طرف نظر دوڑاتے پورے لان کا طائرانہ جائزہ لیا تھا تبھی اسے محسوس ہوا کہ کوئی اسکے پاس آکر کھڑا ہوا ہے۔

ساری تیاری مکمل ہے رات کے لئے؟ "نانشہ کی آواز پر اس نے" گردن گھما کر اسے دیکھا تھا۔ وہ لڑکی بنا کسی مفاد کے اس کے ساتھ دن رات کام کر رہی تھی۔ وہ جتنا اسکا شکریہ ادا کرتا کم تھا۔

"بس دعا کرنا آج کا مقصد بنا کسی رکاوٹ کے پورا ہو جائے۔"

انشاء اللہ ہو جائے گا۔ اور ہاسپٹل کی ٹینشن مت لینا، میں نے وہاں "کا ہولڈ سنبھالا ہوا ہے۔ اب مزید کوئی غلطی نہیں، مزید کوئی غلط کام نہیں۔"

"! تھینکس"

تھینکس مت کہو۔ یقین جانو تو مجھے یہ سب کرنے میں بہت مزہ "آ رہا ہے۔ اور جب وہ تمہاری وائف مجھے دیکھ کر اتنے گندے گندے منہ بناتی ہے تو یقین مانو میں بڑی مشکل سے اپنی ہنسی کنٹرول کرتی

ہوں۔ "وہ مزے سے اسے بتا رہی تھی جس پر زر خان نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔

ویسے کچھ زیادہ ہی نہیں تنگ کر دیا تم نے اسے؟ میں ضمیر کو"

"بتاؤں گا تمہارے کرتوت۔"

ہاہا جیسے میں ضمیر سے ڈرتی ہوں نا؟ "وہ ایک ادا سے بولی تو وہ"

اسکے انداز پر قمقہ لگا اٹھا۔

زر خان بہت خیال سے جانا۔ وہاں بہت خطرہ ہو سکتا ہے۔ "نانشہ"

کی بات پر وہ سر ہلا گیا۔

میں سب سنبھال لونگا۔ اور ویسے بھی اس بارے میں کسی کو بھی " نہیں پتا سوائے لالہ کے اور تمہارے۔ کامیابی پکی ہے۔ " وہ پر عزم تھا اس بات سے انجان کے ایک بہت بڑا خطرہ اسکا منتظر ہے۔

حویلی میں ولیمہ کا فنکشن عروج پر تھا۔ سیٹج پر وہ تینوں موجود تھیں جب کے مجاز، حمدان اور زر خان باہر مردان خانے میں تھے۔

لالہ مجھے نکلنا ہوگا۔ "مجاز کسی سے بات کرنے میں مصروف تھا جب " زر خان نے اسے متوجہ کیا تھا۔

"میں بھی چلتا ہوں ساتھ۔"

نہیں لالہ آپ یہیں رہیں۔ میں جارہا ہوں، میری ٹیم تیار ہے۔"
نانشہ نے اپنی ٹیم کے ساتھ ہاسپٹل کا چارج سنبھالا ہوا ہے۔ آپ
بس یہاں رہیں۔ "اسکے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہتا مجاز کو وہ بہت
پیارا لگا تھا۔ اسے فخر ہوا تھا اپنے بھائی پر۔"

خیر سے جاؤ اور خیر سے واپس آؤ۔ یہاں میری بہن تمہاری منتظر"
ہے۔" اسے سینے سے لگا کر کہتے وہ اسکے چہرے پر مسکراہٹ لایا تھا۔

نکلتا ہوں لالہ"! اس سے دور ہوتے اس نے پیچھے کی طرف قدم"
بڑھائے تھے اور اسکا ہر بڑھتا قدم مجاز کے دل پر بوجھ ڈال گیا تھا
مگر وہ اپنی حالت سب پر واضح نہیں کر سکتا تھا۔

آپ کہیں جا رہے ہیں؟" اسے باہر کی جانب بڑھتا دیکھ کر وہ جو"
اندر جا رہی تھی تیزی سے اس کے سامنے آئی تھی۔ زر خان نے بہت
مشکل سے اس کے اس بچے سنورے روپ سے نظریں چرائی تھیں۔

زر خان میں آپ سے پوچھ رہی ہوں۔ یہ فنکشن چھوڑ کر کہاں"
"جارے ہیں آپ؟

"نور ریلجس! ایک کام سے جا رہا ہوں جلدی واپس آجاؤں گا"

لیکن آج کے دن بھی کام؟ ایسے کون کرتا ہے؟ "اسے کسی پل" سکون نہیں تھا۔ اس کے بے چین انداز پر وہ کھل کر مسکرایا تھا۔

میڈم بے فکر رہیں آپ۔ نائشہ کے ساتھ کہیں نہیں جا رہا۔ کچھ " آفیشل کام ہے جو آج ہی کرنا ہے۔ جلد واپس آؤں گا، چنچ مت کرنا۔ "اسے معنی خیز نظروں سے دیکھتے وہ ہولے سے مسکرایا تو اس کے انداز پر نور بوکھلائی تھی۔

مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا اس نائشہ سے۔ وہ دوست ہے اور میں " بیوی۔ اور بیوی کا درجہ دوست سے زیادہ ہوتا ہے۔ "وہ اترا کر کہتی سیدھا اس کے دل میں اتر رہی تھی۔

"دوسری بیوی کا درجہ بھی پہلی بیوی جتنا ہی ہے نا؟"

"زرخان ایسا سوچنا بھی مت ورنہ گنجا کر دوں گی۔"

اس کے خونخوار انداز پر وہ قہقہہ لگا اٹھا تھا۔

،یار ایسی باتیں اکیلے میں کیا کرو نا۔ اب کیسے تمہیں گلے لگاؤں"
کیسے تمہیں بتاؤں کہ میرے دل میں ابھی کیا ہو رہا ہے۔ "وہ
نظروں ہی نظروں میں اسے نہارتا اسے شرمانے پر مجبور کر رہا تھا۔

بہت حساب نکلتے ہیں تمہاری طرف۔ سب کا ایک ایک کر حساب"
لوں گا۔ فلحال تو نکلتا ہوں۔ سب کا خیال رکھنا۔" اسکا ہاتھ نرمی سے

دبائے وہ نکلتا چلا گیا اور اسکے آگے بڑھتے ہر قدم پر اسے زندگی جیسے اپنے ہاتھوں سے نکلتی محسوس ہوئی تھی۔ کچھ تھا جو اسے پریشان کر رہا تھا مگر کیا؟ وہ سمجھ نہیں سکی تھی۔

رات کی سیاہی ماحول کو مزید خوفناک کر رہی تھی۔ گاؤں سے دور اس علاقے میں عجیب سی وحشت کا سا سماں تھا۔

خالی میدان میں کھڑے بڑے بڑے ٹرک اور ان سے آتی ایک عجیب قسم کی بدبو جس نے فضا میں پھیل کر اسے آلودہ کر دیا تھا۔

دور ایک گاڑی بنا لائٹ جلائے ایک بڑی سی چٹان کے پیچھے آکر رکی
تھی اور ایسی ہی کئی گاڑیاں کچھ فاصلے سے اپنے اپنے مخصوص
ٹھکانوں پر رکی تھیں۔

کالی وردی میں وہ نقاب پوش اسلحہ سے لیس اپنی اپنی پوزیشن سنبھال
چکے تھے۔ جب اس نے ہاتھ میں بندھی مخصوص گھڑی کو دیکھا تھا
جو اس کے لئے بہت قیمتی تھی۔

پوزیشن پر رہو۔ کوئی بھی غلطی سارا پلین برباد کر دے گی۔ "کان"
میں لگے ایئر پوڈ سے اس نے دور کھڑے اپنے اہلکاروں کو الرٹ کیا
تھا۔

چلو چلو سامان اندر گاڑیوں میں رکھو۔ "ایک آدمی کی آواز آتے ہی"
کئی قدموں نے ان ٹرکوں کی طرف رخ کیا تھا۔ خاموش فضا میں
ایک دم سے شور برپا ہوا تھا۔

وہ سب الرٹ تھے اگلا قدم ان کا پلین کامیاب بھی کر سکتا تھا اور
انہیں شکست سے دوچار بھی۔۔

نمبر تھری! اپنی طرف سے سات قدم لو۔ میں ٹرک کے پیچھے"
"جاؤں گا۔

آرڈر دیتے اس نے دو قدم مزید آگے لئے تھے۔ وہ اپنی جان کی
پرواہ کئے بغیر مزید آگے ہوا تھا۔ آج کا دن اس کے لئے بہت اہم

تھا۔ آج کی کامیابی ناجانے کتنے لوگوں کی آزادی کا باعث بننے والی تھی۔ وہ کسی قیمت ہار نہیں سکتا تھا۔

ایک قدم مزید بڑھاتے اس نے میدان کے سامنے کھڑے اس شخص کی طرف قدم بڑھائے تھے اور بہت چالاکی سے اسکے منہ پر گرفت کرتے ہوئے انجیکشن اسکی گردن میں پیوست کیا تھا۔

اسکا اشارہ ملتے ہی باقی سب بھی اپنے اپنے شکار کی طرف جھپٹے تھے۔ ان کا مین ٹارگٹ میدان کے آگے سڑک پر موجود وہ اڈا تھا جہاں ناجانے کتنی زندگیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا اور ناجانے کتنے اس دلدل میں پھنسے ہوئے تھے۔

انہیں ٹرک میں موجود تعداد کا اندازہ نہیں تھا مگر انہیں ان سب کو
بچانا تھا۔ ہر حال میں کامیاب ہونا تھا۔ اپنے راستے میں کھڑی ہر
رکاوٹ کو ہوش سے بیگانہ کرتا وہ آگے بڑھتا جا رہا تھا اور اسکے ساتھی
ان لوگوں کو ٹھکانے پر لگاتے جا رہے تھے۔

ٹرک تک پہنچتے وہ نیچے جھکا تھا۔ دوسری طرف سے کوئی تیزی سے
ٹرک کی جانب بڑھا تھا جسے دیکھ وہ لمحے بھر کو تھما تھا۔

حویلی میں ہونے والا فنکشن اختتام کو پہنچا تھا۔ وہ چیلنج کر تیزی سے باہر کی جانب بڑھا تھا مگر حویلی کے آگے رکتی کئی گاڑیوں نے اس کے بڑھتے قدم ساکت کئے تھے۔

وہ ہر چیز سوچ سکتا تھا مگر ان لوگوں کی یہاں موجودگی نہیں۔ گاڑی کا دروازہ کھلا تھا اور نکلنے والی شخصیت دیکھ کر اوپر بالکونی میں کھڑی ہالے کا سانس خشک ہوا تھا۔ تو کیا وقت آگیا تھا جدائی کا؟ کیا وہ ہار گئی تھی؟ کیا اس نے مجاز آفندی کے وجود کو کرچی کرچی کر دیا تھا؟ مگر نہیں! یہ تو ابھی شروعات تھی۔ ابھی تو اس کہانی میں بہت کچھ ہونا باقی تھا۔

جاری ہے۔۔۔

عشق من است

فری شاہ

قسط نمبر 21

غرور سے تنی گردن، پھولا سینہ، آنکھوں میں چمک لئے بالآخر اتنے سالوں بعد بصیر شیرازی نے آفندی حویلی میں قدم رکھ ہی دیا تھا۔

آج ان کا انداز ہی الگ تھا ایسا انداز جیسے بہت کچھ فتح کر لیا ہو۔

جیت کی خوشی سے سرشار انہوں نے مسکرا کر صابر کو دیکھا تھا۔

آج ان آفندیوں کی اونچی شان کی مسند زمین بوس کرنے کا وقت "
"آگیا ہے صابر! اور اسی لمبے تلے ان کی قبریں بنیں گی۔"

سفاکیت سے کہتے انہوں نے اندر قدم بڑھائے تو حویلی میں ایک دم
سے ہلچل ہوئی تھی۔

بصیر شیرازی کی آمد کی خبر حکیم آفندی تک پہنچ چکی تھی۔ مجاز جو
تمام سامان اپنی نگرانی میں رکھوا رہا تھا اسکے کانوں میں جب یہ بات
پڑی تو وہ لمحے کو ٹھہرا تھا۔

رات کے اس پہر بصیر شیرازی کی آمد۔۔۔ وہ بری طرح ٹھٹکا تھا۔

کیا اس نے کچھ مس کر دیا تھا بیچ میں سے؟ "وہ لمحے کو سوچ میں"
پڑا تھا۔ مگر نہیں ایسا کیسے ہو سکتا تھا۔ کام وہیں چھوڑے وہ پہلی
فرصت میں اندر بڑھا تھا۔

ہالے! کہاں ہے پتر؟ ہالے! دیکھ تیرا تایا آگیا ہے تجھے لینے۔ "وہ"
پوری شان سے صوفے پر براجمان ہوئے تھے
وہاں موجود ہر شخص ہنسنے لگا تھا۔

آجا پتر دیکھ میں آگیا شاباش۔ "وہ ایک بار پھر بولے تھے۔"

یہ کیا تماشہ ہے بصیر؟ "حاقان آفندی نے آگے بڑھ کر ان سے"
پوچھا تو وہ بے ساختہ قہقہہ لگا اٹھے جیسے ان کے بھولے پن کا مذاق
اڑانا چاہا ہو۔

تماشہ نہیں ہے حاقان آفندی! اب تو صحیح وقت آیا ہے اپنی بھتیجی"
کو اس قید خانے سے لے جانے کا۔ اور اس بار پورے ثبوت کے
ساتھ آیا ہوں میں۔

کیسے ثبوت؟ کیا بکواس کر رہے ہو؟ "حمدان غصے سے پھرا تھا۔"

لالہ کہہ لینے دیں اسے۔ ہم بھی تو سنیں زرا۔ "لاونج میں مجاز"
کی آواز گونجی تو سیڑھیوں سے نیچے جھانکتی ہالے کی سانسیں رکی
تھیں اس منظر کو دیکھ۔۔

وہ حویلی میں تھا؟ ایسا بھلا کیسے ممکن تھا؟ اسے تو آج کام سے جانا تھا
تو وہ حویلی؟ مجاز کو دیکھ کر صابر نے پریشان نظروں سے بصیر
شیرازی کو دیکھا تھا۔

بالکل کہیں گے، بلکہ بتائیں گے اس پورے گاؤں کو کہ کیسے اپنے
دوست کے جھوٹے قتل میں میرے سمیر کو پھنسا کر میری معصوم
بھتیجی کو خون بہا میں لایا گیا۔ "وہ پھنکارے تھے اور ان کی اس بات
پر مجاز نے مٹھیاں بھینچی تھیں۔

کیوں کیا ہوا مجاز آفندی؟ بولتی بند ہوگئی؟ "تمسخر سے ہنستے وہ اٹھ" کر اس کے مقابل آئے تھے۔

ثبوت چاہئے تو دوں؟ "وہ پر یقین تھے۔ مجاز کو بہت کچھ غلط" ہونے کا احساس ہوا تھا۔

ہم چاہتے تو ثبوت کے ساتھ کل پنچایت میں بات کرتے مگر وہ کیا" ہے نایوں آمنے سامنے بات زیادہ بہتر ہے، اور ہمیں تو بس ہماری بچی چاہیے۔ "اسکے کندھے پر ہاتھ پھیرتے انہوں نے نادیدہ دھول جھاڑی تو اس نے ان کے ہاتھ جھٹکے سے ہٹائے تھے۔

نا نا غرور نہیں۔ ابھی تو تیرا بھائی بھی محاز پر ہے۔ مر گیا تو"
؟"اسکی طرف قدرے جھکتے وہ سرگوشیانہ انداز میں کہتے اس کے
پیروں تلے سے زمین کھینچ گئے تھے۔

اس نے بے یقینی سے انہیں اور پھر صابر کو دیکھا تھا جن کی آنکھوں
میں چمک اس پر بہت کچھ واضح کر گئی تھی۔ کوئی گھر کا بھیدی تھا
مگر کون۔۔۔؟

تمہیں لگا تھا ہماری بچی کو ہمارے خلاف کر لو گے؟ ناممکن! خون تو"
پھر خون ہوتا ہے مجاز آفندی!" اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے وہ
ایک ایک لفظ پر زور دیتے بولے تھے۔

کچھ سوچتے اس نے جھٹکے سے سر اٹھا کر اوپر دیکھا تھا جہاں وہ
آنسوؤں سے تر چہرہ لئے نیچے جھانک رہی تھی۔ نظریں ملتے ہی وہ
جھٹکے سے پیچھے ہوئی تھی۔

کیوں مجاز۔۔۔۔۔ "اس سے پہلے بصیر شیرازی اپنی بات مکمل کرتے"
وہ ایک دم سے اوپر بھاگا تھا۔ وہ سب جو خاموش تماشائی کا کردار ادا
کر رہے تھے اس کے یوں تیزی سے اوپر جانے پر گھبرا اٹھے تھے۔
وہ سیدھا اپنے کمرے میں آیا تھا۔

موبائل کہاں ہے ہالے؟ "ضبط سے اسکا چہرہ لال تھا۔ آنکھیں لہو"
چھلکا رہی تھیں۔ وہ بہت مشکل سے خود کو قابو کئے ہوئے تھا۔

میں نے کہا موبائل کہاں ہیں ہالے؟" وہ دھاڑا تھا۔"

مجاز۔۔۔ "اسکی دھاڑ پر وہ سسکی تھی۔"

آپ نے انہیں سب بتایا؟" اس کے دل نے بہت شدت سے "خواہش کی تھی کہ وہ ناکہ دے مگر جان تب نکلی جب اسکا سر اثبات میں ہلا تھا۔ ساتوں آسمان اس پر پوری طاقت سے گرے۔

لالہ !زرخان لالہ۔۔۔ "فرید گھبراتا اسکے کمرے میں داخل ہوا تھا۔"

کیا ہوا زرخان کو؟" اس کا دل خوف سے سکڑا تھا۔"

وہ بہت زخمی۔۔۔ اسپتال۔۔۔ "بے ربط جملے، انسوؤں سے تر چہرہ۔۔۔"

جاؤ ہالے نور شیرازی! تمہارے اپنے تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔ "وہ"
لمحے میں اس سے اپنے نام کا حوالہ چھین گیا تھا۔

"مجاز میری بات سنیں مجھے نہیں جانا۔۔۔ مجاز خدا کی قسم۔۔۔"

بس۔۔۔۔۔ بس ہالے! خدا کو اپنے فریب کے بیچ مت"
"لائیں۔۔۔"

"مجاز میں نے جان کر۔۔۔"

کیوں کیا ہالے کیوں؟ کوئی کمی رہ گئی تھی کیا یہاں؟ مار دیتیں"
ہالے نور! مجھے مار دیتیں مگر میرے اپنوں کے ساتھ یہ نہ کرتیں۔
اچھا نہیں کیا ہالے! بالکل اچھا نہیں کیا۔۔۔ "وہ ٹوٹ گیا تھا بکھر گیا
تھا۔

لالہ چلیں۔ "فرید نے اسے لے جانا چاہا تھا مگر تبھی ہالے اس کے"
سامنے آئی تھی۔

مجاز میری بات تو سنیں۔ مجھے ایک موقع تو دیں۔ "وہ گڑ گڑائی تھی"
اس کے آگے۔ مجاز نے افیت سے اسے دیکھا تھا اور پھر اسکا ہاتھ
اپنی گرفت میں لیا تھا۔

مجاز "اس کے لفظ کہیں دب سے گئے تھے۔ وہ اسے تقریباً گھسیٹتے"
ہوئے نیچے لایا تھا۔

مجاز مجھے نہیں جانا۔ خدا کے لئے میری بات سنیں مجاز "اسکا ارادہ"
سمجھتے وہ چلائی تھی۔ سب دم سادھے اس بپھرے شیر کو دیکھ رہے
تھے۔ اس نے ہالے کو نیچے لا کر جھٹکے سے بصیر شیرازی کی طرف
دھکیلا تھا۔

"لے جائیں اسے یہاں سے۔"

مجاز پاگل ہو گئے ہو تم؟ دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا؟ "حکیم آفندی"
چلائے تھے۔

!ہاں ہو گیا ہو پاگل۔ میرا بھائی وہاں اسپتال میں پڑا ہے آغا جان"
"میرا زرخان مر جائے گا اور وجہ صرف یہ ہے۔

لالہ "!مجاز کے لفظوں پر نور نے تڑپ کر اسے پکارا تھا۔"

آزادی چاہیے تھی نا؟ جاؤ دے دی۔ مگر یاد رکھنا اگر میرے بھائی"
کو کچھ ہوا نا تو یہ مجاز آفندی سب کی بستیاں مٹا دے گا ہالے نور
"!شیرازی

مجاز خدا کے لئے ایسا مت کرو۔ "درخشاں بیگم اسکے سامنے آئی"
تھیں جبکہ فرید حمدان، نور اور فرحت آفندی کو لے کر اسپتال کے
لئے نکلا تھا۔

خدا کا واسطہ مت دیں کیونکہ ان جیسے لوگوں کا خدا سے کوئی تعلق"
"نہیں ہوتا۔

لے جائیں اسے اور اب امید ہے آج کے بعد شیرازی اور آفندی"
"کا واسطہ ختم۔۔۔۔

"!چلو ہالے"

نہیں بتایا ابو میں نہیں جاؤ گی۔ مجاز میری ایک بار بات سن لیں۔"
میں مر جاؤں گی۔ مجاز! ایک بار میری بات تو سنیں۔۔۔" وہ رو رہی
تھی گرگڑا رہی تھی مگر وہ پتھر کا ہو گیا تھا۔ اسکے دل پر چوٹ آئی
تھی۔ فون مسلسل بج رہا تھا جسے اس نے کانوں سے لگایا تھا اور پھر
ٹوٹ کر بکھرا تھا۔ اسکا بھائی، اسکا یار، اسکا جگر زندگی و موت کی
دہلیز پر تھا۔ سالوں پہلے ایک ایسا ہی تو منظر انہوں نے دیکھا تھا۔

بصیر شیرازی زبردستی گھسیٹتے اسے لے جا رہے تھے۔ وہ رو رہی
تھی، چلا رہی تھی مگر وہ سن کب رہا تھا۔ وہ تو مر گیا تھا۔ ہاں
ہالے نور نے اسے جیتے جی مار دیا تھا۔

بریکنگ نیوز دیتے چلیں پولیس آفیسر زر خان آفندی ہیومن ٹریفنگ " کے خلاف ہونے والے آپریشن میں بری طرح زخمی ہوئے ہیں۔ ان کی حالت کافی تشویش ناک ہے۔ بتایا جا رہا ہے کہ رات آٹھ بجے وہ اپنے ویسے سے فارغ ہو کر اپنی ٹیم کے ساتھ روانہ ہوئے تھے۔ دوران آپریشن دشمنوں کی طرف جوابی کارروائی ہوئی۔ مخالف گروہ کے کچھ لوگ جاں بحق جبکہ کچھ شدید زخمی ہیں جب کہ کئی گولیاں زر خان آفندی کو بھی زخمی کر گئی ہیں جن کی حالت اس وقت بہت نازک ہے۔

بازیاب کروائی جانے والی لڑکیوں کو محفوظ مقام پر منتقل کیا جا چکا ہے اس کے ساتھ ہیومن ارگن ٹریفنگ میں شامل لوگ بھی اس گروہ "کا حصہ تھے۔

ہر نیوز چینل پر ایک ہی خبر گردش کر رہی تھی۔ ایسے میں زر خان کی سکیورٹی کے لئے اسپیشل آرڈر جاری ہوئے تھے۔

بازیاب کروائی گئی لڑکیاں کہاں تھی کوئی نہیں جانتا تھا۔ نا میڈیا کی ان تک رسائی ممکن تھی۔ ایک لمبا کھیل تھا اس گندگی کو صاف کرنے کا۔ جس کے نتیجے میں آج وہ اسپتال کے بستر پر موجود تھا۔

اسپتال کے تیخ کاریڈور میں وہ سب بے بسی کی تصویر بنے کھڑے تھے۔ مجاز اور عمر دونوں اس وقت آپریشن تھیٹر کے اندر تھے جب کے باہر شکستہ حالت میں آغا جان جھکے کندھوں کے ساتھ بیٹھے تھے۔

ایسا بھی کچھ ہوگا وہ تو کبھی خواب و خیال میں بھی نہیں سوچ سکتے تھے۔

جس کو اس قید سے آزاد کروانے کے لئے اتنا کچھ کیا وہ ہی یوں دغا دے گی کوئی نہیں سوچ سکتا تھا۔

زرخان کی فکر نے جہاں سب کو ہلکان کیا تھا وہیں مجاز کی ذہنی حالت پر وہ لوگ پریشان تھے۔

ہالے نور کی ایک غلطی نے ان کے دو جوان پوتوں کو اس حال کو پہنچا دیا تھا۔ وہ کس سے گلا کرتے۔۔۔؟

انہوں نے نم نظروں سے دلہن بنی نور کو دیکھا تھا جو ایک کونے
میں سوگوار سی بیٹھی تھی۔

درخشاں نور کو گھر بھیج دو۔ "اپنی بیٹی کی حالت ان سے دیکھی"
نہیں گئی تھی۔

میں کیسے۔۔؟ وہ تو بات تک نہیں کر رہی ہے۔ ناجانے کس کی"
نظر لگ گئی میرے گھر کو۔ "وہ رو رہی تھیں۔ ان سب کے دل پر
وار کیا گیا تھا۔ کیسے نازخم رستا۔۔؟

میرا مجاز اندر ہے۔ وہ ٹوٹ گیا ہے۔ اسے کہیں نانا بنے اتنا"
"مضبوط۔ بات کرے ہم سے۔ یوں کیوں خود کو ہلکان کر رہا ہے؟

سنجھالو خود کو۔ اگر تم ایسے کرو گی تو نور کو کون سنبھالے گا؟" ان"
کی بات پر وہ نور کے پاس آئی تھیں جو گھٹنوں میں منہ دیئے سسک
رہی تھی۔

نور گھر چلو بچے۔ "اسکا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں بھرے انہوں"
نے التجا کی تھی۔ دل تو اس کی حالت پر پھٹ رہا تھا۔

نہیں مورے میں نہیں جاؤں گی اسے لئے بغیر۔ اس نے کہا تھا وہ"
جلدی آئے گا۔ دیکھیں وہ ایسے ہی کرتا ہے۔ میں آپ کو بولتی تھی

وہ مجھے تنگ کرتا ہے آپ سنتی نہیں تھیں۔ اب بھی مجھے ستا رہا ہے
مگر اب میں انتظار کروں گی مورے! اس نے کہا تھا وہ آئے گا۔
میں ایسے ہی اسکا انتظار کروں گی مورے! اس نے تو میرا روپ
ٹھیک سے دیکھا بھی نہیں۔ میں تو اس کے لئے سچی تھی نا تو وہ
، کیوں ایسے آنکھیں آنکھیں موندے لیٹا ہے۔۔۔؟ "وہ رو رہی تھی
تڑپ رہی تھی اور اسکی آہ و بکا نے وہاں موجود ہر شخص کا کلیجہ چیر
کر رکھ دیا تھا۔

خانم۔۔۔خانم۔۔۔"وہ اٹھ کر ان کے پاس ان کے قدموں میں آکر"
بیٹھی جو خود غم کی تصویر بنی بیٹھی تھیں۔

خانم آپ کی تو ہر بات سنتا ہے، مانتا ہے نا۔ اسے کہیں نا اٹھ"
جائے پلیز "ان کی گود میں سر رکھے وہ سسک رہی تھی۔ وہ

آنکھیں جو ہمیشہ روشن رہتی تھیں آج آنسوؤں سے لبریز تھیں۔
زندگی نے بہت بھیانک کھیل کھیلا تھا

گاڑی شیرازی مینشن کے دروازے پر آکر رکی تو بصیر شیرازی پوری
شان سے باہر نکلے تھے اور ان کے پیچھے صابر۔۔۔

اور وہ۔۔۔ پتھر کی مورت بنے پچھلی سیٹ پر براجمان تھی۔ وہ
پورے راستے یونہی دم سادھے رہی تھی جیسے بولنا بھول گئی ہو۔۔

اسے اس کے ٹھکانے پر پہنچاؤ۔ "ملازمہ کو حکم جاری کرتے وہ اندر"
بڑھ گئے تو ملازمہ نے پچھلا دروازہ کھول کر اسے گھسیٹ کر باہر نکالا
تھا۔ وہ بری طرح لڑکھرائی تھی۔

تو زندگی نے واپس اسے وہیں لا پٹھا تھا؟ مگر نہیں! یہ تو سب خود
اس کا چنا ہوا تھا۔ وہ کیسے زندگی سے شکوہ کر سکتی تھی؟

چل یہاں کیوں جم گئی ہے؟ "ملازمہ نے حقارت سے کہتے اسے"
زبردستی گھسیٹا تھا اور اسے حویلی کے پچھلے حصے کی جانب لا پٹھا تھا۔
وہ جگہ دیکھ کر وہ سن ہو گئی تھی۔ یہی تو وہ جگہ تھی جب وہ اسکی
ڈھال بنا تھا۔

اب مر گئی ہے کیا کھڑے کھڑے؟ جا اندر مر۔ "غصے سے کہتی وہ"
ملازمہ اسے چھوڑ کر وہاں سے چلی گئی تو وہ مرے قدموں سے اس
کمرے میں داخل ہوئی تھی جہاں سے وہ ایک نئی زندگی میں گئی
تھی۔

وہی بوسیدہ سیلن زدہ کمرہ۔۔ ٹوٹی چارپائی، بدبو کے بھسکے، ادھر ادھر
آزادی سے گھومتے کیڑے مکوڑے۔۔

اس نے آگے قدم بڑھایا تھا جب اسکا پیر بری طرح مڑا تھا کہ وہ
تکلیف سے دھری ہوئی تھی۔

"آرام سے ہالے! کیا کر رہی ہیں؟"

مجاز۔۔ "وہ رو دینے کو تھی۔"

دھیان کہاں تھا؟ دیکھیں زرا یار ہالے۔ "اسکا پیر دیکھتے وہ سخت"
پریشان ہوا تھا

بہت درد ہو رہا ہے؟ "اسکے ہیر کو ٹٹولتے وہ اس سے زیادہ پریشان"
تھا۔

ہزار بار کہا ہے دھیان رکھا کریں۔ ان آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ"
سکتا میں۔ مگر نہیں مجھے تکلیف پہنچا کر تو آپ کو سکون ملتا ہے

نا۔ "خفگی سے کہتے اس نے ہالے کو بازوؤں کے حلقے میں لیا تھا اور
لے جا کر اسے بیڈ پر بٹھایا تھا۔

پتا نہیں کہاں دھیان ہوتا ہے۔ بس خود کو چوٹ لگوا لی۔ "وہ کوئی"
تیسری بار یہ بات بول رہا تھا۔

اسکے انداز پر وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی تو اس نے خفگی سے اسے دیکھا۔

"چوٹ میرے لگی ہے اور لگ ایسا رہا جیسے آپ کے لگی ہے۔"

ہاں تو مجھ سے الگ نہیں ہو آپ ہالے ! میں تڑپ اٹھتا ہوں اگر "
آپ کو کچھ ہوتا ہے۔ "اسکا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں بھرے وہ
نرمی سے بولتے اسکے ماتھے پر لب رکھ گیا تھا۔

یاد ماضی سے نکل کر وہ حال میں واپس آئی تھی۔ ادھر ادھر نظریں
دوڑاتے اس نے تلاشنا چاہا تھا اسے مگر بے سود۔ اپنا نقصان اس نے
خود کیا تھا۔ اسے خود سے دور کرنے کی ذمہ دار وہ خود تھی۔ آج
اسکی وجہ سے زر خان بستر پر تھا۔ آخر کیوں وہ اتنی بری تھی۔

پیر سے ٹیسیں اٹھ رہی تھیں مگر آج اسے سنبھالنے والا، اس کے
درد پر پریشان ہونے والا کوئی نہیں تھا۔ اس نے ایک بار پھر اس
جہنم کا انتخاب خود کیا تھا۔ اب سزا بھی خود بھگتنی تھی۔

اب اسکے پاس کوئی مجاز آفندی نہیں تھا جو اسے سنبھالتا۔

کاش وہ پہلے ہی دن وہ موبائل توڑ دیتی جو اس شخص نے اسکے ہاتھ میں تھمایا تھا۔

کاش وہ مجاز اور زر خان کے بیچ ہوئی باتیں سن کر اس شخص کو نا بتاتی۔

کاش وہ زر خان کی وہاں جانے کی بات چھپا لیتی تو یہ سب نا ہوتا مگر یہ کاش۔۔۔ کاش ہی رہ گیا تھا کیونکہ اب بہت دیر ہو چکی تھی۔ وہ

اس شخص کو جیتے جی مار آئی تھی جس نے اسے زندگی کے مفہوم سے آشنا کیا تھا۔

ابھی تو سب ٹھیک ہونا شروع ہوا تھا تو کیوں یہ جدائی مقدر میں لکھ دی گئی تھی۔

دیوار سے ٹیک لگا کر اس نے گھٹنوں کے گرد ہاتھ لپیٹ کر اس پر اپنا چہرہ ٹکایا تھا۔

دھڑکنوں کی رفتار ہر گزرتے لمحے سست پڑتی جا رہی تھی۔

وہ رو رہی تھی، سسک رہی تھی، اس شخص کے بغیر مر رہی تھی۔

کیوں لائے ہیں آپ اسے؟ آخر کیوں؟ اچھا خاصا ہماری جان"

چھوٹ گئی تھی لیکن آپ ایک بار پھر سے ہمارے سینوں پر مونگ

دلنے کے لئے لے آئے ہیں۔" حائّمہ بیگم کا بس نہیں نہیں چل رہا

تھا کہ کیا کر جائیں۔

کیا مصیبت ہے؟ کیوں پاگل ہو رہی ہو؟ یہ بات مت بھولو کے بنا"

"مقصد کے میں کوئی کام نہیں کرتا۔

تباہ ہو گئے ہیں آفندی آج۔ توڑ کر آرہا ہوں میں انہیں۔ بہت جلد " ایک مر جائے گا اور دوسرے کو دماغی طور پر مفلوج کر آیا ہوں۔ حکیم آفندی کا آشیانہ بکھر گیا ہے۔ بہت غرور تھا نا اسے۔ اسکی اپنی نواسی نے اسکا غرور توڑ کر رکھ دیا۔ "ان کے لہجے میں جیت کا غرور تھا۔ انہیں خوش دیکھ وہ مسکرائی تھیں۔

وہ سب تو ٹھیک ہے مگر اس کا کیا کرنا ہے اب؟ نحوست پھیل "جائے گی اس کے ہونے سے گھر میں۔

فکر کیوں کرتی ہو حائمہ! پیچھے جانوروں کے کمرے کے پاس رہے "گی۔ ملازمہ سمجھو اسے۔۔

ٹھیک ہے لیکن میں زیادہ دن اسکا وجود اپنے گھر میں برداشت "
"نہیں کرونگی۔"

مت کرنا۔ زرا یہ معاملات ختم ہو جائیں تو کسی بھی کھونٹے سے "
باندھ دوںگا۔ اب آفندی تو اسے کبھی قبول نہیں کریں گے اور اس سے
"جڑی جائیداد ہمارے پاس ہی رہے گی۔"

اسے برباد دیکھ کر میرے کلیجے میں ٹھنڈ پڑ جاتی ہے۔ اب تو بیچاری "
کا دوسرا راستہ بھی بند ہو گیا ہے۔ "وہ ہنسی تھیں، سفاکیت سے بھر
پور ہنسی۔ خدا سے نا ڈرنے والے ایسے ہی تو سفاک ہوتے ہیں مگر وہ
بھول جاتے ہیں خدا کی لاٹھی بے آواز ہے۔ اگر وہ رسی ڈھیلی کئے
ہوئے ہے تو وہ اسی رسی کو کھینچ بھی سکتا ہے مگر کاش لوگ اس
بات کو سمجھ لیں۔"

اور ایک بات! کوشش کرنا سمیر اسکے آس پاس نا بھٹکے؟ "ان کی"
بات پر اب وہ چونکی تھیں۔

"کیوں؟"

بیوقوف عورت بھول گئیں؟ سمیر کے نام پر ہم نے اسے پاگل
بنایا، استعمال کیا ہے، ڈرایا دھمکایا ہے۔ اگر سمیر سے اسے پتا لگ گیا
"تو؟"

ہاں بات آپ کی ٹھیک ہے۔ سمیر کو قابو میں رکھنا ہوگا ورنہ اسے " سب سے زیادہ ہمدردی کے دورے اٹھتے ہیں۔ اگر اسے پتا چل گیا " کہ اس زرخان کو قتل کا ارادہ بھی آپ کا تھا تو۔۔۔

شش۔۔۔ کیا بول رہی ہو؟ پاگل ہوگئی ہو؟ دیواروں کے بھی کان " ہوتے ہیں۔ اگر کسی نے سن لیا تو؟ اس لئے تمہیں یہ سب نہیں بتانا کہ ڈھنڈورا پیٹ کر رکھ دو۔ " وہ ان پر بھڑکے تھے۔

اب اس بات کا ذکر میں تمہارے منہ سے نا سنو ورنہ چمڑی ادھیڑ " کر رکھ دوں گا۔ اب جاؤ یہاں سے اور کچھ کھانے کو لاؤ۔ بھوک سے برا حال ہو گیا ہے۔ " انہیں جھڑکتے وہ اپنی مخصوص کرسی پر بیٹھے تھے۔ تبھی باہر ہونے والی آہٹ نے ان دونوں کو الرٹ کیا تھا۔

کون ہے؟ کون ہے باہر؟" تیزی سے اپنی جگہ سے اٹھتے وہ باہر"
بھاگے تھے مگر خالی کاریڈور دیکھ کر وہ سوچ میں پڑ گئے تھے۔

جاری ہے۔۔۔

عشق من است

فری شاہ

قسط نمبر 22

قیامت کیسی ہوگی اسکا اندازہ انہیں آج ہوا تھا۔ ایک بار پھر قیامت ان پر ٹوٹ پڑی تھی۔ ایک بیٹا اسپتال میں زندگی اور موت سے لڑ رہا تھا تو دوسرا ذہنی و دلی افیت میں تھا۔ وہ جگہ جہاں کچھ وقت پہلے خوشیاں رقصاں تھیں اب سوگ کا سماں تھا۔

جس جس نے اس واقعے کے بارے میں سنا حویلی میں آتا گیا۔ حویلی میں قرآن خوانی کا اہتمام کیا گیا تھا۔ وہیں سکندر بخت کو ماننے والوں

نے صدقہ خیرات کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ پانچ گھنٹے کے صبر آزما انتظار کے بعد بالآخر آپریشن تھیٹر کا دروازہ کھلا تھا۔

ڈاکٹر میرا بچہ۔۔۔"حاقان آفندی سب سے پہلے ڈاکٹر کے پاس گئے" تھے جن کے پیچھے سے اب عمر اور مجاز باہر آئے تھے۔

گولیاں نکال دی گئی ہیں۔ آپریشن کامیاب ہوا ہے مگر اب بھی ان کی حالت نازک ہے۔ اگلے چوبیس گھنٹے بہت قیمتی ہیں ان کے لئے۔ اگر ان چوبیس گھنٹوں میں ان کی حالات سنبھلی رہتی ہے تو پھر کوئی خطرہ نہیں ہوگا۔"بنا لگی لیٹی رکھے ڈاکٹر اپنی بات کہتے واپس اندر بڑھا تو فرحت آفندی نے نم آنکھوں سے مجاز کو دیکھا تھا جس کا چہرہ ماسک میں چھپا ہوا تھا مگر اسکی سرخ آنکھیں۔۔۔ان کا دل کسی نے مٹھی میں لیا تھا۔

نور کہاں ہے خانم؟" ہاتھوں کو گلوں سے آزاد کرتے اس نے فرحت "آفندی سے پوچھا تو انہوں نے بے بسی سے حاقان صاحب کو دیکھا تھا۔

کیا ہوا خانم؟" اسکا دل انجانے خوف سے دھڑکا تھا۔

"بابا نور کہاں ہے اور آغا جان، بی جان؟"

"آغا جان اور بی جان کو گھر بھیج دیا ہے حمدان کے ساتھ۔"

"اور نور؟"

"وہ۔۔۔"

بابا کیا ہوا ہے؟ نور کہاں ہے؟ "وہ چیخا تھا۔"

اسکی طبیعت بگڑ گئی تھی مجاز! بے ہوش ہو گئی تھی۔ اسے ہوش " نہیں آرہا تھا اس لئے اسے ایڈمٹ کر لیا گیا ہے۔ درختاں ہے اس کے پاس۔ "حاقان صاحب کے بجائے جواب فرحت آفندی نے دیا تو بنا کچھ کہے وہ اور عمر تیزی سے اس روم کی طرف بھاگے تھے جہاں نور کو ایڈمٹ کیا گیا تھا۔

حاقان ایک بار پھر گزرا وقت آگیا ہے۔ دیکھو زرا ایک بار پھر وہ "شیرازی ہمارے گھر کا شیرازہ بکھیر گئے۔ تباہ کر دیا انہوں نے ہمارے بچوں کو۔" سیٹ پر بیٹھتے وہ سسکی تھیں۔

بھابھی سنبھالیں خود کو۔ اگر آپ ایسے کرینگے تو نور کو کون "سنبھالے گا؟ مجاز کو کون حوصلہ دے گا؟ وہ لاکھ چھپالے لیکن اسکا دل ٹوٹا ہے۔ ہمیں اسے سنبھالنا ہے۔ خدا کے لیے آپ خود کو مضبوط کریں۔" انہیں روتے دیکھ کر حاقان صاحب نے ان سے التجا کی تھی۔

اللہ غارت کرے گا انہیں۔ میرے بچوں کے چہرے سے ہنسی "چھین لی۔ خدا کی مار ہوگی ان پر۔" اتنے سالوں سے صبر کرنے والی خاتون اولاد پر بات آنے پر ٹوٹ گئی تھیں۔

حاقان انہیں کٹہرے میں کھڑا کرو۔ ماضی سے لے کر اب تک ان "کے کئے گئے ہر ایک گناہ کا حساب لو ان سے۔" حاقان صاحب کے آگے ہاتھ جوڑے وہ گڑگڑائیں تو وہ بے بس ہوئے تھے۔

کمرے کے کونے میں گھٹھڑی بنی وہ سسک رہی تھی۔ پوری رات اس نے رو کر گزار دی تھی۔ پچھتاوا اسے کسی پل سکون نہیں لینے دے رہا تھا۔ ایک عجیب سی وحشت نے اسے اپنی لپیٹ میں لیا ہوا تھا۔

ناجانے کتنی دیر گزری تھی جب دروازہ کھلا تو سورج کی روشنی اپنا
راستہ بناتی کمرے میں داخل ہوئی۔

ہالے!" حسینہ اماں کی شفیق سی آواز پر اس نے سرعت سے سر اٹھا"
کر انہیں دیکھا۔

اماں!" بنا وقت ضائع کئے وہ تیزی سے اٹھ کر ان کے بازوؤں میں"
سمائی تھی۔

حسینہ اماں نے اسے سختی سے خود میں بھینچا تو ان کا سہارا پاتے ہی
ایک بار پھر وہ بکھری تھی۔

ہم نے سب تباہ کر دیا اماں! ہم نے سب کچھ گنوا کر اپنے"
ہاتھوں سے اپنا گھر توڑ دیا۔ اماں ان سب لوگوں کے دلوں کا خون
کر دیا۔ خدا ہمیں کبھی معاف نہیں کرے گا۔" پھوٹ پھوٹ کر روتے
وہ ڈھے سی گئی تھی۔

حسینہ اماں نے اسے پاس رکھی چارپائی پر بٹھایا اور جلدی سے پانی لا
کر گلاس اسکے لبوں سے لگایا تھا تھا۔

"سنبھالو خود کو بیٹیا! ایسے مت کرو۔ مجھے بتاؤ سب، کیا ہوا تھا؟"
ان کا سہارا ملتے ہی اس نے اپنے دل کا سارا غبار نکال دیا تھا۔ وہ
دن جب وہ مجاز کے نکاح میں بندھی تھی اس کے پاس صابر آیا تھا
کہ سمیر نے ایک فون اسے بھیجا ہے اور یہ فون اسے سب سے چھپا
کر رکھنا ہے۔

اسے پہلے کچھ سمجھ نہیں آیا مگر صابر نے کہا تھا کہ وہ لوگ اسے وہاں سے نکال لینگے تو اس نے آنکھیں بند کئے اپنے سگوں پر بھروسہ کیا تھا۔

وہ حویلی آگئی تھی اور ایک دن اسکے پاس ایک انجانے نمبر سے فون آیا۔ اس نے ہالے کو بتایا وہ آفندیوں کو تباہ کرنا چاہتا ہے اور اسکے ساتھ ہی اگر ہالے نے اس آدمی کا ساتھ نہ دیا تو وہ سب کو مار دے گا۔

وہ سدا کی ڈرپوک اسکی باتوں میں آگئی تھی۔ دوسری طرف حویلی والوں کی طرف سے اس پر دباؤ بڑھتا جا رہا تھا۔ سمیر مسلسل اس

سے رابطے میں تھا۔ وہ ہر ممکن کوشش کرتا رہا تھا کہ وہ حویلی والوں کی کسی بات پر یقین نہ کرے مگر اسے کیا پتا تھا سمیر کے روپ میں اسکے ساتھ ایک بھیانک کھیل کھیلا جا رہا ہے۔ وہ دو سازشوں کا شکار ہوتی نازک سی جان ڈھے گئی تھی۔

حویلی والوں کے علاوہ بھی کوئی تمہیں فون کرتا تھا ہالے؟ "حسینہ" اماں نے اس سے اس بات کی تصدیق چاہی تو روتے ہوئے وہ سر اثبات میں ہلا گئی۔

اس نے کہا وہ جانتا ہے میری ماں کو کس نے مارا۔ وہ سب جانتا "ہے حسینہ اماں! بڑے ماموں کے قاتل کا نام اسے پتا ہے۔ اماں ہم بس اس سے سچ جانا چاہتے تھے۔ ہم مجاز کو کبھی تکلیف نہیں دے سکتے۔ آپ ان سے کہیں تو ایک بار بات سن لیں۔" اس کی باتیں

ان کے لئے کسی دھماکے سے کم نہیں تھا۔ آخر ایسا کون سا شخص کا جسے ماضی کے بارے میں سب کچھ پتا تھا۔ آخر کون؟؟ مگر ہالے کی اگلی بات نے ان کے پیروں سے زمین کھسکائی تھی۔

کیا ہوا ہے مورے اسے؟" وہ دونوں پھرتی سے اندر داخل ہوئے "تھے۔ درخشاں آفندی نے نم آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔

مجاز میرے بچے!" وہ اٹھ کر اس کے سینے سے لگیں تھیں۔ اس نے ضبط سے اپنی مٹھیاں بھینچی تھیں۔ لبوں کو سختی سے آپس میں پیوست کئے وہ بہت صبر سے کھڑا تھا۔

"زرخان۔۔۔۔"

وہ ٹھیک ہے مورے! کچھ نہیں ہوگا اسے۔ سنبھالیں خود کو اور نور" کو اٹھائیں۔ ایسے کیوں سو رہی ہے یہ؟" انہیں ایک طرف کرتا وہ نور کے پاس بیٹھا اور اسکے ماتھے پر اپنے لب رکھے تھے۔

جان تھی وہ اپنے بھائیوں کی۔ اسکی زرا سی تکلیف پر تڑپ اٹھتے تھے وہ۔ اسے دشمن کی سازش سے بچانے کی خاطر انہوں نے زندگی میں پہلی بار اس کی مرضی کے بغیر کوئی فیصلہ کیا تھا۔

لالہ۔۔۔"اپنے بھائی کا لمس محسوس کر کے اس نے زرا سی آنکھیں"
کھولی تھیں۔

میری جان اٹھو نا۔ ایسے کیوں کر رہی ہو لالہ کو تنگ؟ "اسکے"
آنکھوں سے نکلتے آنسو اپنی پوروں پر چنتے وہ محبت سے بولا تھا۔

وہ کیوں مجھے تنگ کر رہا ہے؟ اس نے تو کہا تھا نا وہ مجھے کبھی"
"نہیں چھوڑے گا۔ وہ کیوں ایسے۔۔۔؟

شش۔۔۔۔"اسکی حالت خراب تھی۔ وہ اسے زرا سا بھی صدمہ"
نہیں لینے دے سکتا تھا۔

ٹھیک ہے وہ۔ صبح تک اٹھ جائے گا دیکھنا اور پھر سب ٹھیک۔ "اس" کے بال سنوارتے وہ اسے محبت سے پچکار رہا تھا۔ اپنی بہن کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر اسکا دل جیسے کسی نے کچل کر رکھ دیا تھا۔

مجھے اس سے ملنا ہے بھائی۔ "وہ تڑپ رہی تھی۔ جس شخص سے" وہ ہمیشہ خار کھاتی تھی وہ اس کے دل کے نہاں خانوں میں قید تھا اور آج اسکا مقام نور کے دل میں بہت اونچا تھا۔

پہلے اپنی طبیعت ٹھیک کرو پھر ملنا۔ ورنہ وہ ایسے دیکھا گا تو کتنا" غصہ ہوگا نا؟ "اس کے آنسوؤں سے تر چہرے کو دیکھ کر مجاز نے اسکی ناک دبائی تھی۔

نور نے نم آنکھوں سے اپنے بھائی کو دیکھا تھا جو اپنا درد بھلائے
سب کو سنبھال رہا تھا۔

آپ گھر جائیں لالہ! یہاں سب ہیں۔ "نور کی بات کر چوتھے وہ"
ہولے سے مسکرایا تھا۔

میں چلا جاؤں گا۔ میری فکر مت کرو اور اب آرام کرو۔ خبردار جو"
"اپنی طبیعت خراب کی۔

لالہ " ! عمر کی آواز پر اسنے سر اٹھا کر عمر کو دیکھا تھا۔ عمر کے "
اشارے کو سمجھتے وہ اسے وہیں نور کے پاس رہنے کا کہتا خود باہر کی
جانب بڑھا تھا۔

سیڑھیاں اترتے وہ اسپتال کے پارکنگ میں آیا تھا جہاں پہلے سے ہی ایک سیاہ گاڑی اس کی منتظر تھی۔

اسے آتے دیکھ کر اس گاڑی کا دروازہ کھلا تھا اور اس نے قدم باہر نکالے تھے۔

مجاز! زر خان کیسا ہے اب؟" اس کے قریب آتے ہی نائشہ نے بے "چینی سے پوچھا تھا۔

چوبیس گھنٹے بعد ہی کچھ کہہ سکتے ہیں ڈاکٹرز۔ تم بتاؤ کیا صورتحال "ہے؟"

تمام لوگوں کو خفیہ جگہ پہنچا دیا ہے اور۔۔۔ "وہ لمحے کو رکی تھی۔"
وہ سیکرٹ ایجنٹ تھی۔ اسکا کام گم نام رہ کر کام کرنا تھا۔

کیا؟" اس نے اچنبھے سے جائشہ کو دیکھا جو کچھ کہتے کہتے رک گئی"
تھی۔

تمہارا اندازہ بالکل ٹھیک تھا مجاز! اس سب کے پیچھے وہی لوگ"
ہیں۔ "جائشہ کی بات پر اس کے چہرے پر تلخی بھری مسکراہٹ آئی
تھی۔

اس کی جان خطرے میں ہے مجاز "! نانشہ کی بات پر اس کے ماتھے"
کی رگیں تنی تھیں۔

اس زندگی کا انتخاب ان کا خود کا تھا۔ میں نے بس آزاد کیا ہے۔"
خیر جب تک زر خان ٹھیک نہیں ہو جاتا اس کیس کو تم سنبھال لینا
"کیونکہ مجھے یقین ہے تم پر۔"

اوکے ڈاکٹر مجاز۔۔۔ "اس کی بات پر سر ہلاتے وہ جیسے آئی تھی"
ویسے ہی واپس چلے گئی تھی۔ اس کے جاتے ہی مجاز کی آنکھوں کی سرخی
میں اضافہ ہوا تھا۔

دل میں درد کی ٹیسیں اٹھی تھیں مگر خود پر ضبط کے پہرے بٹھائے
وہ اسپتال کے اندر کی جانب بڑھا تھا۔

گھڑی کی سوئیاں جیسے سست روی سے چل رہی تھیں۔ سورج سوا
نیزے پر آکر اب آگ اگل رہا تھا۔ اس کے آگے کپڑوں کا ایک
ڈھیر لگا ہوا تھا جو صبح حویلی سے اس کے لئے بھیجا گیا تھا۔ اسے یہ
سارے کپڑے آج ہی دھونے تھے۔

خاموشی سے کھلے صحن میں بیٹھے وہ کپڑے دھو رہی تھی۔ آنکھوں میں
نمی سی گھلی تھی۔

اس دشمن جان کی یاد نے ایک لمحے بھی تو پیچھا نہیں چھوڑا تھا۔

یہ لے اور کپڑے۔ اور سب صاف ہونے چاہیے۔ "وہ ملازمائیں جو" پہلے اسکا تھوڑا سا تو لحاظ کرتی تھیں آج ہر لحاظ بھول گئی تھیں۔

ارے شبنم آرام سے۔ بیچاری دکھوں کی ماری ہے۔ ایسے تو بات "مت کرو اس کے ساتھ۔" زرین کی آواز پر کپڑوں پر چلتے ہاتھ رکے تھے مگر محض لمحے کو۔۔

بڑی اکڑ آگئی تھی تم میں مگر فائدہ کیا؟ اب واپس آگئیں نا اپنی "اوقات پر۔" اس کے سامنے کرسی پر بیٹھتے زرین نے شبنم کو کچھ

اشارہ کیا تھا جسے سمجھ کر شبنم فوراً وہاں سے نکلی تھی تب بہت
اچانک زریں نے اسکا منہ دبوچا تھا۔

"آہ۔۔۔۔"

کیا ہوا؟ درد ہوا نا؟ بہت درد ہوا نا؟ ایسے ہی ہوا تھا مجھے بھی جب "
مجھ سے میرا شہیر چھینا تھا تو نے۔" اس کا منہ چھوڑ کر اب زری
نے اسکے بالوں کو اپنی مٹھی میں قید کیا تھا کہ تکلیف سے اسکی سسکی
نکلی تھی۔

بہت اونچی اڑان اڑنے والے یونہی زمیں پر گرتے ہیں۔ چھوڑ گیا نا "
وہ بیچارہ۔ چیچ چیچ! آخر کیسے ایک دھوکہ باز لڑکی کو اپنے گھر میں

رکھتا؟ افسوس! پر چلو کوئی نہیں۔ یہاں اس گھر میں ملازمہ کی جگہ تو ہمیشہ خالی رہتی ہے۔ اور پھر ہالے کیسا لگ رہا ہے واپس سے اپنی اوقات میں آکر؟ "وہ زہر خند لہجے میں کہتی اسکے بالوں پر اپنی گرفت سخت کر گئی تھی۔ آنسو تواتر سے ہالے کے گال بھگو رہے تھے مگر آج وہ نہیں تھا جو اسے بچانے آتا۔ وہ تو اسکے دل کا خون کر کے آئی تھی۔ اس نے خود اپنے ہاتھوں سے اپنی خوشیوں کو مار دیا تھا۔ دل اتنا درد سے بھرا ہوا تھا کہ اسے کچھ سمجھ نہیں آرہا تھا۔

زری نے ایک جھٹکے سے اسکے بالوں کو آزاد کیا کہ وہ لڑکھڑا کر پیچھے کو گری تھی تبھی شبنم ہاتھ میں کچھ لئے تیزی سے وہاں آئی تھی اور بنا انتظار کیے وہ سارا گند دھلے ہوئے کپڑوں پر ڈالا تھا۔ ہالے نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اپنے چار گھنٹے کی محنت کو دیکھا تھا۔

بہت عیش ہو گئے۔ اب زرا کام کرو اچھے سے۔ ورنہ بھول جانا کہ "اس منہ میں کھانے کا ایک نوالہ بھی جائے گا۔" حقارت سے کہتی وہ جیسے آئی تھی ویسے ہی واپس چلے گئی۔

مجاز۔۔۔ مجھے لے جائیں نا۔ دیکھیں آپ کی ہالے کے ساتھ کیا "ہو رہا ہے۔ مجاز مجھے مار لیں، ڈانٹ لیں لیکن مجھے لے جائیں۔ میں مر جاؤں گی آپ کے بغیر مجاز۔۔۔" زمین پر پڑے پڑے وہ سسکی تھی۔

جسم تپ رہا تھا اور لبوں پر صرف اسکا نام تھا جس کے اعتماد کو وہ بری طرح توڑ کر آئی تھی۔ خاموشی سے اٹھ کر اس نے ایک بار پھر وہ گندگی صاف کی تھی۔ اس زندگی کا انتخاب اس نے خود کیا تھا اور اسے اب ہمیشہ کی طرح اسے برداشت کرنا تھا۔

وہ چوبیس گھنٹے کیسے گزرے تھے یہ بس وہ لوگ جانتے تھے۔ زر خان
کے ہوش میں آنے کی خبر نے ان سب کو جیسے نئی زندگی دی
تھی۔ مجاز نے سجدہ شکر ادا کیا تھا۔

میرا بچہ۔" اسکے پاس بیٹھی فرحت آفندی نے اسکا ماتھا چوما تھا۔"

مورے میں ٹھیک ہوں بالکل۔" ان کا ہاتھ لبوں سے لگاتے اس کی
آنکھیں نم ہوئی تھیں۔ اسکی وجہ سے اسکے اپنوں کو کتنی تکلیف ہوئی
ہوگی اس بات کا اندازہ اسے بہت اچھے سے تھا اور نور۔۔۔

"نور کہاں ہے مورے؟"

نور یہیں ہے بیٹا۔ "صبح نور کا بی بی بے حد لو ہو گیا تھا جس کی" وجہ سے ڈاکٹر نے اسے ڈرپ لگائی تھی۔ وہ اسے یہ بات بتا کر پریشان نہیں کرنا چاہتی تھیں مگر اپنے پیچھے سے آتی آواز پر چونک کر مڑی تھیں۔

زر۔۔۔ "کیکپاتا لہجہ۔۔۔ وہ دہلیز پر اجڑی ہوئی سی حالت میں کھڑی" تھی۔

زرخان نے حیرت سے اسے دیکھا اور نور کو اس حالت میں دیکھ کر اسکے دل کو جیسے کسی نے مٹھی میں لیا تھا۔

نور میرے بچے! آپ کیوں یہاں آئیں؟ "اسکی حالت بالکل بھی" ٹھیک نہیں تھی۔ فرحت آفندی نے جلدی سے اسے چمیر پر بٹھایا تھا مگر اسکی نظریں تو سامنے بیڈ پر دراز اس شخص پر جمی تھیں۔ اسے اب اندازہ ہوا تھا وہ شخص اس کے لئے کیا معنی رکھتا ہے۔

تم بیٹھو میں زرا آتی ہوں۔ "ان دونوں کو خاموش دیکھ کر فرحت" آفندی نے وہاں سے جانا ہی مناسب سمجھا تھا۔

نور۔۔۔"اسے مسلسل خود کو تکتے پا کر وہ جھنجھلایا تھا۔ آخر وہ کچھ" بول کیوں نہیں رہی تھی۔۔

نور۔۔۔"وہ بے بس ہوا تھا۔"

کیوں نہیں آئے اس دن؟ کہا تھا کہ انتظار کرنا۔ میں نے کیا تھا؟
انتظار۔ ان لوگوں نے مجھے چیلنج کروا دیا۔ ڈاکٹر نے کہا آپ ٹھیک
نہیں ہیں۔ میں کیسے یقین کرتی؟ آپ نے ایسا مذاق کیوں کیا زر؟
مجھے کیوں اتنی تکلیف دی؟ "آہستہ سے قدم اسکی طرف بڑھاتے وہ
مسلل بول رہی تھی۔ کتنا مشکل تھا اپنے محبوب کو ایسے دیکھنا۔"

پتا ہے میرے یہاں درد اٹھا تھا بہت۔ آپ نے دیا تھا یہ "
درد۔" اپنے دل کے مقام پر ہاتھ رکھتے وہ اس سے اسی کی شکایت کر
رہی تھی۔

رحم نہیں آیا آپ کو مجھ پر زرخان؟ ایک منٹ کے لئے بھی"
نہیں؟ آپ نے جان کر کیا نا یہ؟ آپ تڑپانا چاہتے تھے نا مجھے؟
جیسے ہمیشہ سے میرے ساتھ کرتے آئے ہیں۔ "وہ بے آواز رو رہی
تھی۔ اسکا چہرہ گلابی رنگ چھلکا رہا تھا۔ نم پلکوں سے اس نے اپنے
ستمگر کو دیکھا تھا۔ کیا ہوتا اگر اسے کچھ ہو جاتا تو۔۔۔؟ اسکی حالت
کے پیش نظر زرخان نے آہستہ سے اسکی کلائی تھام کر اسے بیڈ پر
اپنے پاس بٹھایا تھا۔

وہ زخمی تھا مگر چوٹ سے زیادہ سامنے کھڑی اس نازک لڑکی کی
حالت اسے تکلیف دے رہی تھی۔

میں نے کہا تھا اللہ سے کہ اگر آپ کو ٹھیک نہیں کرنا تو مجھے بھی"
اپنے پاس بلا لیں۔ بہت دعا کی تھی میں نے۔ "اسکے گال پر اپنا

کپکپاتا نازک ہاتھ رکھے وہ زرا سا جھک کر اسے بتا رہی تھی۔ وہ جو ہمیشہ شیرنی بنی گھومتی تھی اتنا نازک سا دل رکھتی تھی۔

اللہ نے سن لی میری۔ اور دیکھیں جب میں ٹھیک ہوئی تو آپ کو "ٹھیک ہونا پڑا کیونکہ نور تو ازل سے زرخان کی ہے نا۔ ایسا بھلا کیسے ممکن تھا کہ زرخان کو کچھ ہو اور نور کو نا ہو، اور نور ٹھیک ہو اور زرخان تکلیف میں رہے۔" اس کے چہرے پر جھکے وہ بولے جارہی تھی۔ اسکی باتوں پر زرخان کے چہرے پر بے ساختہ مسکراہٹ آئی تھی۔

وہ دوائیوں کے زیر اثر تھی تبھی نہیں جانتی تھی کہ وہ کیسا ستم ڈھا رہی ہے اپنے لفظوں سے اس مضبوط اعصاب کے مالک پر جو زخموں سے چور بے بسی سے اپنی متاع حیات کو دیکھ رہا تھا۔ خواہش کے باوجود وہ اسے سینے سے نہیں لگا سکتا تھا مگر۔۔۔ نور نے آہستہ سے

اسکے تکیہ پر اپنا سر رکھا اور اسکے بازو میں اپنا بازو ڈالا تو اسکے چہرے پر دلفریب مسکراہٹ آئی تھی۔ خواہش یوں بھی پوری ہوگی اس نے سوچا نہیں تھا۔

بہت محبت کرتی ہوں آپ سے۔ ابھی سے نہیں پتا نہیں کب "سے۔ یہ آنکھیں، یہ ناک، یہ گال، یہ ہونٹ۔۔۔" اس کا ایک ایک نقش چھوتے وہ اسے اپنے دل کا حال بتا رہی تھی۔ "مگر آپ بہت برے تھے کھڑوس۔۔۔ مجھے ہمیشہ ڈانٹا، غصہ کیا، میں نے بدلہ لیا اور اب آپ میری قید میں ہیں ہمیشہ کے لئے۔" اپنی بات کہہ کر وہ ہنسی تھی۔

عشق من است

فری شاہ

قسط نمبر 23

سورج آج ایک بار پھر پوری شان سے طلوع ہوا تھا اور اپنی کرنیں
چاروں طرف پھیلائی تھیں۔

آفندی حویلی اس روشنی میں کسی ہیرے کی طرح چمکتی پوری شان
سے کھڑی تھی۔ جہاں کے مکینوں نے اپنے اوپر زخم کھا کر بھی سب

کا سوچا تھا۔ زر خان کی آج ہاسپٹل سے واپسی تھی۔ پورا گاؤں اسکے استقبال کے لئے جمع ہوا تھا۔ ہر طرف اسکے لئے شور تھا۔

مورے مجاز کہاں ہے؟ "حمدان نے نیچے آتے سب سے پہلے مجاز کا" پوچھا تھا جو اس پورا ہفتہ بمشکل ہی حویلی میں نظر آیا تھا۔

پتا نہیں بچے سویرے ہی نکل گیا تھا۔ میں نے پوچھا تو کہنے لگا خانم "کچھ ضروری کام ہے۔"

آپ کو نہیں جانے دینا تھا اسے۔ جو کچھ اسکے ساتھ ہوا ہے ہم "اسے ایسے تو اکیلا نہیں چھوڑ سکتے نا۔"

ہالے نے ٹھیک نہیں کیا مگر اسکا بھی کیا قصور۔ وہ ایک عرصہ ان " کے ساتھ رہی ہے۔

تو؟؟ مورے وہ کسی بھی طور پر ٹھیک نہیں تھا جو ہالے نے کیا" ہے۔ بابا کو ان لوگوں کی وجہ سے کھویا تھا ہم نے اور آج تک ہم یہ پتا نہیں کر سکے کہ آخر وہاں اس دن ہوا کیا تھا۔ ان لوگوں نے ہر بار ہمیں توڑا اور پھر بھی ہم نے ہالے کو کھلے دل سے اپنا مانا اسے وہ عزت و مقام دیا جو پھپھو کا تھا۔ اور اس نے ایسی بے اعتباری۔۔۔ "حمدان کا غصہ دیکھ کر فرحت آفندی نے بے بسی سے عاتکہ کو دیکھا تھا جو اتنے عرصے میں پہلی بار اسے یوں غصہ ہوتے دیکھ رہی تھی۔

حمدان پلینز غصہ مت کریں۔ "عاتکہ نے التجا کی تھی جس پر وہ" سر جھٹک کر آگے بڑھا تو عاتکہ ان کے پاس آکر بیٹھی تھی۔

"مورے آپ ایسے اداس مت ہوں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

"میرا دل نہیں مانتا عاتکہ! وہ تو معصوم سی ہے وہ کیسے۔۔۔"

مورے جو بھی ہوا اس میں کہیں نا کہیں ہالے ذمہ دار ہے۔ وہ" مجاز کو اعتماد میں تو لیتی۔ ایسے کیسے وہ اتنی بڑی غلطی کر سکتی ہے؟ اگر زر خان کو کچھ ہو جاتا تو؟ "اسکی بات پر وہ ایک دم سے خاموش ہو گئی تھیں۔ خاقان صاحب کے بعد وہ بالکل اکیلی پڑ گئی تھیں۔ وہ کس طرح زندگی کی طرف واپسی آئیں یہ صرف وہ ہی جانتی تھیں۔

زرخان کو کھونے کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھیں مگر مجاز بھی
انہیں اتنا ہی عزیز تھا جتنا زرخان، حمدان اور عمر۔۔۔

ابھی آپ آرام کر لیں پھر زرخان اسپتال سے گھر آئے گا تو میں "
آپ کو بلا لوں گی۔" عاتکہ ان کی ذہنی حالت بہت اچھے سے سمجھ
رہی تھی اس لئے انہیں زبردستی آرام کرنے بھیجا تھا۔

زرخان کو ڈسچارج کر دیا گیا تھا۔ نور کی طبیعت اب بہت بہتر تھی
اس لئے وہ لوگ واپس حویلی کے لئے نکل رہے تھے۔

نور درخشاں آفندی نے ساتھ نیچے آئی تھی۔ اسکا دل بری طرح سے دھڑک رہا تھا۔ وہ جو اظہار زرخان کے سامنے کر چکی تھی اس پر وہ بری طرح پچھتا رہی تھی مگر اب فائدہ؟ وہ سب سن چکا تھا اور اب وہ زخمی ہونے کے باوجود اسے معنی خیز نظروں سے دیکھنے سے باز نہیں آ رہا تھا۔

چلو آجاؤ۔ "حمدان نے گاڑی کا دروازہ کھولا تو وہ درخشاں آفندی" کے ساتھ گاڑی میں بیٹھی تھی جبکہ آگے حمدان نے زرخان کو بٹھایا تھا۔

مجاز کہاں ہے؟ "مجاز کو نا پاکر انہوں نے پوچھا تھا۔"

اسے کچھ کام ہے، شام تک آ جائے گا۔ "انہیں جواب دیتے اس"
نے گاڑی اسٹارٹ کی تھی۔ نور نے کن اکھیوں سے آگے بیٹھے
زرخان کو دیکھا تھا جس کا سر سیٹ کی پشت سے ٹکا تھا اور آنکھیں
موندے وہ ارد گرد سے بے نیاز سا بیٹھا تھا۔

ان میں سے کوئی بھی ہالے کے حوالے سے بات نہیں کر رہا تھا مگر
کہیں نا کہیں سب کے دل میں ایک کسک تھی، ایک شکوہ تھا۔

نور نے کھڑکی سے باہر دیکھا تھا۔ ناجانے کتنی یادیں جڑی تھیں ان
راستوں سے۔۔

ہالے کاش آپ لالہ کو اعتماد میں لے لیتیں۔ "سیٹ کی پشت سے"
سر ٹکاتے اس نے تصور میں ہالے کو مخاطب کیا تھا۔

ہالے۔۔۔۔۔ ہالے بچے کہاں ہو؟ "حسینہ اماں اسکے پاس آئی تھیں مگر"
وہ کہیں نہیں تھی۔ سارا سامان ویسے گا ویسے ہی بکھرا پڑا تھا۔

ایک انجانے خوف سے ان کا دل دھڑکا تھا۔ اسے ڈھونڈتے ہوئے
جیسے ہی انہوں نے اندر کمرے میں قدم رکھا تو اسے کمرے کے ایک
کونے میں سکڑا سمٹا بیٹھے پایا تھا۔

ہالے "ان کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں لیا تھا۔"

ہالے کیا ہوا ہے بٹیا؟ "اسکے پاس بیٹھتے وہ حد سے زیادہ پریشان"
ہوئی تھیں جس کا جسم تپ رہا تھا اور ہاتھ پیر ٹھنڈے پڑے تھے۔

ہالے اٹھو آنکھیں کھولو۔ "اس کا گال تھپتھپاتے وہ چلائی تھیں۔"
حویلی سے مدد بلانا بیکار تھا کیونکہ کوئی ان کی مدد کے لئے نہیں
آنے والا تھا۔

فوراً سے بھاگ کر وہ ٹھنڈا پانی لے کر آئی تھیں اور اسکے چہرے پر
ڈالا تھا۔

اسکے ہاتھ پیر مسلتے وہ مسلسل اسے ہوش دلانے کی کوشش کر رہی تھیں۔

ہالے اٹھ جا بیٹا! ایسے مت کر ہالے!" اسکا ہاتھ مسلتے وہ اسے پکار رہی تھیں۔

ان کی مسلسل کوششوں سے وہ بالآخر بے ہوش میں لانے میں کامیاب ہو گئی تھیں۔

ہالے!" اسے دیوار کے سہارے بٹھاتے انہوں نے پانی اسکے لبوں سے لگایا تھا۔

"یہ سب کیا کیا ہالے! کیوں کر رہی تھیں یہ سب؟"

میرے نصیب میں یہی سب ہے لکھا ہے اماں! میں نے اس
زندگی کا انتخاب خود کیا ہے۔ "آنسو بہاتے وہ اپنی غلطی پر رو رہی
تھی۔

اب بھی دیر نہیں ہوئی ہالے! مجاز نے تمہیں اس زندگی سے نکالا
تھا تاکہ یہ سب برداشت نہ کرنا پڑے۔ ہالے اگر واقعی تم مجاز سے
محبت کرتی ہو تو جاؤ اس کے پاس۔ مناؤ اسے، یوں چپ رہ کر ظلم
برداشت نہ کرو میری بچی!" اسکا ہاتھ تھامے وہ اسے سمجھا رہی تھیں۔

"اوہ مجھے کبھی معاف نہیں کریں گے اماں"

جب تک مناؤ گی نہیں تو پتا کیسے چلے گا؟ جاؤ اس کے پاس۔ ضد"
"کرو، وہ ڈانٹے، غصہ کرے مگر اسے چھوڑو مت بیٹا۔

"تایا ابو کبھی مجھے نہیں جانے دیئے۔"

اپنے گھر جانے کے لئے تمہیں کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں"
ہے ہالے! پہلے تم اکیلی تھی، کوئی نہیں تھا، مگر اب تمہارا اپنا گھر
ہے، تمہارے شوہر کا گھر۔ ان لوگوں نے کبھی تمہیں اس گھر کی بیٹی
ہونے کا مقام نہیں دیا۔ ہمیشہ ذلیل کیا اور ظلم کیا۔۔۔ اور اب پھر
یہ لوگ وہی سب کر رہے ہیں۔ کیا مجاز آفندی کی بیوی کو اتنا بزدل

ہونا چاہئے؟" وہ اس سے سوال کر رہی تھیں جس کا جواب اسکے پاس نہیں تھا۔

میں تمہیں صرف سمجھا سکتی ہوں بیٹا! آگے کیا کرنا ہے یہ فیصلہ " سراسر تمہارا ہوگا۔ یہاں رہ کر ظلم برداشت کرنا ہے یا واپس آکر اپنی جگہ واپس سے حاصل کرنی ہے۔ " وہ اپنی بات کہہ کر رکی نہیں تھیں مگر اسے سوچنے پر ضرور مجبور کر گئی تھیں۔

تائی سارے کپڑے ویسے کے ویسے ہی پڑے ہیں اور وہ مہارانی " کمرے میں بند ہے۔ " زریں ابھی ہالے کے پاس سے آئی تھی جو خود

کو کمرے میں بند کئے بیٹھی تھی اور اس بات نے زری کو ایک اور موقع دیا تھا اسے ذلیل کروانے کا۔

ہڈ حرام کہیں کی۔ پتا نہیں کیوں لائے ہیں اسے۔ دیکھتی ہوں میں "اسے حرام خور کو۔"

پتا نہیں آپ کو کیا پڑی تھی اس منحوس کو لانے کی۔ "وہ جب" سے یہاں آئی تھی ناجانے کتنی بار یہ جملہ وہ کہہ چکی تھیں۔

اچھا بس دیکھتا ہوں میں اسے۔ اب کیا نئی مصیبت آگئی "ہے۔" حمائمہ بیگم کو بولتے وہ پیچھے حویلی کی جانب بڑھے تو آنکھوں میں چمک لئے وہ بھی ان کے پیچھے گئی تھیں۔

ہالے۔۔۔ ہالے باہر آ۔۔۔ باہر آ لڑکی "ان کی گرجدار آواز"
گو نجی تو آنکھوں پر ہاتھ رکھے لیٹی ہالے ایک دم سہمی تھی۔ مگر
مسلسل اپنے نام کی پکار پر وہ اٹھ کر باہر آئی تو سامنے بصیر شیرازی
کو حنائمہ اور زریں کے ساتھ کھڑا پایا تھا۔

"جی؟"

کیا ہد حرامی مچائی ہوئی ہے؟ کام کیوں نہیں سمیٹا اب تک؟ ایک"
بات یاد رکھنا مفت کی روٹیاں نہیں ملیں گی یہاں۔" غصے سے اس پر
چیختے انہوں نے بالٹی کو لات ماری تھی۔

مفت کی روٹیاں تو میں پہلے بھی نہیں توڑتی تھی تایا جی! ہمیشہ اس "حویلی کا سارا کام کر کے ہی مجھے روٹیاں نصیب ہوتی تھیں۔ چاہے پھر وہ باقی گھر والوں کی جھوٹی ہی کیوں نا ہوں۔ اگر یہاں کوئی مفت کی روٹیاں توڑ رہا ہے تو وہ زری اور تائی جی ہیں جو بنا کوئی کام کئے پورا دن بستر پر پڑے روٹیاں توڑتی ہیں۔" وہ کبھی خواب میں بھی اسکا جواب تصور نہیں کر سکتے تھے تبھی اس کے جواب پر وہ پتھر ہوئے تھے۔

تیری اتنی مجال؟ میرے لئے بکواس کرتی ہے؟ "حائمه بیگم اسے "مارنے کو آگے لپکی تھیں جب ان کا بڑھا ہاتھ اس نے تھاما تھا۔

اب نہیں حائمه شیرازی! اب نہیں۔ خود پر ایک بھی ظلم برداشت "نہیں کرونگی۔ میں مجاز آفندی کی بیوی ہوں۔ وہ یہ ہاتھ جڑ سے اکھاڑ

دے گا اگر اسے پتا چلا کہ یہ ہاتھ مجھ پر اٹھا ہے۔" ان کا ہاتھ زور سے جھٹکتے وہ ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولی تو ان سب کو گویا سانپ سونگھ گیا تھا۔

کچھ زیادہ ہی زبان چل رہی ہے تیری۔ کیا بھول گئی کہ کیسے تجھے "گھر سے دھکے دے کر نکالا ہے اس نے اور اب تو ہمارے رحم و کرم پر پڑی ہے۔ سب بھول گئی ہے جو اس کے نام پر اپنوں سے مقابلہ "کر رہی ہے؟

ہاں نکالا ہے انہوں نے مجھے کیونکہ میری غلطی تھی۔ اور رہی بات "اس گھر میں آپ کے رحم و کرم پر رہنے کی تو شاید آپ بھول رہے ہیں کہ اس گھر میں میرا بھی حصہ ہے جسے چھیننے کے لئے آپ نے اتنا لمبا چوڑا گیم کھیلا۔ میرا باپ بھلے ساری زندگی مجھے پیار نا دے سکا

مگر اس نے اپنا ایک بڑا حصہ میرے نام کر کے آپ لوگوں کو
مجبور کر دیا مجھے یہاں رکھنے کے لئے اور اسی حصے کو حاصل کرنے
کے لئے آپ لوگ اتنا گر گئے کہ۔۔۔۔۔ شرم آتی ہے مجھے خود کو
اس حویلی کی بیٹی کہتے ہوئے۔ "بصیر شیرازی کی آنکھوں میں آنکھیں
ڈالے وہ انہیں آئینہ دکھا گئی تھی جو ان کی آنکھوں میں چہرہ کر
انہیں لہولہان کر گیا تھا۔۔۔

"زبان سنبھال کر۔"

زبان مجھے نہیں آپ لوگوں کو سنبھالنے کی ضرورت ہے۔ میں تو
زبان سنبھالے ہوئے ہی ہوں کیونکہ میں نے اگر زبان کھولی
تو۔۔۔۔۔ "وہ تمسخر سے ہنسی تھی۔ بخار کی حدت سے چہرہ سرخ ہو رہا

تھا۔ وہ جو ہمیشہ چپ رہتی تھی آج بولی تو سب کو چپ کروا گئی تھی۔

بصیر شیرازی کے سینے پر سانپ لوٹے تھے اس کے لفظوں پر۔

اور تم۔۔۔ "وہ زری کی طرف پلٹی تھی۔"

شہیر شیرازی نے کبھی اپنی زندگی میں تمہیں منہ نہیں لگایا کیونکہ "وہ کھرا انسان تھا۔ صحیح غلط میں فرق سمجھتا تھا۔ وہ بھلے اس دنیا میں نہیں مگر وہ دعاؤں میں ہے۔ جاتے جاتے بھی وہ مجھ پر احسان کر کے گیا کہ اس کی وجہ سے میں اس جہنم سے نکلی۔ مگر تم۔۔۔ "تمہارا حسد و جلن تمہیں کبھی اس جہنم سے نکلنے نہیں دے گا۔"

تمہیں۔۔۔" بصیر شیرازی کچھ کہتے رکے تھے۔ پھر بنا کچھ کہے وہ " وہاں سے نکلتے چلے گئے۔ ان کو یوں غصے سے اندر جاتے دیکھ کر حائمہ بیگم اور زری بھی ان کے پیچھے لپکی تھیں

وہ غصے میں بھرے ہوئے اندر آئے تھے۔ ہالے نے جو آئینہ انہیں دکھایا تھا اس میں اپنا اتنا بھیانک روپ ان سے برداشت نہیں ہوا تھا۔ پیروں میں آئی ہر چیز کو ٹھوکر میں اڑاتے وہ کمرے میں آئے تھے۔ حائمہ بیگم ان کے پیچھے ہی کمرے میں داخل ہوئی تھیں۔

دیکھ رہے ہیں اس لڑکی کی زبان؟ آفندیوں نے خوب سیکھا کر بھیجا۔
ہے۔ پتا نہیں کیوں لائے آپ اسے یہاں۔ پرانی حویلی میں چھینک
آتے اسے تو کم از کم آج اسکی اتنی ہمت نہیں ہوتی کہ آپ کے
"سامنے زبان چلا سکے۔"

بہت بڑی غلطی کر دی میں نے۔ ایک سانپ کو اپنی آستین میں "
پالتا رہا ہوں۔"

ابھی بھی دیر نہیں ہوئی ہے۔ اسے نکال دیں اس گھر سے، غائب "
کر دیں ایسے کہ کوئی اس تک پہنچ نہ سکے۔۔ بھیج دیں اسے پرانی حویلی
" اس سے پہلے کہ پانی سر سے اوپر پہنچ جائے۔"

ہممم کرتا ہوں اسکا کچھ۔ تم جاؤ اور اسے ابھی کے ابھی یہاں بلاؤ۔" بہت ہو گیا۔ آج اسے اس مردوں کی حویلی میں جانا ہی ہوگا۔ بہت عرصہ ہوا اس حویلی کو آباد ہوئے۔ اب ہالے کا وجود اس حویلی کو پھر سے آباد کرے گا۔ "وہ خود کو خدا سمجھ بیٹھے تھے۔ نہیں جانتے تھے جو زمینی خدا بننے کی کوشش کرتے ہیں وہ ہر حال میں غرق ہوتے ہیں۔

بلاؤ اسے۔ "ان کا حکم ملتے ہی حائمہ بیگم نے زری کو روانہ کیا تھا" ہالے کو گھسیٹ کر یہاں لانے کے لئے۔

تائی امی ہالے نہیں ہے۔ "کچھ دیر گزری تھی جب زری کی" پریشان آواز ان کی سماعت سے ٹکرائی تھی۔

کیا مطلب نہیں ہے؟ "اسکے گھبرائے انداز پر وہ دونوں خود باہر آئے تھے۔"

وہ کہیں بھی نہیں ہے تالیا! میں نے پچھلی حویلی میں سب جگہ "دیکھ لیا۔ وہ کہیں بھی نہیں ہے۔"

ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ آخر جا کہاں سکتی ہے وہ؟ "وہ چلائے تھے۔"

ڈھونڈو اسے حائمہ! دیکھو کہیں چھپی بیٹھی ہوگی۔ "دل میں آئے" خیال کو جھٹکتے وہ چلائے تھے۔

ان کا غصہ دیکھ کر پوری حویلی میں ہلچل مچ گئی تھی۔ ہالے کو ہر جگہ
ڈھونڈا جا رہا تھا مگر وہ ہوتی تو انہیں ملتی۔۔ پوری حویلی چھان ماری
گئی تھی مگر اسکا کہیں نام و نشان تک نہیں تھا۔ بصیر شیرازی سر
ہاتھوں میں گرائے بیڈ پر بیٹھے تھے۔

مجھے وہ چاہیے حائمہ! اسے ڈھونڈو کیسے بھی کر کے۔ تم لوگوں کی "
وجہ سے ہوا ہے یہ سب۔ اب تم لوگ ہی اسے ڈھونڈ کر مجھے لا کر
دو گے۔" انہوں نے حکم صادر کیا تھا اور اب پوری حویلی والوں کی
شامت آئی تھی۔ وہ ان کا ایک اہم مہرہ تھی جس کے بل پر وہ اگلی
چال چلنے والے تھے مگر انہوں نے اپنے پیروں پر ہی کلہاڑی ماری
تھی۔

اسپتال میں ایک مصروف دن گزار کر وہ ابھی اپنے کیمین میں آیا تھا جب موبائل پر گھر سے آنے والی کال دیکھ کر اس نے گہرا سانس بھرا تھا۔

وہ پچھلے تین دن سے گھر نہیں گیا تھا۔ اسے اپنے ہی گھر و کمرے سے وحشت محسوس ہو رہی تھی۔

کال کو مکمل اگنور کرتے اس نے جیب سے ریکارڈنگ ٹیپ نکال کر موبائل سے کنیکٹ کیا تھا اور ہینڈ فری کان سے لگائے اس نے بہت توجہ سے وہ سب ریکارڈنگ سنی تھی۔

ریکارڈنگ بند کرتے اس نے وہ ریکارڈنگ آگے ٹرانسفر کی تھی اور اپنا سر سیٹ کی پشت سے لگایا تھا۔ تبھی ماتھے پر ایک نرم سا لمس محسوس کر کے وہ چونکا تھا۔

تھک گئے ہیں نا بہت؟" اسکے بالوں میں انگلیاں چلاتے وہ اسے " سکون دے رہی تھی۔ اسکے چہرے پر مسکراہٹ آئی تھی۔ وہ اسکا سکون تھی۔

ڈاکٹر مجاز۔۔۔ ڈاکٹر مجاز "اپنے نام کی پکار پر اس نے جھٹ سے " آنکھیں کھولیں تھیں۔ سامنے نرس کو دیکھ وہ چونکا تھا۔ وہ سب خواب تھا۔۔۔ گہرا سانس بھرتے اس نے خود کو پر سکون کیا تھا۔

"جی؟"

سر آپ کے گھر سے کال آئی تھی۔ آپ کی مدر کی طبعیت نہیں "
"ٹھیک تو۔۔۔"

"واٹ۔۔۔؟ اوکے میں جاتا ہوں۔ یہاں سب دیکھ لینا۔"
درخشاں آفندی کی طبعیت کا سن کر وہ فوراً سے وہاں سے نکلا تھا۔
سورج غروب ہونے کو تھا۔ آسمان اب سرمئی رنگ اوڑھنے کی
تیار یوں میں تھا۔

اسے اپنی بے حسی پر حد سے زیادہ غصہ آیا تھا۔ وہ کیسے اپنے گھر والوں کو نظر انداز کر سکتا تھا؟ شام کے سائے گہرے ہوتے جا رہے تھے جب وہ گاؤں میں داخل ہوا تھا۔

گاڑی تیزی سے چلائے وہ جلد از جلد حویلی پہنچنا چاہتا تھا۔ حویلی پہنچتے ہی اسکی گاڑی ایک جھٹکے سے رکی تھی۔ بے یقینی سے اسنے سامنے پیڑ کی جانب بیٹھے وجود کو دیکھا تھا۔ اپنا وہم سمجھتے اس نے سر جھٹکا تھا مگر وہ وجود اس کی نگاہوں سے اوچھل نہیں ہوا تھا۔ پتھر یلے تاثرات کے ساتھ وہ گاڑی سے اترا تو پیڑ کے پاس بیٹھی ہالے جھٹکے سے اٹھی تھی۔ مجاز کو دیکھ کر اسے اپنے دل میں ایک سکون سا اترتا محسوس ہوا تھا۔

اسے یوں سامنے دیکھ کر مجاز نے سختی سے ہونٹ آپس میں پیوست
کئے اپنی مٹھیاں بھینچی تھیں۔

وہیں رک جائیں ہالے؟" اسے اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ ایک دم "
اسے روک گیا تھا۔

مجاز۔۔۔۔۔ "وہ تڑپی تھی۔"

کیوں آئی ہیں ہالے؟ اب کیا باقی رہ گیا ہے؟ مزید برباد کرنا چاہتی "
ہیں ہمیں؟" اس کے کاٹ دار لہجے پر اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

نہیں میں نہیں۔۔۔ مجاز ایک بار سن لیں۔ میں جانتی ہوں میں " "نے بہت دکھ دیا ہے۔۔۔"

مجھے کچھ نہیں سنا۔ جہاں سے آئی ہیں وہیں واپس چلی جائیں۔ سمجھ " لیں مجاز آفندی مر گیا ہالے شیرازی کے لئے۔ "اسے کہتا وہ حویلی میں داخل ہوا تھا تبھی اپنے پیچھے کسی کے گرنے کی آواز پر وہ فوراً سے پلٹا جہاں وہ ہوش و حواس سے بیگانہ زمین پر گری پڑی تھی۔

ہالے۔۔۔۔ "درخشاں آفندی جو کب سے انہیں دیکھ رہی تھیں " بھاگ کر ہالے تک پہنچی تھیں۔

ہالے۔۔۔ مجاز اسے بہت تیز بخار ہے۔ دیکھو زرا۔ "وہ تڑپ اٹھی"
تھیں۔

مجاز آفندی تم اتنے پتھر دل تو کبھی نہیں رہے۔ "اسکی بے حسی"
درخشاں بیگم کو غصہ دلا گئی تھی۔

بہت ضبط سے وہ اسی طرف بڑھا تھا اور اسکے نازک وجود کو بانہوں
میں بھرا تھا۔

چلو اسے اندر لے کر۔ "مجاز کو بولتے وہ اسکے ساتھ اندر آئی تھیں۔"
مجاز اسے لئے درخشاں آفندی کے کمرے میں آیا تھا اور اسے بیڈ پر
لٹایا تھا۔ اسکا وجود بخار کی وجہ سے تپ رہا تھا۔ وہ بے ہوش تھی۔

"پٹیاں رکھ دیں مورے! میں ہاسپٹل سے کسی ڈاکٹر کو بلاتا ہوں۔"

اتنے بے حس کب سے ہو گئے مجاز جو اپنی بیوی کو ایسے چھوڑ کر
"جار ہے ہو۔"

مجھے بے حس کرنے والی بھی تو یہی ہیں۔ ہوش آئے تو پوچھ لیجئے
گا کہ اب کس مقصد کے تحت واپس آئی ہیں۔ اور مجھے لگتا ہے
میرے جاتے ہی یہ ہوش میں آجائیں گی۔ تو مقصد پوچھ کر انہیں
واپس ان کے گھر بھجوا دیجئے گا۔ "اس کی لڑتی پلکوں پر چوٹ کرتا وہ
رکا تھا۔ اور اسکے جاتے ہی کئی آنسو ٹوٹ کر اسکے گالوں پر بہے
تھے۔"

عشق من است

فری شاہ

قسط نمبر 24

بہت غصے میں وہ کمرے میں داخل ہوا تھا اور جو سامان اسکے ہاتھ میں آیا اس نے زمین کر پھینکا تھا۔

کتنا مشکل تھا اسے یوں سامنے دیکھ کر خود کو سنبھالنا۔

غصے سے اس نے ڈریسنگ پر رکھا سارا سامان زمین بوس کیا تو دروازے پر کھڑی ہالے کی سسکی نکلی تھی۔

اسکی آواز پر مجاز نے جھٹکے سے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا جو دروازے کے پاس ڈری سہمی سی کھڑی تھی۔

کیوں آئی ہیں یہاں؟ جائیں یہاں سے۔ "وہ دھاڑا تھا۔ خوف سے" ہالے کا دل سوکھے پتے کی طرح لرز رہا تھا۔

نکل جائیں یہاں سے۔ "اسے اندر آتے دیکھ کر وہ ایک بار پھر" دھاڑا تھا۔

مجاز ایک بار سن لیں نا پلیز۔ "وہ گڑگڑائی تھی اور اسکا یہ روپ" مجاز آفندی کو آگ لگا گیا تھا۔

کیا سنوں ہاں؟ کیا سنائیں گی اپنی بزدلی کی داستان؟؟ یہ سنوں کہ "مجاز آفندی اس تمام عرصے میں آپ کا اعتماد نہیں جیت سکا؟ وہ آپ کو خود پر بھروسہ کرنا نہیں سیکھا سکھا؟ یہ سنوں میں ہالے شیرازی؟" اسکے دونوں بازو سختی سے تھامے وہ چٹخا تھا۔

"بولیں! یہ سنوں میں؟ کیا سنانا چاہتی ہیں ہالے شیرازی آپ مجھے؟"

نہیں ہوں میں ہالے شیرازی آئی سمجھ؟ بس کریں۔ نہیں ہے میرا "ان لوگوں سے تعلق آپ کو سمجھ نہیں آرہا کیا؟" اس سے بازو چھڑواتے وہ چلائی تھی۔

ء"میرا تعلق آپ سے ہے مجاز! میں آپ کی بیوی کی حیثیت سے
"پہچانی جانا چاہتی ہوں۔

ہونہہ بیوی؟" اس نے ہنکار ڈبھرا تو اسکا دل کیا اس زمین میں خود"
کو دفن کر لے۔ ایک ہنستے برستے گھر کو اسکی بزدلی، اسکے دھوکے نے
اس حال تک پہنچا دیا تھا۔

میں سب ٹھیک کر دوں گی۔ میرا یقین کرے مجاز!" اسکا بازو"
تھامے وہ اسے یقین دلا رہی تھی۔

آپ پر یقین کروں؟ اتنا بیوقوف لگتا ہوں؟ ہو سکتا ہے ایک بار پھر"
شیرازی نے کسی نئی چال کے تحت آپ کو یہاں بھیجا ہو۔ بتائیں کیا

مقصد ہے اس بار؟ کس کو تباہ کرنا ہے، مجھے زر خان کو یا اس حویلی
"کو؟"

لالہ "اسکے کاٹ دار لہجے پر دروازے میں کھڑا زر خان ایک دم"
سے پکار بیٹھا تھا۔

یہ دیکھو اسے۔ موت کے منہ سے نکلا ہے۔ جانتی ہیں صرف آپ"
کی بے اعتباری کی وجہ سے، آپ کے جھوٹ و فریب کی وجہ سے وہ
مر جاتا۔ جانتی ہیں آپ کہ ایک جھوٹ سے کتنی زندگیاں داؤ پر لگی
تھیں۔ احساس ہے آپ کو کچھ؟" وہ چیخا تھا مگر جواب میں اسکے پاس
کہنے کو کچھ نہیں تھا۔ وہ ٹھیک تھا اسکا کہا ایک ایک لفظ ٹھیک تھا۔

، جن درندوں کا ساتھ دیا تھا ہالے شیرازی انہوں نے میری پھپھو"
آپ کی ماں روند ڈالا تھا۔ یہی کاروبار ہے ان کا۔ وہ عزت دار
تھیں، اپنے دامن پر داغ برداشت نہیں کر سکیں تبھی خود کو مار
ڈالا۔ میرے تایا اور انکے بابا۔۔۔" وہ زر خان کے پاس گیا تھا۔

وہ گئے تھے اور ان درندوں نے انہیں گولیوں سے بھون دیا جانتی"
ہیں کیوں؟ کیونکہ وہ ان سارے کالے دھندوں کے بارے میں جان
گئے تھے جو بصیر شیرازی کیا کرتے تھے۔ عورتوں کو بیچنے سے لے
کر اسپتال میں آئے مریضوں کے اعضاء بیچنے تک ہر کام میں وہ لوگ
".ملوث تھے اور آپ نے کیا کیا؟ ان کا ساتھ دیا

میں نے جان کر نہیں کیا مجاز! مجھے نہیں پتا تھا ایسا ہو جائے گا۔"

وہ کہتا تھا وہ مار دے گا آپ کو اگر میں آپ کے قریب گئی یا آپ کو کچھ بتایا۔ وہ جانتا تھا میری ماں کے گناہگار کون کون ہیں۔ مجھے ان کے گناہگاروں کا پتا کرنا تھا۔ میں نے بار بار کوشش کی کہ میں بتاؤں آپ کو مگر میں ہمت نہیں لاسکی خود میں۔ مجھے نہیں پتا تھا کہ زر خان لالہ کیوں وہاں جا رہے ہیں۔ اس نے پوچھا اور میں نے بتا دیا۔ میں نہیں جانتی تھی ایسا کچھ ہوگا۔ میں آپ پر بھروسہ کرتی ہوں مجاز! میں آپ کو سب کچھ بتانے والی تھی مگر مجھے موقع نہیں ملا۔ دیکھیں میں سب سے لڑ کر آئی ہوں میرا یقین کریں نا۔" اس کے سامنے گر گڑا تے وہ آگے ہوئی تھی جب ایک دم سے اسکی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھایا تھا۔ ناک سے سرخ سیال نکل کر اسکے ہاتھ پر گرا تھا۔ لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ وہ زمین بوس ہوئی تھی۔

ہالے۔۔۔۔"اسے گرتے دیکھ کر مجاز نے بھاگ کر اسے بانہوں"
میں بھرا تھا جو ہوش و حواس سے بیگانہ تھی۔

ہالے آنکھیں کھولیں ہالے!"اسکا گال تھپتھپاتے وہ پاگل ہوا تھا۔"

لالہ اسپتال لے کر چلیں انہیں۔"اسکی حالت دیکھ کر عمر فوراً سے"
آیا تھا۔ وہ جو کچھ لمحے پہلے تک اس سے لا تعلقی کا اظہار کر کے
اسکی جان نکال رہا تھا اب اسے یوں اس حالت میں دیکھ اسکی اپنی
جان نکلی تھی۔۔

لالہ مجھے آپ سے ہر گز یہ امید نہیں تھی کہ آپ اتنا برا رویہ " اختیار کریں گے ان کے ساتھ۔ "زرخان اسے ملامت کر رہا تھا جو پریشانی سے رینگ سے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔

تو کیا کرتا؟ ایسے انہیں اپنی زندگی سے کھینے دیتا؟ یہ سب نہیں " کرتا تو کیسے ہالے سیکھتیں لوگوں کو جواب دینا، ان سے مقابلہ کرنا۔ وہ سخت عاجز آیا ہوا تھا۔ "

مجھے اندازہ تھا وہ لوگ ہالے کے ذریعے کھیل کھیل رہے ہیں مگر " ہالے کو کم از کم مجھے اعتماد میں تو لینا چاہیے تھا۔ یہ سب جو میں " نے کیا یہ ان کی سزا تھی تاکہ وہ اپنے لئے کھڑے ہونا سیکھیں ۔

تو دیکھیں نا وہ سب سے لڑ کر آئی ہیں آپ کے پاس۔ اب اور"
کیا چاہیے آپ کو؟" زر خان زچ ہوا تھا اسکے عجیب سے رویے پر۔

انہیں اپنے لئے لڑنا ہوگا۔ مجھے کل کو کچھ ہو گیا تو کیا وہ ایسے ہی"
اپنوں کے ہاتھوں سے بیوقوف بنتی رہیں گی؟" اس کی اس بات پر
زر خان نے ایسے سر ہلایا جیسے سب اس کی سمجھ میں آ گیا ہو

کل کا دن بہت اہم ہے ہمارے لئے زر خان! گناہگاروں کے انجام"
تک پہنچانے کا وقت آ گیا ہے۔" موبائل پر آئے میسج کو دیکھتے وہ
مسکرایا تھا۔

"اور کل میں آپ کے ساتھ چلوں گا۔"

کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اپنی حالت دیکھو۔ اور ویسے بھی وہاں "
"میں، لالہ اور نائشہ ہونگے۔ سب سنبھال لینگے۔ تم یہاں رہنا۔

یہ ناممکن سی بات ہے لالہ! اس کیس پر میں نے اپنی زندگی داؤ پر "
لگائی ہے۔ اب آخر میں آکر میں ہی نہیں ہونگا تو فائدہ؟" وہ باضد
تھا۔ مجاز نے اسے گھوری سے نوازہ مگر وہ باز نہیں آیا تھا۔

ٹھیک ہے اپنی بیوی سے اجازت لے لو۔ اگر وہ بولتی ہے کہ "
"تمہیں ساتھ لے جائیں تو شوق سے چلنا۔"

لالہ "اسکی چالاکی پر وہ چیخا تھا۔ جانتا تھا یہ ناممکن سی بات ہے۔"
جب سے وہ ہاسپٹل سے واپس آیا تھا نور اسے اپنی شکل نہیں دکھا
رہی تھی، اجازت دینا تو بہت دور کی بات تھی۔

نور! روم میں آنا زرا۔" وہ آہستہ سے چلتا اپنے کمرے کی جانب "
بڑھا تھا جب نیچے صوفے پر بیٹھی نور کو دیکھ کر وہ اسے پکارے بغیر
نہیں رہ سکا۔

وہ میڈم اس سے ناراض ہوئے بیٹھی تھیں اور اسے صاف نظر انداز
کیا گیا تھا جب وہ اچانک ہی درد سے کراہا تھا

"!آہ"

زرخان! کیا ہوا ہے؟ "وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھتے اوپر آئی تھی"
جو بازو تھامے رینگ پر ہاتھ رکھے جھکا ہوا تھا۔

"کیا ہوا ہے؟ کہاں درد ہو رہا ہے؟ بتائیں مجھے۔"

مجھے کمرے میں لے چلو۔ "اسکی کمر کے گرد ہاتھ باندھتے وہ سیدھا"
ہوا تھا۔

"زیادہ درد ہو رہا ہے تو لالہ کو بلاؤں میں؟"

نہیں بس کمرے میں جا کر لیٹوں گا۔ "اسکے سہارے چلتے وہ کمرے"
میں آیا تھا اور غیر محسوس طریقے سے اپنے پیر کی ٹھوکر سے دروازہ
بند کیا تھا۔ نور کا سارا دھیان اسکی طرف تھا اس لئے وہ غور نہیں
کر پائی تھی۔

بیٹھیں یہاں۔ میں لالہ کو بلاتی ہوں۔ "اسے بیڈ پر لٹاتے وہ واپسی"
کے لئے مڑی تھی جب اسکا ہاتھ زر خان کی گرفت میں آیا تھا۔ اس
نے بنا موقع ضائع کئے جھٹکے سے اسے کھینچ کر خود پر گرایا تھا۔

"ز۔۔۔۔" وہ چیخی تھی۔ "کیا کر رہے ہیں لگ جائے گی آپ کو۔"

ارے لگنے دو۔ تم یہ بتاؤ آخر کیوں دور دور ہو مجھ سے؟ شوہر بیمار"
"ہو تو بیوی ایسے کرتی ہے کیا؟

شوہر بیمار ہونے سے پہلے غیر لڑکی کے ساتھ گھومے وہ جائز"
ہے؟ "ماتھے پر بل لائے نور نے اسے گھوری سے نوازہ تھا۔

آپ کے اور نانشہ کے بیچ کیا چل رہا ہے مجھے بتائیں۔ یہ مت"
"سمجھیں کہ بیمار ہونگے تو آپ کو فائدہ ہوگا۔

ہممم۔۔۔ خیر فائدہ تو ہوا ہے کیونکہ کسی نے اظہار محبت کر دیا ہے"
مجھ سے کہ وہ میرے عشق میں ناجانے کب سے ڈوبی ہوئی ہے
"اور۔۔۔

ز۔۔۔۔۔"وہ جسے اپنا خواب سمجھ کر جھٹلانے کی کوشش میں ہلکان"
تھی زرخان کے منہ سے وہ بات سن کر وہ شرم سے پانی پانی ہوئی
تھی۔

مجھے اگر پتا ہوتا کہ میرے زخمی ہونے پر یوں اظہار محبت ہوگا تو"
"پہلے ہی زخمی ہو جاتا۔

فضول مت بولیں۔ "اسکے اوپر سے اٹھتے وہ خفگی سے بولی تھی۔"
اسکا ہاتھ ہنوز زر خان کی گرفت میں تھا۔ سیدھا ہو کر بیٹھتے زر خان
نے اسے اپنے حصار میں قید کیا تھا۔

اچھا میں فضول بول رہا ہوں؟ تو کھاؤ قسم تمہیں مجھ سے محبت"
نہیں ہے۔ "اسکا چہرہ اپنی طرف کرتے وہ باضد ہوا تھا۔ نور سے آج
اپنا آپ بچانا بہت مشکل ہوا تھا۔

"آپ آرام۔۔۔"

"شش ! کوئی آرام نہیں۔ بتاؤ مجھے کیا نہیں کرتی مجھ سے محبت؟"

کرتی ہوں۔" وہ ہار مان گئی تھی اس شخص کے آگے۔"

مجھے آپ اچھے لگتے تھے بہت مگر پھر آپ نے مجھ پر حکم چلانا شروع کر دیا تو مجھے آپ پر غصہ بھی آنے لگا۔ مگر جب جب آپ میرے سامنے آتے میرا دل الگ ہی راستے پر نکل پڑتا تھا۔ میں اپنی محبت کو نفرت بنانا چاہتی تھی۔ مجھے ایسا لگتا تھا اگر آپ کے سامنے اظہار کیا تو آپ دھتکار دیں گے۔ "سر جھکائے اپنے دل کا حال بتاتی وہ زر خان کو اس وقت کوئی معصوم سی گڑیا لگی تھی۔ بہت بے اختیار ہو کر زر خان نے جھک کر اس کے لفظ چرائے تھے۔ اس اچانک حملے کے لئے وہ تیار نہیں تھی تبھی شرم سے اسکا چہرہ لال انار ہوا تھا۔

مگر میں تو تم سے محبت کرتا تھا۔ ایسے کیسے اپنی محبت کو کوئی "دھتکارتا ہے؟ مجھ تو مزا آتا تھا تمہیں تنگ کرنے میں۔ اور اگر میں "کسی کو تمہارے پاس دیکھتا تھا تو مجھے چڑھتی تھی بہت۔

ہاں جی بھی آپ نے میرے سر کو ہٹایا تھا۔ "اسے گھورتے وہ دانت" پس گئی۔ اسے مار وہ سکتی نہیں تھی کہ وہ بیچارہ پہلے سے ہی زخمی تھا۔

اچھا سنو نا! ایک بار پھر سے اظہار کرو نا جیسے ہاسپٹل میں کیا "تھا۔" وہ ایک بار پھر شرارت پر آمادہ ہوا تھا۔

،زرخان"!وہ سخت جھنجھلاہٹ کا شکار ہوئی تھی اسکے لفظوں سے"
اسکی نظروں سے اور اپنے گالوں پر پڑتے اسکے لمس سے۔

بہت آہستہ سے زرخان نے اسکا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں بھرا تھا
اور اسکے ماتھے سے اپنا ماتھا ٹکایا تھا۔

"بہت محبت کرتا ہوں تم سے۔"

جبھی میری جگہ اس نائشہ کو دے رہے تھے؟"کب سے پھانس بن"
کر چبھتی بات وہ لبوں پر لے آئی تھی اور اسکی بات پر زرخان
شرارت سے قہقہہ لگا اٹھا تھا مگر دور ہونے کا تکلف اس نے ابھی

بھی نہیں کیا تھا۔ اس کے پھولے گالوں کو دیکھ زرخان نے اسے خود
میں قید کیا تھا۔

کوئی تمہاری جگہ نہیں لے سکتا، کبھی بھی نہیں۔ زرخان نور کا ہے "
اور نور زرخان کی، یہ بات ازل سے طے ہے اور نور سے دور
زرخان صرف مرنے کے بعد ہی ہوگا۔ "اسکے لفظوں پر نور نے
تڑپ کر اسکے لبوں پر ہتھیلی جمائی تھی۔ زرخان نے آگے ہو کر اسکے
ماتھے پر مہر ثبت کی اور اسے اپنے حصار میں قید کر گیا۔

وہ روم میں داخل ہوا تو سامنے ہی وہ دشمن جان اسکے بیڈ پر گہری
نیند میں گم تھی۔

اسکی طبیعت بالکل بھی ٹھیک نہیں تھی۔ بخار دماغ پر چڑھ گیا تھا۔ وہ
تو بروقت علاج سے اسکی حالت اب بہتر تھی مگر وہ اب بھی سو
رہی تھی۔

وہ بہت آہستہ سے جا کر اسکے پاس بیٹھا تھا اور بغور اسکا چہرہ دیکھا۔

سرخ رویا متورم چہرہ، سوجی آنکھیں، بھیگی پلکیں۔۔۔ مجاز کے دل کو
کچھ ہوا تھا اسے یوں ٹوٹا بکھرا دیکھ۔۔۔ مگر ان چند دنوں میں وہ بھی
تو ٹوٹ کر بکھرا تھا۔ اپنے ہاتھ کی پشت اسکے گال پر سہلاتے اس

نے جھک کر ان نم آنکھوں کو چھوا تھا۔ اسکے لمس سے دل میں ایک سکون سا اترا تھا۔۔

ظالم ہیں آپ۔ ظلم کرتی ہیں ہالے! خود کے ساتھ بھی اور میرے " ساتھ بھی۔ " ماتھے پر بکھرے بالوں کو پیچھے کرتے اس نے آہستہ سے اسکے ماتھے پر لب رکھے تھے۔

آپ سے نفرت کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا مجاز۔ جس دن ایسا " ہوا میں مرجاؤں گا۔ " اسکے ماتھے سے ماتھا ٹکائے وہ سرگوشی کر رہا تھا یہ جانے بغیر کہ وہ اسکا کہا ایک ایک لفظ سن رہی ہے۔

عشق ہیں میرا آپ۔ کیسے کر سکتا ہوں میں اتنا بڑا ظلم؟ آپ پر تو"
میرا خون بھی معاف تھا مگر۔۔۔ آپ کو لڑنا نہیں سکھاؤں تو کیا
کروں؟ آپ کو لوگوں کا مقابلہ کرنا سکھانا تھا مجھے۔ میں مر گیا
"تو۔۔۔"

تو اس دن ہالے بھی مر جائے گی مجاز "وہ جو نم آنکھوں سے"
اپنے دل کا حال بیان کر رہا تھا اسکی آواز پر تڑپ کر سیدھا ہوا تھا
مگر تب تک وہ اسکا ہاتھ مضبوطی سے تھام گئی تھی۔

مجھے اپنے ساتھ رکھ لیں مجاز! یہ دنیا بہت ظالم ہے۔ میں کچھ"
وقت کے لئے آپ سے دور کیا گئی انہوں نے مجھے اکیلا سمجھ کر اتنا

ٹارچر کیا۔ مجھے نہیں بننا بہادر۔ مجھے آپ کے حصار میں قید رہنا ہے
تاعمر۔" اسکا ہاتھ لبوں سے لگائے وہ سسکی تھی۔

ہالے۔۔۔ شششش طبعیت خراب ہو جائے گی۔" تکیے پر کہنی ٹکاتے "
اس نے دوسرے ہاتھ کی پوروں سے اس کے آنسو چنے تھے۔

آرام کریں۔ ہم صبح بات کریں گے۔" اسکے ہاتھ پر لب رکھتے وہ پیچھے "
ہوا تھا مگر اس بار اسکا گریبان ہالے کی گرفت میں آیا تھا۔ مجاز نے
نظریں اٹھا کر اسے دیکھا جو نفی میں سر ہلاتی اسے جانے سے روکتی
اسکے صبر کا امتحان لے رہی تھی۔

کیا چاہتی ہیں ہالے؟" وہ بے بس ہوا تھا۔ وہ اسے خود سے ناراض " نہیں رہنے دے رہی تھی۔ اس کے سوال پر ہالے نے اسکی گردن میں چہرہ چھپایا تو گہرا سانس بھرتے مجاز نے آہستگی سے اسکا سر تکیے پر رکھا اور خود اس پر ابر بن کر چھایا تھا۔

آپ کی ہالے بہت بہادر تو نہیں مگر اس نے دشمنوں کو شکست " دے دی ہے۔" اسکے کان میں سرگوشی کرتے اسکی آنکھوں کی چمک مجاز کو چونکنے پر مجبور کر گئی تھی اور پھر وہ کھل کر مسکراتا اسے اپنے حصار میں قید کر گیا تھا۔

کہاں جا سکتی ہے وہ؟ ڈھونڈ کر لاؤ اسے۔ "بصیر شیرازی کی تیز" آواز پر وہاں کھڑے ان کے تمام لوگ سہمے تھے۔ وہ کل سے غائب تھی اور نا صرف غائب تھے بلکہ جاتے جاتے انہیں وہ ایک بہت گہرا دھچکا دے کر گئی تھی۔

صابر وہ ان آفندیوں کے پاس ہی ہے۔ کسی بھی حال میں اسے "ڈھونڈو اور میرے سامنے لا کر کھڑا کرو۔ آج اسکی کھال نا ادھیڑ دی تو میرا نام بھی بصیر شیرازی نہیں۔" وہ غرایا تھا۔

سائیں وہ حویلی نہیں گئی ہیں۔ انہیں کسی نے حویلی میں جاتے نہیں دیکھا۔ "صابر کی بات پر انہوں نے ہنکار بھرا تھا

بیوقوف بنا رہے ہیں وہ ہمیں صابر! وہ انہی کے پاس ہے۔ وہ"
پوری پلاننگ سے یہاں آئی تھی اور ہم سمجھ نہیں سکے۔ "انکا دایاں
پیر مسلسل ہل رہا تھا۔

آپ ایسا کیسے کہہ سکتے ہیں بابا؟ وہ تو یہاں آپ کی سازش کے "
تحت آئی تھی نا۔ "سمیر کی آواز پر انہوں نے چونک کر اسے دیکھا
تھا۔

تم گئے کیوں نہیں شہر؟ "وہ ایک جھٹکے سے کھڑے ہوئے تھے۔"

آپ کیوں آخر مجھے شہر بھیجنے کے لئے باضد ہیں؟ ہالے آئی آپ "
نے مجھے اس سے ملنے نہیں دیا۔ آخر کیوں بابا؟ "وہ ان کے بھائی کا

خون تھا، ان کی جان بستی تھی اس میں۔ شہیر کے بعد ایک وہ ہی
ان کا واحد سہارا تھا۔

جواب دیں نا بابا؟" وہ ان کے آگے دست سوال تھا بصیر شیرازی"
کو سمجھ نہیں آیا کہ وہ اسے آخر جواب دیں تو کیا جواب دیں۔

"ہالے سے کیوں نہیں ملنے دیا آپ نے مجھے؟"

اس لئے کیونکہ اسکا منحوس سایہ جس انسان پر بھی پڑتا ہے وہ مر
جاتا ہے۔ جیسے اسکی ماں، اسکا ماموں اور پھر میرا بچہ شہیر۔" جواب
حائمہ بیگم کی طرف سے آیا تھا۔ سب نے تعجب سے گردن موڑ کر
انہیں دیکھا تھا جو دروازے کے بیچوں بیچ استادہ تھیں۔۔

یہ آپ کیسے بول سکتی ہیں مورے؟ "سمیر نے حیرت سے انہیں"
دیکھا تھا۔

وہ کیسے اپنے ماموں اور ماں کی قاتل ہو سکتی ہے؟ آپ نے تو کہا"
تھا چچی کو کوئی اور پسند تھا۔ وہ چاچو کے ساتھ خوش نہیں تھیں، وہ
چاچو کو مارنے کے لئے گولیاں دے رہی تھیں اور پھر جب کچھ نہیں
کر سکیں تو خودکشی کر لی۔ اس سب میں ہالے کا کیا قصور؟ وہ کیسے
زمہ دار ہو سکتی ہے؟ "سمیر ان کے آگے کھڑا جواب کا منتظر تھا۔
بصیر شیرازی نے ایک خونخوار نظر ان پر ڈالی تھی تو یوں بیچ میں بول
کر ان کا بنا بنایا کھیل برباد کر گئی تھیں۔

اور اسکے ماموں۔۔۔ انہوں نے تو اپنی بہن کے غم میں یہاں اسی "دہلیز پر خودکشی کی تھی نا! تو وہ کیسے ہالے کے سائے سے مرے ہیں؟"

"سمیر۔۔۔"

ایک منٹ بابا! مجھے سچ جاننے دیں۔ آج ماضی کی گتھی سلجھنے کے " بجائے مزید الجھتی جا رہی ہے اور میں اب چپ نہیں بیٹھوں گا۔ مجھے سچ جاننا ہے ابھی اور اسی وقت۔ "وہ باضد تھا۔

سچ تو ہمیں بھی جاننا ہے مگر اس کے لئے بصیر شیرازی کو ہمارے " ساتھ تعاون کرنا پڑے گا۔ "انجانی آواز پر ان سب نے چونک کر

دروازے کی طرف دیکھا تھا جہاں پولیس نفری کے زر خان آفندی
چہرے پر تمسخر بھری مسکراہٹ لئے کھڑا تھا۔

تو کیا شیرازی خاندان کی الٹی گنتی اب ختم ہوگئی تھی؟ اسکے ہاتھ میں
موجود فائل دیکھ کر بصیر شیرازی کو لگا کہ اس گھر کی پوری چھت
ان پر گر گئی ہو۔

انہوں نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے سامنے موجود انسان کو دیکھا تھا جس
کی موجودگی کم از کم وہ وہاں کبھی تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔

عشق من است

فری شاہ

قسط 25) آخری قسط)

انصر۔۔۔۔۔ "پھٹی پھٹی نگاہوں سے انہوں نے اپنے بھائی کو دیکھا"
تھا جو سالوں پہلے یہاں سے چلا گیا تھا اور اب واپس آیا بھی تو کیسے؟

بصیر شیرازی آپ کو اسپتال میں لوگوں کو اعضاء بیچنے اور گاؤں کی
لڑکیوں کو سپلائی کرنے کے جرم میں گرفتار کیا جاتا ہے۔ "زرخان کی
آواز سن کر انہیں ایسا لگا کسی نے صور پھونکا ہو ان کے کانوں میں۔

دماغ خراب ہو گیا ہے تم لوگوں کا؟ کیا بکواس ہے یہ؟ تم آفندی"
"اتنا گر جاؤ گے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ چلے جاؤ یہاں سے۔

غصے سے چیختے انہوں نے دو قدم پیچھے لئے تھے تبھی زر خان کے اشارے پر کانسٹیبل اگے بڑھا تھا۔

وہیں رہو آئی سمجھ؟ دور رہو۔ میں نے کچھ نہیں کیا۔ "وہ چلائے" تھے۔ جانتے تھے ایک بلا اگر گرفت میں آگئے تو یہ آفندی ایڑی چوٹی کا زور لگا دیں گے انہیں سزا دلوانے کے لئے۔

"میں نے کسی کو سپلائی نہیں کیا نا میرا اسپتال سے کوئی تعلق ہے۔"

اسپتال سے نہیں ہے مگر عروش آفندی کی موت سے تو تعلق ہے؟ نا؟ اس سے بھی نہیں تو اپنے بھائی انصر شیرازی کو ڈر گز دینے سے تو تعلق ہے نا؟ یا مجھے یعنی زر خان آفندی پر جان لیوا حملہ کروانے سے

آپ کا تعلق ہے یا وہ بھی نہیں؟ "زرخان کی کاٹ دار آواز پورے کمرے میں گونج رہی تھی۔ بصیر آفندی کا چہرہ فق ہوا تھا۔ اسے کیسے پتا انصر کو نشہ دینے کا؟ وہ اس سب کے لئے قطعی تیار نہیں تھے۔

چلیں مان لیتے ہیں آپ کو کوئی تعلق نہیں ان سب سے لیکن " آپ کی بیوی کا تو ہے نا؟ " اس نے بہت اچانک حائمہ بیگم پر حملہ کیا تھا جو اپنا نام سن کر ایک دم سے گھبرائی تھیں۔

کہہ دیں اب کہ خاقان آفندی کے قتل سے ان کا کوئی تعلق " نہیں؟ " زہر خند لہجے میں اس نے ان دونوں زمینی خداؤں کو دیکھا تھا۔

یا اپنی بھتیجی ہالے آفندی کو جس بے جا میں رکھنے سے بھی آپ "کا کوئی تعلق نہیں؟" وہ ایک کے بعد ایک وار کر رہا تھا۔ بصیر شیرازی اونچی مسند سے سیدھا زمین پر گرے تھے اور اتنے برے گرے تھے کہ اب سنبھل پانا ان کے لئے سخت مشکل تھا۔

ماضی یاد آیا؟ یا جیل میں یاد کریں گے؟ "ان کی آنکھوں میں" آنکھیں ڈالتا وہ انہیں ماضی کا ہر ایک لمحہ یاد کروا گیا تھا۔

میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس دولت کے لالچ میں آپ اپنے "بھائی کے ساتھ ایسا گھناؤنا کھیل کھیلیں گے۔ کیوں بھائی کیوں؟

انصر شیرازی ان کے سامنے کھڑے ان سے سوال کر رہے تھے۔ ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کا ایک سیل رواں تھا۔

میں نے عروش کے مرنے کی ذمہ داری لے لی ہے۔ وہ اس دنیا" سے گئی تو صرف میری وجہ سے۔ دیر سے سہی مگر مجھے احساس ہو گیا میں اس بوجھ کے ساتھ مزید نہیں رہ سکتا۔ میں آپ کے خلاف بھی گواہی دوں گا اور اس بات سے مجھے کوئی نہیں روک سکتا۔ "ان کے دو ٹوک انداز پر وہ پتھرا گئے تھے۔ گھیرا ہر طرف سے تنگ پڑنے لگا تھا۔

گرفتار کرو ان سب کو۔ "زرخان کا حکم ملتے ہی اسکے ساتھ آئے" لوگ حرکت میں آئے تھے۔ اس سے پہلے کہ وہ حائمہ بیگم تک

پہنچتے انہوں نے پاس کھڑے آدمی کی جیب سے ایک دم سے پسٹل
چھینی تھی۔

حائمہ نہیں۔ "انہیں پولیس پر گن تانے دیکھ کر بصیر شیرازی چلائے"
تھے۔ وہ ایک بار پھر کیا کرنے لگی تھیں؟

خبردار جو کسی نے ہمیں ہاتھ لگایا تو۔ بھون دوں گی میں۔ "وہ چلائی"
تھیں۔ ان کی اس حرکت پر زر خان کے چہرے پر مسکراہٹ آئی تھی
جیسے اسی بات کی متوقع ہو۔

ایسے ہی مارا تھا نا خاقان آفندی کو؟ "اپنے باپ کا چہرہ اسکی"
آنکھوں میں آیا تھا۔ وہ بہت ضبط سے کھڑا تھا۔

ہاں مارا تھا میں نے اسے۔ ایسے ہی مارا تھا۔ یہاں ہماری دہلیز پر"
آیا تھا اپنی بہن کے قاتل کو سزا دلوانے۔ ارے بھول کیسے گیا تھا وہ
کہ اس نے میری بہن کو ٹھکرایا تھا، ہاں میری بہن کو۔ کتنا چاہتی
تھی وہ اسے۔ پاگل تھی وہ اس کے پیچھے۔ ناجانے اس مغرور انسان
میں ایسا کیا دیکھا تھا اسے۔ مگر اس خاقان نے کیا کیا؟ منع کر دیا اور
میری بہن مر گئی۔ میرے دل میں آگ لگی ہوئی تھی آگ۔ میری
معصوم بہن کا قاتل تھا وہ۔ اس نے خودکشی کر لی تھی، مر گئی تھی
وہ تڑپ تڑپ کر۔ ان ہاتھوں میں دم توڑا تھا اس نے۔ اس نے دن
میں نے خود سے وعدہ کیا تھا کہ تم آفندیوں کی بیٹی بھی ایسے ہی
مرے گی تڑپ تڑپ کر، اسے کوئی بچانے بھی نہیں آئے گا۔ "ماضی
دہراتے وہ پاگل ہوئی تھیں۔

ماضی۔۔۔۔۔

بصیر! باہر آؤ۔ انصر! "غصے سے کھولتے وہ تیزی سے حویلی کے"
اندر آئے تھے مگر سامنے کھڑی حائمو کو دیکھ کر ان کے قدم تھمے
تھے۔

ارے خاقان آفندی! آؤ آؤ۔ رک کیوں گئے؟ آجاؤ نا دیکھو میں"
یہاں تمہاری بہن کی موت کا جشن منا رہی ہوں۔ "سیڑھیاں اترتے
حائمو شیرازی نے ہنس کر کہا تھا اور پھر نیچے اتر کر ٹیبل پر رکھا
ٹیپ آن کیا تھا۔

جس کے چلتے ہی گانوں کی آواز پوری حویلی میں گونجی تھی۔

کتنا سکون مل رہا ہے تم لوگوں کو یوں تباہ و برباد کر کے میں بتا " نہیں سکتی۔ دیکھو میں نے اپنا خود سے کیا وعدہ پورا کر دیا۔ جیسے میری بہن مری تھی ویسے ہی تمہاری بہن کو مار دیا۔ " وہ قہقہہ لگا کر ہنسی تھیں۔

سنبل یاد ہے تمہیں میری بہن؟ کیسے مرتی تھی وہ تم پر۔ تمہاری " ایک جھلک کے لئے دیوانوں کی طرح گھومتی تھی۔ اسے عشق تھا تم سے مگر تم تو اسکی محبت کے لائق ہی نہیں تھے لیکن وہ پاگل سمجھتی ہی نہیں تھی۔ اسکی تو ایک ہی ضد تھی اسے خاقان چاہیے بس خاقان۔۔۔۔ میں نے، اماں نے سب نے کتنا سمجھایا تھا اسے مگر وہ

بعض نہیں آئی اور تڑپتے ہوئے تمہارے دہلیز پر گئی تھی تم سے اپنی
محبت کی بھیک مانگنے مگر تم۔۔۔ تم نے دھتکار دیا اسے۔ شادی کر
رہے تھے نا تم۔ اور وہ برداشت نہیں کر پائی تمہارا انکار۔ مار لیا اس
نے خود کو۔ میرے ہاتھوں میں دم توڑا تھا میری بہن نے۔ وہ اپنے
ساتھ ہم سب کو بھی جیتے جی مار گئی تھی۔

یہ بات تم بھی جانتی ہوں میرا تمہاری بہن سے کوئی تعلق نہیں"
"! تھا حائمہ

لیکن اسکا تو تھا۔ وہ تو کرتی تھی نا محبت تم سے۔ اس لئے میں"
سوچا تھا کہ تم سے تمہارا غرور چھین لوں گی۔ تمہاری بہن۔۔۔ دیکھو
"نا جانے کتنے آدمیوں کے ساتھ ایک بستر پر۔۔۔

حائمہ " !وہ دھاڑے تھے۔ "بکواس نہیں !میری مری ہوئی بہن"
"کے بارے میں ایک لفظ مت کہنا ورنہ زبان گدی سے کھینچ لوں گا۔"

ہاہاہاہاہاہاہ بہت تکلیف ہو رہی ہے نا؟ ہمیں بھی ہوئی تھی جب ہماری"
جوان بہن کا جنازہ اٹھا تھا۔ اور اب تمہیں اسی تکلیف میں دیکھ کر
میرے کلیجے میں ٹھنڈ پڑ گئی ہے۔ "تالیاں بجاتے وہ جیسے جشن منا
رہی تھی۔

ہم نے تو جائیداد کی خاطر انصر کو اس گندے کام میں لگایا تھا۔ کیا"
پتا تھا کہ وہ میرے یوں کام آئے گا۔ اسے کہتے ہیں ایک تیر سے دو

شکار کرنا۔ "وہ مسکرائی تھیں۔ ایک عجیب سی مسکراہٹ جسے وہ سمجھ نہیں سکے تھے۔

مگر کیا ہے نا میرے دل کو ابھی بھی سکون نہیں ملا۔ اپنی بہن " کے قاتل کو یوں سرعام کھلا گھومتے دیکھ کر میرے آگ لگتی ہے اس لئے آج آفندیوں کو ایک اور بار رونا پڑے گا۔ "خاقان آفندی نے نا سمجھی سے انہیں دیکھا تھا مگر تبھی اپنے پہلو سے گن نکالے انہوں نے خاقان آفندی پر وار کیا تھا۔ ایک بار دو بار تین بار۔۔ وہ توانا وجود لہرا کر زمین بوس ہوا تھا۔

حائمہ۔۔۔۔۔ "تیزی سے اندر آتے بصیر شیرازی خاقان آفندی کو" یوں زمین پر پڑے دیکھ کر چلائے تھے۔

حائمہ ! یہ کیا کیا حائمہ؟ "ان کے ہاتھ سے بندوق چھینے وہ"
دھاڑے تھے مگر وہاں سن کون رہا تھا۔ سامنے پڑے خاقان آفندی
کے تڑپتے وجود کو دیکھ کع وہ قہقہہ لگا رہی تھیں جیسے بہت سکون میں
ہوں۔۔۔م

بصیر شیرازی کے ہاتھ پیر پھول گئے تھے۔ اتنی مشکلوں سے سب
ٹھیک کرنے کی کوشش میں تھے اور اب ایک اور مسئلہ۔۔۔ کوئی
نہیں جانتا تھا اس حویلی میں کیا ہوا۔ بصیر شیرازی نے بہت مہارت
سے جھوٹ بولتے خاقان آفندی پر سارا الزام دھر دیا تھا اور وہ حائمہ
کو صاف بچا گئے تھے۔ مگر حائمہ کی نفرت کی آگ اس پر بھی
ٹھنڈی نہیں پڑی تھی۔

اپنی اندر لگی آگ کو ٹھنڈا کرنے کے لئے انہوں نے ہالے کو ضربیں لگائی تھیں، اس کی شخصیت مسخ کر کے رکھ دی تھی مگر آخر کب تک۔۔ ان سب کے گناہوں کا گھڑا بھر چکا تھا۔ بصیر شیرازی نے دولت روپے کی خاطر اپنے دونوں بھائیوں کو اپنی درندگی کا نشانہ بنایا تھا۔ انصر کو تو وہ نشے کا عادی بنا چکے تھے جس نے اپنی غلطیوں کی وجہ سے سب کھو دیا۔

وہ عروش کو لے کر گیا تھا مگر اس کے دوستوں نے کچھ نہیں کیا تھا بلکہ جو کیا تھا وہ بصیر و حاتمہ بیگم کے لوگوں نے کیا تھا۔ یہ سب ان کا کیا دھرا تھا جسے وہ صفائی سے انصر کے اوپر ڈال کر بری الزمہ ہو گئے تھے مگر انہیں کیا پتا تھا کہ وقت ایسا پلٹا کھائے گا۔

اپنی اولاد کو کھونے کے باوجود وہ نہیں سمجھے تھے مگر انہیں شکست
اپنے خون کے ہاتھوں ہی ہوئی تھی۔

ان کا دھیان بھٹکا تھا جس کا فائدہ اٹھاتے زرخان نے ایک لات مار
کر ان کی گن دور اچھالی تھی اور جلدی سے انہیں اپنی گرفت میں
لیا تھا۔ لیڈی کانٹیل نے آگے بڑھ کر ان کے ہاتھوں میں ہتھکڑی
لگائی تھی۔

ان کا زوال اب شروع ہو گیا تھا۔

اب عدالت میں ملاقات ہوگی۔ "پولیس انہیں لے کر جارہی تھی" جب مجاز آفندی ان کے سامنے آیا تھا۔

کیا لگا تھا ہالے پہلے کی طرح کمزور ہے؟ ہر گز نہیں! جس لڑکی کو "کمزور جان کر اتنا ظلم کیا تھا نا وہی تم لوگوں کی ناک کے نیچے سے سارے ثبوت لے کر گئی ہے اب سزا کے لئے تیار ہو جاؤ۔" ایک ایک لفظ پر زور دیتا وہ سائیڈ پر ہوا تھا۔ وہاں پورا گاؤں جمع ہو گیا تھا۔

اپنے وقت کے ہر فرعون کو یونہی غرق ہونا تھا اور آج ان کا وقت آگیا تھا۔ ناجانے کتنے بے گناہوں کے خون کے حساب کا اب وقت شروع ہوا تھا

مجاز کیا میں ایک بار ہالے سے مل سکتا ہوں؟ "سب کے جانے کے" بعد جھکے سر کے ساتھ انصر شیرازی اسکے پاس آئے تھے۔

"وہ آپ سے ملنا نہیں چاہتی انصر صاحب"

جانتا ہوں میں ایک کمزور مرد ہوں مگر نہیں جانتا تھا مجھے کمزور " بنانے والے میرے اپنے تھے۔ جس دن مجھے حقیقت کا ادراک ہوا میں تبھی ہالے کے پاس آنا چاہتا تھا مگر میں خود میں اتنی ہمت نہیں پاتا تھا۔ یہ جان کر میں پر سکون ہوا تھا کہ عروش کی رسوائی کا باعث میں نہیں تھا مگر غلطی تو میری تھی نا۔۔۔

ان کا جھکا سر دیکھ کر مجاز نے گہرا سانس بھرا تھا۔ جتنے ثبوت ان لوگوں کے ہاتھ لگے تھے وہ انصر شیرازی کو بے قصور مانتے تھے مگر وہ ذمہ دار تو تھے لیکن قانون انہیں کوئی سزا نہیں دے سکتا تھا۔

اج آفندی حویلی میں لنگر عام رکھا گیا تھا۔ آج ان کے بچوں کو انصاف مل گیا تھا۔ حکیم آفندی اور فیروزہ بیگم نے سجدہ شکر ادا کیا تھا۔

بہت جلد عدالت کی کاروائی شروع ہونے والی تھی اور پھر ظالم اپنے انجام کو پہنچنے والا تھا۔ شہربانو، زری سب شک میں تھے۔ وہ کبھی

تصور میں بھی نہیں سوچ سکتے تھے کہ اس سب کے پیچھے حائمہ بیگم ہو سکتی ہیں۔ ہالے سے نفرت کے پیچھے اتنی بھیانک حقیقت چھپی ہوگی کسی کو نہیں پتا تھا۔

اور بصیر شیرازی۔۔۔ کیسے انہوں نے صرف پیسے کے لئے اپنے ہی بھائیوں کو برباد کر دیا تھا۔ جس جس نے ان لوگوں کی حقیقت سنی دل تھاما تھا۔ کیا اب خونی رشتوں پر بھی اعتبار نہیں کیا جاسکتا تھا۔

صرف پیسے نے پورے خاندان کو برباد کر دیا تھا اور وہ بچایا ہوا پیسہ ان لوگوں کے کسی کام کا نہیں تھا۔

انصاف اب بہت جلد ملنے والا تھا لیکن وہ ان کے اپنے انہیں واپس نہیں کر سکتا تھا۔

وہ کمرے میں داخل ہوا تو پورا کمرہ اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ گہرا سانس بھرتے مجاز نے خود کو آنے والے لمحے کے لئے تیار کیا تھا۔

ہالے!" بیڈ پر اسکے پاس بیٹھتے مجاز نے اسکے بالوں میں انگلیاں "چلائیں تو کروٹ لیتے وہ اسکے سینے میں چھپی تھی۔

مجھے ان سے نہیں ملنا مجاز! انہیں کہیں چلے جائیں یہاں سے۔ میں "جب جب انہیں دیکھتی ہوں مجھے اپنے خسارے یاد آتے ہیں۔ وہ تکلیف دہ بچپن، میرا ادھورا لڑکپن۔۔۔ میں کچھ نہیں بھول سکتی۔

انہیں کہیں یہاں سے چلے جائیں۔ "وہ اسے لینے آیا تھا ان سے ایک بار بات کرنے کے لئے مگر وہ خود کو ایک خول میں بند کر گئی تھی۔

"انہیں کیوں سزا نہیں ملتی مجاز؟"

میری جان "وہ اسکی تڑپ پر تڑپا تھا۔"

"مجاز ابھی انہیں کہیں چلے جائیں نا پلیز۔"

میں کہہ چکا ہوں۔ وہ چلے جائینگے لیکن خود کو ایسے افیت نہیں "دیں آپ۔" اس کے سر پر بوسہ دیتا وہ بے بس ہوا تھا۔ اس نازک

وجود میں جان بستی تھی اسکی اور اب تو اس جان کے ساتھ ایک اور
جان جڑی تھی۔ وہ کسی قیمت پر اسے اسٹریس نہیں دینا چاہتا تھا۔

ہالے مت کریں خود کو ہلکان۔ آپ کی طبیعت بگڑ جائے گی۔"
"ہمارے بچے کو نقصان پہنچ سکتا ہے ہالے

نہیں نہیں!" اسکی بات پر وہ تڑپی تھی۔ "میں نہیں ہوں اداس"
مجاز! میں نے انہیں معاف کر دیا۔ وہ غلط تھے مگر ان کی ذہنی حالت
ٹھیک نہیں تھی مگر میں اب اس خاندان کے کسی انسان سے رابطہ
"نہیں رکھنا چاہتی۔ کسی سے بھی نہیں

جیسا آپ کہیں گی ویسا ہی ہوگا۔ ہمارا اب کسی سے کوئی رابطہ "
واسطہ نہیں ہے، نا ہوگا۔ "اسکا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں بھرے وہ
اسے پرسکون کر گیا تھا۔

آفندی حویلی میں ایک بار پھر خوشیاں آئی تھیں۔
بصیر شیرازی اور حاتمہ شیرازی کو ان کے کئے کی سزا مل گئی تھی
اب وہ لوگ جیل میں تھے۔ حویلی میں آج جشن کا سماں تھا۔
ہوتا بھی کیوں نا! آج حکیم آفندی کی تیسری نسل نے اس دنیا میں
قدم رکھا تھا۔

زرخان اور نور کے یہاں بیٹے کی پیدائش ہوئی تھی۔

جبکہ ہالے نے آج ایک پیاری سی بیٹی کو جنم دیا تھا۔

پورے گاؤں میں مٹھائیاں تقسیم کی گئی تھیں۔ ہمیشہ کی طرح حویلی کے دروازے ہر خاص و عام کے لئے کھلے ہوئے تھے۔

ہالے اہنی معصوم گڑیا کے ساتھ ابھی ابھی حویلی پہنچی تھی جب اچانک ایک بچہ اسکے سامنے آیا تھا۔

"ارے بیٹا آرام سے۔"

سوری!" ہالے کے نرم انداز پر وہ مسکرایا تھا۔"

میری بال۔" اس نے ایک طرف اشارہ کیا تو مجاز نے اس کے " نظروں کے تعاقب میں حویلی کے داخلی دروازے کی طرف دیکھا جہاں اس بچے کی بال پڑی تھی۔

ہالے آپ یہی رہیں۔" اس کہتا وہ بال کی طرف بڑھا تھا جب وہ " معصوم بچہ تھوڑا اوپر ہوا تھا۔

کیا میں اسے دیکھ سکتا ہوں؟" وہ دس بارہ سالہ بچہ ہالے کو بے حد " پیارا لگا تھا۔

نیلی آنکھوں والا شہزادہ

اسکی فرمائش پر وہ سوچ میں پڑی تھی مگر پھر کچھ سوچ کر اس نے
زرا سا جھک کر اپنی ننھی پری کو اس بچے کو دکھایا تھا جو مہبوت سا
اسے دیکھنے لگا۔ آنکھوں میں چمک بڑھ سی گئی تھی۔

یہ بہت پیاری گڑیا ہے۔ "اتنا کہتا وہ ایک دم سے بھاگ کر وہاں"
سے ہٹا تھا۔

"ارے کہاں گیا وہ بچہ؟"

"پتا نہیں! ابھی تو یہیں تھا۔ اچانک سے بھاگ گیا۔"

کوئی بات نہیں چلیں اندر۔ "سر جھٹکتے وہ ہالے کا ہاتھ تھامے اندر"
بڑھا تھا جہاں وہ سب اسکے منتظر تھے، خوشیاں ان کی منتظر تھیں۔

لالہ آگئے مورے "!نور کی خوشی سے بھرپور آواز پر مجاز ہے"
ساختہ مسکرایا تھا۔ اور ہالے کو نور کے پاس بٹھایا تھا۔ سب ان کے
گرد جمع تھے۔ فیروزہ بیگم نے ان دونوں کا صدقہ اتارا تھا۔

مورے یہ کتنی پیاری ہے نازک سی۔ "ننھی سی جان کا ہاتھ تھامے"
وہ مسمرائز ہوئی تھی۔

یہ بات تم پچھلے ہفتے سے کہہ رہی ہو نور۔ "زرخان کی بات پر"
اسنے آنکھیں گھمائی تھیں۔

وہ میں اپنے بیٹے کے لئے کہہ رہی تھی۔ اور اب یہ بات میں اپنی "
بہو کے لئے کہہ رہی ہوں۔ "اس معصوم وجود کے گالوں کو چومتے وہ
فیصلہ صادر کر گئی تھی۔

"نور۔۔۔"

ہاں ہاں بچے ابھی چھوٹے ہیں، بہت چھوٹے ہیں۔ انہیں بڑا ہونے "
دینا ہے۔ پھر لالہ اور بھابھی سے رشتہ مانگنا ہے، سمجھ گئی
میں۔ "زرخان کی تنبیہ پر وہ شرارت سے بولی تو اسکی شرارت سمجھتے

سب کے چہرے پر مسکراہٹ آئی تھی جب کہ زر خان نے گھور کر اسے دیکھا تھا۔

یہ ننھی گڑیا تمہاری ہی ہے نور! جیسے یہ ننھا شہزادہ میرا" ہے۔ "ہالے نے نور کی گود میں موجود اس پیارے سے گولو کو پیار کیا تھا۔

حکیم آفندی نے ان دونوں کے نام رکھے تھے اور پھر ڈھیروں سامان غریبوں میں تقسیم کیا تھا۔

ان دونوں نے اپنے لوگوں کی دائمی خوشیوں کی دعا کی تھی

ہر ایک خوش تھا اور اب جلد عمر اور نائشہ کے نکاح کی تیاریاں شروع ہونے والی تھیں۔

وہیں دوسری طرف وہ بچہ بھاگ کر حویلی سے دور کھڑی اس گاڑی میں بیٹھا تھا۔

بابا پری بہت پیاری ہے۔ "وہ اشتیاق سے اس ننھی گڑیا کو ایک بار" پھر یاد کر گیا تھا۔

وہ گڑیا آپ کی ہے میری جان! جب آپ بڑے ہو جاؤ گے تو وہ"
"گڑیا ہمیشہ کے لئے آپ کے پاس آجائے گی۔

آپ سچ بول رہے ہیں بابا؟" اس نے حیرت سے اپنی آنکھیں بڑی"
بڑی کئے اپنے باپ کو دیکھا تھا۔

بالکل! اگر یہ لوگ آپ کی گڑیا آپ کو نادیں تو آپ انہیں ان"
سے چھین لینا۔ "اسکا گال چومتے اس آدمی نے مسکرا کر حویلی کی
جانب دیکھا تھا اور پھر ہولے سے مسکرایا تھا۔

! ختم شد